AMANO

1711-177

مطيك الرقابة الكاملة

£77£ ...

بالامس توالت المكرمات الملكية التي امر بها خادم الحرمين

الشريفين - حفظه انه - لتقديم الدعم والعون لعدد من البلاد

العربية الاسلامية مواصلا حفظه الله عطاءه الوافر الكريم الذي

يؤكد للعالم اجمع بعد النظر والحكمة التي ينظر من خلالها الى كل

ان الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين تسرع الخطى دائما

صوب انقاذ الملهوف والمحتاج دون انتظار لطلبه او دعوته لها

بالمساعدة، وهي في ذلك تخطو هذه الخطى المباركة منذ أن أسسها

الملك عبد العزيز _ يرحمه الله _ ضاربة اروع المثل في الوقوف بجانب

والمملكة في دعمها المتواصل لا تسعى لشكر ولا لمديح اعلامي بل

الشكر للمولى عز وجل الذي حباها دون سائر اقطار الارض جميعا

لتكون مهبط الوحي ومقر بيته الحرام الذي يسعى له المسلمون من

مشارق الارض ومغاربها مذعنين خاضعين لنداء الحق عز وجل

لزيارة بيته العتيق ومدينة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.

خادم الحرمين الشريفين بتهيئة كل الجهود والخدمات التي تعين

المسلمين على اداء شعائر الحج في سهولة ويسر، وقامت بانفاق الاف

البلايين من الريالات لاعمال التوسعة والاعمار واستخدام احدث

ماوصلت اليه التقنية في ايصال كافة الخدمات الى الحجاج عبر كل

ولقد شهد العالم الاسلامي بكل هذه الجهود الضخمة واكد

رئيس الوزراء يوسي بن اهارون الذي قام

باعداد الرسالة بالاشتراك مع سكرتير

الحكومة الياكيم رونيشتاين انه من المفضل

عدم نشر فحوى الرسالة قبل أن يقرأها

ومن جهتها فقد ذكرت صحيفة (دافار)

الاسرائيلية الصباحية بان السفح

الاسرائيلي لدى الولايات المتحدة موشيه

اراد الذي وصل الى تل أبيب أمس الأول

يحمل رسالة من وزير الخارجية الامريكي

جيمس بيكر الى رئيس الوزراء اسحق

وتقول رسالة بيكر حسب (دافار) الى كل

واعتبرت (دافار) اقوال بيكر بانها

تحذير مبطن وان البدائل هي المؤتمر

الدولي.. وقالت أن السفير الاسرائيلي لدى

واشنطن سيجتمع مع رئيس الوزراء ووذير

الخارجية ووزراء اخرين ويطلعهم على

الاتجامات السائدة في الادارة والكونعرس

ومن ناحية ثانية ساد الاراضي العربية

المحتلة صباح امس اضراب شامل

بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين لصدور

قرار بمنح وزير الداخلية الاسرائيلي

صلاحية بضم القدس والمناطق المحيطة بها

وتقيد الانباء الواردة من الاراضي

العربية المحتلة ان حركة النقل والمواصلات

توقفت فيما امتنع العمال عن التوجه

لاعمالهم ولم تقتح المحال التجارية ابوابها.

كما عززت قوات الاحتلال تواجدها ي

المدينة ودورياتها الراجلة والالية المدعومة

بطائرات مروحية واقامت حواجز على

الطرق وواصلت حملات التمشيط

والاعتقال في اعقاب تزايد عمليات رشق

المجارة والزجاجات المارقة ضد

السيارات والدوريات العسكرية وتزايد

حوادث زرع عبوات ناسفة ضد اهداف

وتفيد الانباء ان المواجهات التي

تراصلت الليلة قبل الماضية وصباح امس

بين المواطنين وقوات الاحتلال اسفرت عن

اصابة ٣٠ مواطنا بجروح وكسور وحالات

فيما تواصل السلطات الاسرائيلية

حممارها ليلدة ابوديس في القدس وحملات

اختناق من جراء القاء قنابل الغاز.

اسرائيلية في القدس.

للكيان الصهيوني.

من شامير وليفي اذا لم تقولوا نعم للاستلة

شامير ووزير خارجيته ديفيد ليفي.

فسندرس بدائل اخری.

اعتزازه وتقديره لما تقوم به المعلكة من اجل خدمة وراحة ضيوف

واستشعارا بعظم المسؤولية قامت المملكة وبتوجيهات كريمة من

الاشقاء والاصدقاء عندما تنزل عليهم المحن والمصائب.

مايلم بشقيقاتنا العربية من ضيق وشدة.

JERAISY

مكة الكرمة... وأس: تنفيذا لتوجيهات خائم الحرمين الشريفين شثن استضافة حجاج الاتحاد السرفيتي البالغ عدهم الفا وخمسمانة وخمسة وعشرين حاجاً على تفتته حفظه الله فقد وزير الحج والاوقاف الاستأذ عبدالوهاب عبدالواسع تعليمات الى كافة قطاعات الوزارة لوضم هذه الترجيهات موضع التنفيذ على النحو

ا على رئيس الجلس الاداري الكتب الوكلاء للوحد عدم أستيفاء عوائد خدمات الطرافة منهم بحكم كونهم ضيوف خادم المرمين الشريقين حفظه الله مما يقتضي

٧ _ يتولى المشرف على شؤون الحج بجدة التنسيق مع التقابة العامة للسيارات لقطع تذاكر الاركاب اللازمة لنقلهم من جدة الى مكة الكرمة ثم للعينة المنورة ثم مكة الكرمة ثم المشاعر المقدسة ثم جدة على حافلات شركات نقل الحجاج وتختار الحافلات الجديدة

٣ على رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاهلية لمارق حجاج جنرب شرق اسيا استثجار الدور اللازمة لاقامتهم في مكة المكرمة وتهيئتها بالخدمات اللازمة من اثاث وفرش لازمة ران تتوفر بها أجهزة تبريد الهواء والمياه مع تقديم الاعاشة المطلوبة لهم في الوجبات

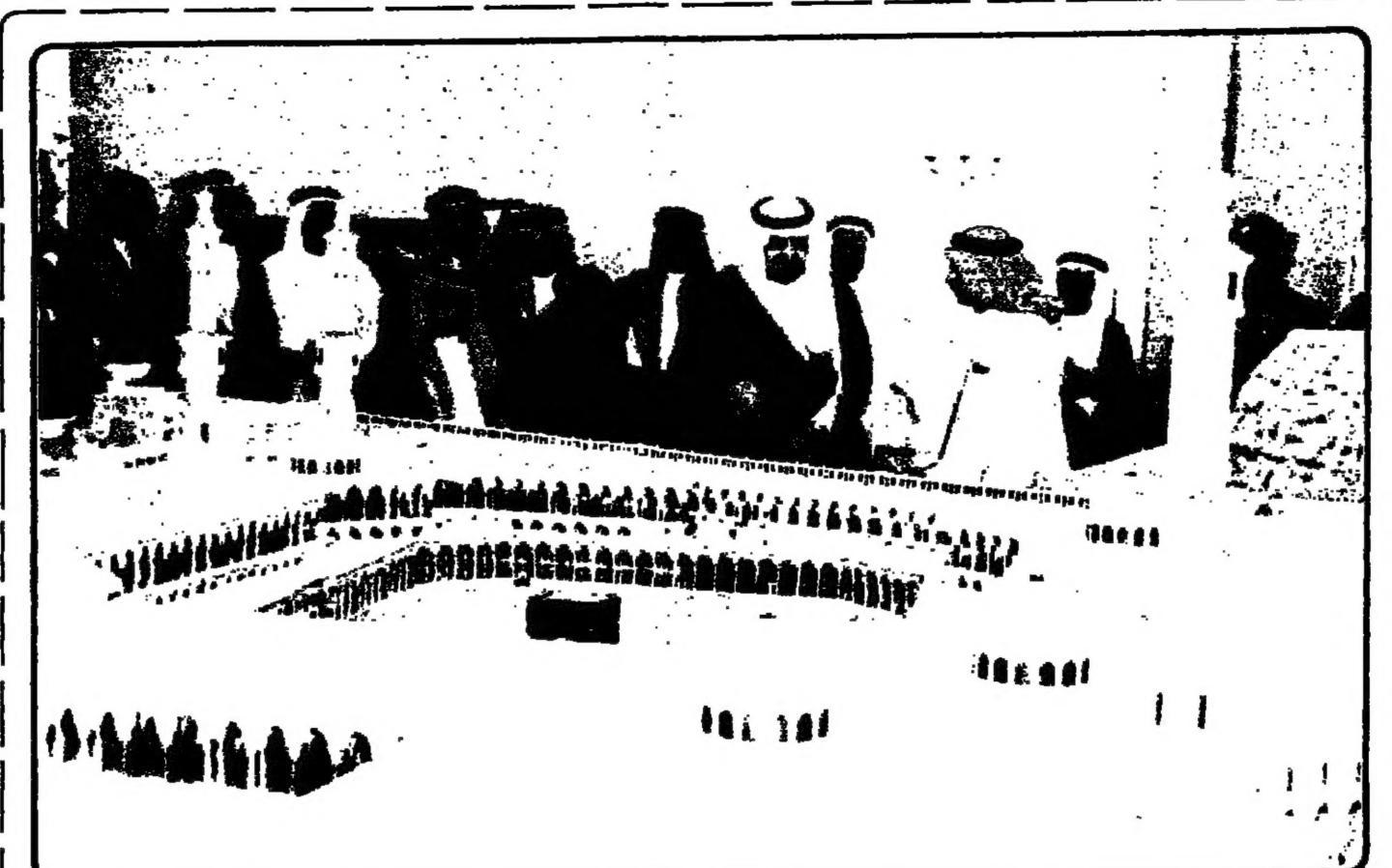
المقدسة في عرفات ومزيلفة ومنى والتنسيق وكذلك توفير مياه زمزم اليهم في مقار سكتاهم الاهلية للادلاء بالمدينة المنورة ترتيب ما يتعلق باقامتهم في المدينة المنورة . على رئيس نقاية السيارات المكلف توجيه فرع النقابة بجدة لقطع تذاكر الاركاب اللازمة

تعيين عدد من الموظفين يكونون مرافقين لهؤلاء الحجاج والتنسيق مع البعثة المشرفة عليهم

توجيه الدعوة لبعثتهم المشرفة عليهم والامضاء

لهم على كاقة الخطوط التي سينتقلون اليها والتنسيق في ذلك مع المشرف على شؤون المح ٦ - على وكيل الوزارة لشؤون الحج المكلف والجهات المختصة لترتيب ما يتعلق بادائهم المناسك بيسر وسهولة وتذليل اي عقبات لا ٧ ـ على المشرف على مكتب الوزير مراعاة

منهم لحضور احتفالات الوزارة في جدة ومنى والندوة الاسلامية التي تقلم في منى ومتابعة تتفيذ أمر خادم الحرمين الشريفين بما يحقق وقد تم وضمع هذه التعليمات موضع التنفيذ



منوهين بالدور الرائد لخادم الحرمين الشريفين

عادم المربين الثريفين يشنىء رنيس مالارية سيشل باليوم الوطنى لبلاده

بَعْضُ خَافِيْمٌ الْجَرِدِينَ الْمُنْرَحِفِينَ اللَّكَ فَهِد بِنْ عبدالْعَزِينَ برقية تهنئة الى فخامة الرشي النزت ريتية زنيس جمهورية سيشل بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده وأنه أعرب خانم الحرمين الشريفين باسمه وباسم شبعب وحكومة الملكة عن ابلغ التهائي متنتيا درام الصحية والسعادة للرئيس ربتيه والتقدم والازدهار لشعب

ترهيب عربي ببيان تمة دبلن الاوروبية

القاهرة ـ عمان ـ رويتر : رحبت مصر ببيان اصدرته المجموعة الارروبية في وقت سابق من هذا الاسبوع وصف سيل اسرائيل بشأن حقوق الانسان بأنه مؤسف وتعهد بتقديم مزيد من الساعدات للفلسطينيين في الضفة

الغربية وتطاع غزة المحتلين. وقال مصدر في وزارة الخارجية المصرية في القاهرة امس المخميس ان مصر ترحب بمواقف المجموعة الاوروبية التي تشكل امم نتأتج المتغيرات الايجابية للتفاعل بين حركة الانتفاضة الفلسطينية في الداخل وتوجهات السلام الفلسطيني تحت رايات الاعتدال والواقعية في الخارج .

المجموعة الاثنتي عشرة الى بذل جهد لتنفيذ ما تضمنه البيان . كما اعرب الاردن عن ترحبيه ببيان قمة دبلن الاوروبية بشأن ازمة الشرق وقال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

الاردني مروان القاسم في تصريح بثه التلفزيون الليلة قبل الماضية ان البيان يشكل استمرارا للموقف الاودوبي الايجابي حيال الوضع في المنطقة .

وفي الكويت قال الشيخ صباح الاحمد

الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية الكويتي ان بلاده سعيدة ببيان

المجموعة الاوروبية ودعا زعماء دول

• حياة مأساوية للسكان العرب في فلسطين المحتلة ص • اللعبة بقلم عبدالله سفر السفر ص ٨ • ثلاثة حكام عرب للادوار النهانية في كأس العالم ص ١٢

الاجهزة الحكومية تستنفر طاقاتها لخدمة الحجاج ص ١٤ ●تدريب الثباب خلال الصيف على المهارات الفنية ص ١٦

اوقع انفجار اربع عبوات ناسفة خلال الل من ست ساعات في كل من مدينتي بيروت بيروت/ كونا : وصيدا عشر اصابات في صفوف المواطنين بين قتيل وجريح منذرة بعودة مسلسل تفجير

العبوات والسيارات المفخخة. وذكرت مممادر امنية ان ثلاثة انقجارات هزت الشطر الغربي من العاصمة اللبتانية اثنان منها فجر امس والثالث في وقت ميكر من صياح اس تزامن مع انفجاز اخر وقع أي مدينة منهدا الساطية العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان التي نقع على بعد حوالي اربعين كيلومثرا الى الجنوب من بيروت. وأشارت الى الفيار عبوة ناسفة كبيرة الججم الدرتها بموالي ثلاثين كيلوغراما من مادة تي أن تي الشديدة الانفجار في السادسة من

مساح امن حسب التوقيت المعلى (الثالثة بتوقيت غرينتش) في منطقة ثلة المعياط السكنية قرب حبيقة تلفزيون لبنان وأدى لنفجار العبوة الى جرح سيعة اشخلص بينهم غناة من التابعية السيرلانكية ويعضبهم اصيب وهوالي فراشه والى اشعال عراثق

وتزامن هذا الانفجار مع انفجار اخر وقع داخل مبنى سكني في هي ميدون في مدينة صبيدا وادى الى مقتل الطفلة نهاد صعب (٧

ستوات) رجرح شخصين اضافة الى اضرار مادية في المبنى المؤلف من ثمانية ادوار. وكان انفجاران قد دويا في الاولى من ضجر امس في منطقة فردان المحاذبة لنطقة ثلة الخياط في ببروت التي شهدت انقمار العبوة الثالثة واقتصرت اضرارها على الماديات ل الإبنية واهتراق سيارتين وعسيرهما عسيرا

وقالت المسادر لكونا ان الوقت المكر للانفجارات الاربعة خامسة انفجار ثلة الخياط قلل من عدد الاصابات البشرية في صغوف وأعربت المعادر عن تخوفها من أن تكون

هذه التفهيرات (رسائل أمنية) ومقدمة لعودة

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في اسرائيلية من نوع (اف/١٦) الامريكية الصنع قاست بطلعات استكشافية متلاحقة صباح أمس فوق مدن صور رصيدا والنبطية ومنطقة شرق

وفلسطير المحتلة. للمبليشيات الحدودية المتعاملة مع اسرائيل في

ولم تعرف الخسائر التي لحقت في الموقع.

واكدا في تصريحات صحفية ادليا بها في القاهرة ان تلك الخدمات والتسهيلات تمكن ضيوف الرحمن من اداء مناسكهم رق راحة وامن واطمئنان فقد قال مدير الادارة المركزية للعلاقات

الاسلامية الخارجية بالنيابة في المجلس

الاسلامي الاعل للشئون الاسلامية بمصر

التصورات. وقال ان الملكة العربية

يرافقهم بعض العلماء لتكون تجربتهم مع الحج الشيخ احمد بيومي ان ما يلقاه حجاج بيت تجربة جيدة رحتى يستقيدوا من تنمية لله الحرام من تسهيلات ومساعدات منذ وصولهم المملكة وحتى مغادرتهم لها واضاف ان المكتب يعمل على تقديم خدمات واضحة رجلية وهي محل تقدير واعتزاز ارشادية للراغبين في اداء فريضة الحج من الولايات المتحدة كما يقوم بتوزيع الكتيبات العالم الاسلامي . الدينية التي تساعد الحجاج على اداء روصف الخدمات التي تقدمها المملكة فريضتهم بطريقة صحيحة حسب ما جاء ز الضيوف الرحمن بأنها فاقت كل كتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه

السعودية تستخدم كل ما توصلتِ اليه ودعا الدكتور قطبي المهدي كافة الدول التقنية الحديثة في ايصال خدماتها للحجاج الاسلامية الى التعارن والتضامن مع جهود عبر كل مناطق الحج . المملكة العربية السعودية لتيسير اداء فريضة واكد اهمية الالتزام بالامور التنظيمية الحج كما أهاب بضيوف الرحمن ان يلتزموا المتصلة بالحجاج مشيرا الى ان ذلك بالتعاليم الاسلامية الصحيحة اثناء ادائهم سيمكن الملكة من تنفيذ مشروعاتها مناسك الحح .

واثنى على الخدمات المتطورة التي تقدمها الكبيرة ويجعل القدرة الاستيعابية للحجاج حكومة المملكة العربية السعودية كل عام والزوار والعمار اكثر بكثير مما هي عليه لقاصدي بيت الله الحرام وزرار مسجد نبيه معلى الله عليه وسلم وقال ان اي انسان مسلم وأعرب مدير الارشاد الديني والثقافة مر بتجربة الحج واتيحت له فرصة زيادة الاسلامية بوزارة الاوقلف المصرية الشيخ المسجد النبوي الشريف في الدينة المنورة يدرك محمود حبيب عن اعتزازه بالامكانات التي مقدار الجهود التي بذلت لتسهيل اداه الحج على المسلمين بخشوع واطمئنان.

> الاتحاد السوفيتي يثجارز خمسين مليون كما ينتشر رجود ابناء الامة العربية والاسلامية وجماعات المسلمين الامريكيين في

ومما مُجدر الاشارة اليه ان عدد السلمين في

المسلمين حديثي العهد بالاسلام للحع حيث

جميع انحاء الولايات المتحدة الامريكية ويندر ان تخلو مدينة امريكية من الرجود الاسلامي او مسجد او مركز اسلامي .

وفي القاهرة عبرمسئولان مصريان عن اهتمامهما بالجهود والخدمات التي تقدمها حكومة المملكة العربية السعودية لضيوف الرحمن في كل موسم حج .

تضعها المملكة وفق دراسات وابحاث تتسم بالعلمية لتطوير خدمات الحج والحجاج روصفها بأنها متعددة وشاملة . واستعرض في تصريح مسائل

> المشروعات التي تنفذها المملكة وبخاصة في مكة المكرمة والمدينة المنورة بغية الارتفاع بمستوى الخدمات . وخص بالحديث توسعة الملك فهد بن عبدالعزيز للحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة موضحا أن هذه

مثيلا من قبل . ودعيا الى التعاون منع السلطات السعودية من خلال الالتزام بالنظم والتعليمات التي تهيء للحجاج كافة عناصم الراحة وهم يزدون مناسك حجهم .

التوسعة لم يشهد الحرمان الشريفان لها

خفض فترة حظر التجول في العاصمة الزامبية

لوساکا ـ ا ف ب : ذكرت الإذاعة الزامبية ان حظر التجول الذي فرضته الحكرمة الثلاثاء الماضي في اعقاب الاضطرابات التي وقعت الاثنين في لوساكا والريف خفض وبات مطبقا من المغيب الى الفجر حتى اشعار اخر. وكانت شوارع العاصمة الزامبية تعج امس المعيس بالحركة وعاد الموظفون الى مكاتبهم حسب ما لاحظ مراسل وكالة

> فرانس برس . 有自由型

السوفيت في الأراضي المحتلة .

بمتابعة واهتمام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله تتم اكبر توسعة تاريخية للحرمين الشريفين

فسيول الرهمين المساق المتها وراست لوس انجلوس ـ القاهرة ـ واس :

أعرب مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في الولايات المتحدة الامريكية

النكتور قطبي المهدى عن تقدير العالم الاسلامي للدور الرائد الذي تضطلع

به المملكة العربية السعودية لخدمة الاقليات المسلمة المنتشرة في شتى

انحاء العالم وتقديم كافة التسهيلات لها لاداء فريضة الحج.

وأشار ي هذا الصدد الى اللفتة الكريمة من

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز باستضافة الف وخمسمانة وخمسة

عشرين حاجا من مسلمي الاتحاد السوفيتي

واوضع في تصريح صحفي ادل به امس في

وقال ان ذلك بدل دلالة واضحة على ان

واضاف قائلا ومن خلال اتصالات مكتب

الرابطة في الولايات المتحدة مع المسلمين

السوفييت المقيمين في امريكا عرفنا أن أداء

فريضة الحج هي حلم يراود الكثير من مسلمي

الاتحاد السوفيتي واكذوا لنا أن نسبة الحجاج

ستسجل ازديادا كبيرا خلال الاعوام القادمة

وافاد الدكتور قطبي المهدي ان رابطة العالم

لاسلامي لديها اتصالات مستمرة بعسلمي

الاتحاد السوفيتي وقامت بارسال وفود مور

السماح بالاتمال بالسلعين هناك أو في شرق

وقال ان الرابطة قامت بتوزيع هدية خادم

الحرمين الشريفين للمسلمين في الاتحاد

السوقيتي من المصاحف الشريفة البالغ عدها

مليون نمخة على مختلف المناطق التي يوجد

وبين ان توزيع المصحف احدث صدى قوبا

في تغوس المسلمين السوفييت لان نسخ القرآن

الكريم تعد نادرة في الاتحاد السوفيتي وكانت

رقال ال هذه الهدية القيمة جعلتنا نبدأ

علاقتنا مع اخواننا هناك على اساس حمل الله

المثين القرأن الكريم وليس على أسس سياسية

المسلمين هناك مازالوا متمسكين بدينهم .

واشتطن أن عدد مسلمي الاتحاد السوفيتي في

خلال ادائهم لفريضة الحج هذا العام .

لاجبار اسرائيل على قبول مبادرة بيكر

واشنطن تلوح بالمؤتمر الدولي للسلام

عمان/ عارف سليم/ الوكالات : المح راديو العدو الاسرائيل الذي التقط، هذا امس الى ان واشتطن بدات تمارس ضغطا على اسرائيل لقبول خطة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي للسلام في الشرق الاوسط



رسالتين لرئيس الوزراء اسحق شامير وديفيد ليفي وزير الخارجية بخصوص رد ايجابي على المبادرة الامريكية. وتىالت صحيفة (عل همشمار) الاسرائيلية الصادرة امس أن رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير بعث امس برده على رسالة الرئيس الامريكي جورج بوش بعد ان اتفق على صيغتها النهائية بالتشاور مع وزيري الخارجية

ونقلت الصحيفة عن المدير العام لديوان

أمير الكويت يصدر امراً بتعيين

٢٥ عضوا بالمجلس الوطني الكويتي

الكوپت ـ ق ن ا : أصدر سمو الشيخ جأبر الاحمد المباح امير الكويت امس امرا اميريا بتعيين خمسة وعشرين عضوا بالمجلس

الوطني الكويتي الذي جرت انتخاباته

الحكرمة الكويتية الجديدة هم الشيخ سالم

صباح السالم وزير الداخلية وعبدالرحمن

عبدالله العوضى وزير الدولة لشئون مجلس

الوزراء وبدر جاسم اليعقوب وزير الدولة

لشئون المجلس الوطني وعبدالوهاب

سليمان الفوزان وزير الصحة العامة وفهد

عبدالله الحساوي وزير الدولة للشئون

كما تضمن البيان تعيين ابراهيم حمود

مبارك وجاسم احمد جاسم النصر وجاسم

محمد احمد البحر وحبيب ابراهيم شعبان

وسعود محمد الفارسي وعبداللطيف احمد

البحر وعبدالرحمن احمد الاحمد وعبدالله

جاسم الهاجري وعبدالعزيز حمد

العسعرس وعبدالله عمر عبدالله العمر

وعبدالفتاح محمد رفيع معرفي وعيسي

عبدالمحسن سيد عيسى الرفاعي ومحمد

احمد العبدالجليل ومحمد برجس محمد

أبو العسير

• وافسي : مزايلة شامير على شارون حول حق استيطان اليهود

وشمل امر التعيين خمسة وزراء في

هناك مؤخراً .

المضف ويعقوب صالح الشرهان ويوسف سلطان الماجد . ويذكر ان عدد اعضاء المجلس الوطني الكريتي الذي جرت انتخاباته في بداية شهر يرنيو الحالي يبلغ ٧٥ عضوا انتخب خمسون منهم ويعين الـ ٢٥ الاخرون

مكة الكرمة/ واس: توقعت مصلحة الارصاد وحماية البيئة ان يكون العنفس على المشاعر المقدسة خلال هذا اليوم الجمعة يأتن الله صحوا في حين ستكون الرياح السطحية شعالية غربية معتبلة النسرعة نهارا هادئة ليلا. واشارت الى ان اعلى تسجة للرطوبة هي 10 درجة مئوية والصغرى هي ۱۰ نرجة متوية

والصغرى ٢٧ سعنسى: العظمى دۇ والمىغرى

بقرار اميري .

الطقس في

سمكة الكرمية: العظمى 12 سعرفسات العظمى 10 والصغرى

واوضعت ان درجات الحرارة على سيارات اسرائيلية.

وعن الحجاح القادمين من الولايات المتحدة قال مدير مكتب الرابطة في امريكا أن مكتب الرابطة في نيويورك يستضيف سنويا عددا من عودة لمسلسل العبوات الناسفة والسيارات المفخخة

او تحاریهٔ او غیرها .

تتسمخ بالايدي وتوزع سرا .

واضاف المراسل ان طائرات مروحية اسرائيلية من طراز توبرا امريكية الصنع

المناطق المصررة والشريط الحدودي المعقل. القبلاع الارسط

صيدا ومغيمات الرشيدية والمية وميه وعين الملوة المحاذبة لها

واغاد ان هذه الطائرات شنت غارات وهمية واجهتها المضادات الارضية وصواريخ ستريلا التي تطلق من على الكتف فيما اضطرها الى اطلاق بالونات حرارية انقاء لصواريخ أرض/

مسلسل العبوات الناسفة والسيارات المفخفة جو التي كانت تشهدها البلاد. ودعت المواطنين الي الإبلاغ عن أي جسم مشبوه. وقالت أن اطرافها عديدة بعضها محلي وبعضها اقليمي تدخل على الخط كلما لاح افق امل بعودة السملام الى البلاد التي تعاني من حرب مفتوحة على اراضيها منذ

ومن ناهية ثانية نفذ طيران حربى اسرائيل غارات وهمية غوق مناطق واسعة في جنوب لبنان والمخيمات الفلسطينية فيما مشطت زوارق حربية اسرائيلية المياه الاقليمية. المنوب امس ان ثلاث طائرات حربية

ونركزت عمليات النمشيط في وادي نهر الليطاني الى الجنوب من مدينة النبطية في ونرافق النشاط الجوي الاسرائيل أي الإجواء اللبنانية مع تجول للزوارق الحرمية الاسرائيلية قبالة شاطىء الجنوب بين مدينة

مشطت في ساعة مبكرة بنيران الرشاشات

الثقيلة الاحراح والاودية التي تفصل بين

صيدا وراس الناقورة نقطة الحدود بين لبنان ومن جهة ثانية اطلقت عناصر من المقاومة الرطنية اللبنانية منتصف الليلة قبل المأضية مبواريخ من نوع كاثيوشا عبل موقع

• خيدان ؛ اقناع حكومة العدو من قبل العالم بعدم استيطان اليهود السوفيت في الاراضي المحتلة . تلة دير سريان في اللطاع الاوسط في جنور

● بیکـر ●

البرجس ومحمد خائد النشعان ومحمد سليمان ابراهيم الصداد ومشعل عبداللطيف الحبشي روليد خالد احمد

اللتوقعة

التمشيط فيعسا اقتلعت الجسرافات الاسرائيلية اشجارا مثمرة في اراض الظامرية في الخليل واراضي اخرى في قضاء جنين بالضفة الغربية بحجة رشق حجارة وتواصل قوات العدو لليوم الحادي عشر قرش حظر التجول على بلدتي الخضر قضاء بيث لحم رعلى مخيم طولكرم كعا اغلقت مداخل قرب بيت لحم وواصلت قطع

الكهرباء في نطاق العقوبات الجماعية.

ي عدد من السيارات التي كانت مترقفة في مكان الانفجار اغماغة الى بتكسير زجاج الابنية

تقرير دولي يقول ان

الفجوة ستظل تتسع بين

الدول الغنية والفقيرة

افادت دراسة نشرت في نيويورك

امس الاول ان الفجوة بين دول العلم

الاكثر غنى والدول الاشد فقرا منتظل

تتسع على مدى السنوات العشر

وذكر واضعو الدرامنة التي تحفل

عنوان . مستقبل العالم عام ٢٠٠٠ ،

نكروا ان تخفيف حدة التوتر الدولي

ومايترتب عليه من السماح بتحويل

المبقغ المخصصة للتسلح الى اغراض

اخرى سيزيد حجم التجارة العللية

والاستثمار هو ماسيؤدي الى تحقيق

معدل اكبر للنمو ولكن بعض الدول

ستستفيد اكثر من غيرها بكثير :

نيويورك ـ د ڀ ا :



مباحثات مسيخا أمريتهم وللسلام في الشرق الأوسط

اجرى نائب رئيس الوزراء وزير

الخارجية المصري الدكتور عصمت

عيدالمجيد الذي يزور واشنطن حاليا

و محادثات مع وزير الخارجية الامريكي

واشنطن ـ وأس :

جيمس بيكر . واوضحت الناطقة بلسان الخارجية الامريكية مارجريت توتوياسر، ان محادثات الوزيرين تناولت مساعي احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط يما في ذلك انعاش المبادرات التي كان • الجانبان ، المصري والامريكي يعملان

وقظت كما ناقش الوزيران الوضع



● عصمت عبدالمجيد ●

كل شخص كان بعد تشرين الثاني

نوفمير ۱۹٤۷ تاريخ صدور قرار

التقسيم مواطنا في اي دولة عربية او

مقيما فيها خارج حدود اسرائيل غائبا

وتصبح املاكه تحت امرة حارس املاك

ويضيف ولما كان سكان القدس

العربية خارج حدود اسرائيل في ذلك

التاريخ وكانوا يحملون جنسية دولة

عربية فقد اعتبروا غائبين عن اراضيهم

ولذلك رفضت اسرائيل ان تجبى ضريبة

الاملاك منهم وبقى الحال هكذا حتى

العام ١٩٧٨ وبعدها فرضت ضِريبة

الاملاك باثر رجعى مما اغطر بعض

المواطنين الى بيع اراضيهم احيانا

اما سكان الضفة الغربية الذين

ويقول الخطيب ان اراضي اهالي كفر

عقب وهي قرية بين القدس ورام الله

انتزعت منهم فلجاوا الى القضاء

ليكتشفوا انهم ، غير موجودين ، من

وجهة نظر القانون الإسرائيلي. ولا يزال

هذا القانون معمولا به في المحاكم

الاسرائيلية. ومنعوا من التواجد في

يملكون عقارا او اراض ضمن حدود

القنس الجديدة فقد اصبحوا غرباء

وغائبين عن املاكهم .

لتسديد ماعليهم من ضرائب ، .

الغانيين . .

الخاصة.. او مايعادل ١٥ مليون دولار . وسوف يخصص هذا القرض لتمويل مشروع لحماية مدينة تعز من الفيضانات التي تهدم المثلث من المتازل

من مدينة تعز .

جدة ـ السيد نعيم :

المسلمين في ٢٣ دولة اسلامية .

الله ثم بالجهود الكريمة التي تبذلها

حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة

واكد الدكتور احمد محمد علي انه في

مجال الانشاءات والمستجدات تم انشاء

ثلاجة بللجزرة نصف الالية بللعيصم

تتسع لنحو ٥٠ الف راس وتم كذلك

انشاء ثلاجة بللجزرة نصف الالية

بوادي محسر تتسع لنحو ٥٠ الف

رأسو تحويل البرادات بمجزرة

المعيصم النعوذجية الى جمادات تتسع

كما تقوم وزارة الاشتقال العامة

والاسكان حاليا باستكمال الانشاءات

اطار هذا المشروع اعتبارا من موسم

حج عام ١٤١١هـ وستخصص للافلاة

من الجمال والإبقار فقط التي تتوافر

وقال انه في مجال منجزات الخير

فيها الشروط الشرعية والبيطرية .

صدرت توجيهات كريمة من خادم

الحرمين الشريفين بلجراء الدراسات

اللازمة لانشاء مجزرة نمونجية جديدة

للتوسع في المشروع وزيادة طاقته خدمة

لحجاج بيت الله الحرام وتسهيلا عليهم

واشار الى ان البنك قام هذا العام

بالتعاقد مع ۲۸۰ طبیبا بیطریا منهم

٢١٥ طبيبا من جمهورية مصر العربية

بالإضافة الى ٨٤هه جزارا من تركيا

جانب ٧٠٠ موظف من البتك

ويبلغ عدد العاملين في المجازر

تغطية العجز

واضاف قائلا ان مبلغ ۳۰۰ ریال

التي يدفعها الحاج ثمنا لرأس الغنم

لاتغطى النكلفة الاساسية وقد وفرت

الثلاث ١٢ الف شخص والعمل يتم ليل

و ۲۰۰۱ مساعد جزار و ۱۹۰۰ عامل الی

و٧٠ من الجمهورية التركية.

في اداء متاسكهم .

وتجهيز مجزرة وادي النار لتعمل

لتحو ٨٠ الف راس .

الحج والحجاج .

واشنطن ـ ق ن ا :

قرض دولي لليمن لحماية

تعلز من الفيضائات

اعلنت هيثة التنمية الدولية التابعة

للبنسك الدوني للانشاء والتعمير

بواشنطن انها ستقدم قرضا لليمن قيمته

٧ر١١ مليون وحده من وحدات السحب

والمتاجر والمباني والطرق كل علم . وينقذ في اطار المشروع عدد من الإنشاءات الخاصة ووسائل لصرف مياه الامطار الغزيرة ولمنع تاكل التربة بالإضافة الى اصلاح الطرق. وسوف يفيد المشروع الجزء التاريخي القديم

بينها في كافة مجالات الحياة. وقال في كلمته التي تلاها الدكتور بطرس غالي وزير النولة المصري للشون الخارجية ان مجموعة الاندوجو التي تجمع بين دول حوض نهر النيل قامت في عام ١٩٨٣ كاطار اقليمي للتشاور

والعمل المشترك بهدف تنمية علاقات

التعاون الإقتصادي والاجتماعي لصالح

القاهــرة ـ ق ن ا :

ترتبط بالشبكة الاوربية الموحدة.

تعاون واسع ووثيق بين دول حوض نهر النيل من اجل تنشيط وتعميق العلاقات تستهدف التنمية الاقتصادية الشاملة للقارة الإفريقية .

النيل تركز اساسا على تعزيز اوجه بدات هنا امس اجتماعات مؤتمر التعاون في المجالات التقنية والخروج وزراء الطاقة لمجموعة دول حوض نهر بهذا التعاون الى حير التنفيذ في النيل لدراسة وضع استراتيجية طويلة مشروعات اقليمية وشبه اقليمية الدى للطاقة بين الدول الافريقية بهدف للنهوض بوسائل المواصلات البرية انشاء شبكة كهرباء افريقية موحدة والجوية والنهرية وتنعية الطاقة والموارد الملئية بالاضافة الى تزايد واكد الرئيس المصري حسنى مبارك التبادل التجاري وتحقيق السوق في كلمة وجهها ألى المؤتمر اهمية اقامة الافريقية المشتركةكهدف تسعى اليه افريقيا بموجب خطة لاجوس التي

واضاف ان مجموعة دول حوض نهر

وقال ان المؤتمر ياتي اليوم ليرسي دعامات مشروع رائد وطموح يستهدف الربط بين شبكة كهرباء سد انجا في رَائير مع شبكة كهرباء سد اسوان العاتي وكثلك الربط بين شبكات الكهرباء في بقية دول حوض نهر النيل تحقيقا للتكامل في هذا المجال،

جميع الشعوب الافريقية.

بحث ربط الثبكة الكهربائية لدول حوض النيل

سياسة واقتصاد

حاليا مع صندوق النقد الدولي .

الصحفيين ان واشنطن جادة في

مساعيها من اجل ايجاد الطرق الكفيلة

بيدء الحوار في المنطقة .

والظسطينيين -

اعننت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة امس يوم اضراب شامل في الذكرى الثالثة والعشرين لقرار ضم القدس وتهويدها الذي اضفى تغييرات جغرافية وديموغرافية في المدينة وضواحيها ولا يزال وفق الاوساط الفلسطينية يشكل ذريعة قانونية لاضعاف طابعها العربي وهو ماادى مع الوقت الى ظهور ، مدينة جديدة ، غير تلك المرسومة في ذاكرة اهلها الذين غلار

معظمهم الى المنافي . وكان مجلس وزراء العدو الاسرائيلي قد اصدر في ٢٨ حزيران يونيو ١٩٦٧ مرسوما يحمل الرقم ٧٧٧ه ويمنح وزير الداخلية صلاحية توسيع حدود بلدية القدس لتشمل وتضم القدس الشرقية واراض عربية اخرى . وشكلت سلطات الاحتلال لجنة لرسم الحدود الجديدة لـ مدينة القدس الموحدة ، برئاسة مدير علم وزارة الداخلية تضمت ممثلين عن البلدية ودائرة التنظيم والجيش ووضعت

قواعد خاصة بها في عملية ضم اراض فلسطينية جديدة الى بلدية القدس. ويعلق انور الخطيب رئيس بلدية القدس الشرقية حتى العام ١٩٦٧ على هذه التغييرات وعن اللجنة فيقول • بعد الاحتلال مباشرة صادرت سلطات الاحتلال مامسلحته ٢٠ الف دونم من.

الاراضي العربية المحيطة بالقدس اقامت

خشية ان تنافس منتوجاتها الصناعات الإسرائيلية . .

الخطيب انه ، تم تمريقها اذ الحق بغضها بمدينة رام الله والبعض الاخر بمدينة بيت لحم ونتج عن عملية

مؤسسة العبدالكريم التحارية

وجمسع العساملين بالمؤسسة وفنروعها

ينعون بسالغ الحسزن والأسى

الزميل المهندس/

معرف المالي المالي المالية الم

إشروفاتهم فيحادث مروري

وبسائون الله العسكي المقدير أن يسكنهم

فسيح جنات ويلهم آهلهم وذويهم

الصب والمسلوان ...

انت الله ولبت إليت رواجه ون

ويضيف الخطيب ، وضعت اللجنة بينما يتبع المرمى الاخر للضفة العسكرية المهمة . .

ويتابع الخطيب ، وحرصت اللجنة على عدم ضم شركات صناعية عربية اما القرى المحيطة بالقدس فيقول

عليها ٤٠ الف وحدة سكنية تتسع لحوالي ١٥٠ الف نسمة ء . قواعد لعملها كالابتعاد قدر الممكن عن ضم الاماكن الماهولة بالعرب خشية ان يرداد عدد السكان العرب في القدس وضم المرتفعات الجبلية ذات المواقع

3.4 التوسع هذه حالات ماساوية تصلح للتندر حتى اصبح البيت الواحد مشطورا الى شطرين قسم في الضفة الغربية وقسم في مدينة القدس. وهكذا صار ملعب كرة القدم التابع لكلية الامة الضاحية . أكلم شمال القدس ، مقسوما بحيث يتبع آحد مرمييه للقدس

ومن القوانين التي فرضت على سكان القدس اثر قرار الضم قانون املاك الغائبين الذي اصبح سكان القدس بموجبه ، اعداء غائبين ، فهم حاضرون في المحيثة جسديا لكنهم مغيبون قانونيا

القدس الى ملبعد الثانية عشرة ليلا والا حولوا الى المحاكم العسكرية . ويقول الخطيب أن من الخطوات وذلك استنادا الى نص في القانون يعتبر السريعة التى قامت بها سلطات الاحتلال بعد السادس من حزيران يونيو ١٩٦٧ مباشرة كان ، الاستيلاء الحى المغربى وهو وقف اسلامي جرى هدمه وافراغ مايقارب الف نسمة من سكانه لتوسيع المكان امام حائط المبكي. وتم افراغ الحي من السكان العرب ، حوالي ٥ الاف شخص، والاستيلاء عليه اما الجزء الاخر فهو

تبلغ في ايام الدولة العثمانية ٧ دونمات واصبح حاليا ١٢٠ دونماء، ويكمل الخطيب ، وقد منح سكان القىس بطاقات هوية مختلفة عن بطاقلت الضفة الغربية وتعتبر هذه إ وخارجه. البطاقات اسرائيلية حسب المفهوم الاسرائيل ومن ضمن ماغيرود ايضا المناهج التعليمية في المدارس حيث | نهار . اشرفت بلدية القدس على جميع المدارس الحكومية في القدس وطبقت عليها

المنهاج الاسرائيلي وتعليم اللغة

وقف اسلامي. وتمت ايضًا مصادرة

الملكيات العربية فيه ، ويوضح

الخطيب ان مسلحة هذا الحي كانت

العبرية ء . وفي ۲۰ حزيرن يونيو ۱۹۸۰ اعلنت الحكومة الإسرائيلية ان القدس الموحدة عاصمة ابدية لاسرائيل وتم نهائيا تثبيت القوانين الامرائيلية التي سبق ان فرضت منذ ضم المدينة وقرر رئيس الوزراء الاسرائيلي انذاك مناحيم بيغن نقل مكتبه الى حي الشيخ جراح وتعت مصادرة ٣٧ دونما من ثلاث عائلات فلسطينية طوقت منازلها باسلاك شائكة على اسلس ان الامر «تدبير امني» . ومن الخطوات الاسرائيلية الاخرى في القدس في اواخر عام ١٩٨٠ الاستيلاء على شركة كهرباء القدس وفي فبراير شباط العام ١٩٨١ اعلنت المحكمة العليا الاسرائيلية أن وزير الطاقة يتمتع بالسلطة القانونية لمسادرة

ممتلكات الشركة . ويقول نبيل ابو شريف عضو الهيثة الإدارية لشركة كهرياء القنس • حاولوا منذ بداية الاحتلال فصل شركة كهرباء القس عن الضفة الغربية واستولت السلطات الإسرائيلية في السادس من كانون الاول ديسمبر ١٩٨٧ على امتياز الشركة للمستوطنات الإسرائيلية في القدس والضفة الغربية وعلى الحي العربي في القدس . .

حكومة المملكة المجازر وتجهيزاتها اعلن الدكتور احمد محمد على رئيس الاساسية وكذلك مصاريف التشغيل البتك الامبلامي للتنمية ان مشروع والشحن .

بكليات الشريعة بالملكة.

كما يقوم الاطباء البيطريون بالكشف

واشار ردا على سؤال الى ان نيح الاضلحي يتم بعد صلاة عيد الاضحى للبلزك مباشرة حتى غروب شعس رابع ليلم العيد.. على اساس أن يتم ذبح جميع

الكميلت خلال هذه الفترة . واستعرض الدكتور احمد نشاط البنك الاسلامي للتنمية وقال أن البنك مؤسسة انشئت من قبل الدول الاسلامية لتكون مثالا واقعيا لتعاون وتضامن الدول الاسلامية في مجال التنمية الاقتصادية وهو يسعى لدعم مجهودات الدول الاسلامية في هذا المجال.. ويقوم البنك بهذه المهمة وفقا

واخذ البتك على علقه الإشراف على الملكة العربية بالسعودية للافادة من لحوم الهدي والاضلحي يهدف في موسم عمليات نقل اللحوم عن طريق البحر حج هذا العلم ١٤١٠هـ الى الافادة من والبر والجو حسيما تقتضي الحلجة كما ٥٠٠ الف رأس من الغنم ونقل مايفيض انه يقوم يتغطية العجز سنويا ف تكلفة منها عن حلجة فقراء الحرم الى فقراء المشروع حيث يتحمل البتك مايين ٤ الى ١٠ ملايين ريال سنويا وهي ليست ذات وقال في مؤتمر صحفي عقده امس اثر كبير بالنسبة للموقف المالي للبنك بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة ان لانه يحقق ربحا كبيرا منذ انشائه مشروع الافسادةمن لحسوم الهدي يوضع في احتياطيه لتعزيز مركز البتك والاضلحي حقق نجلحا متزايدا بفضل

وقال أن هناك لجنة شرعيةتضم في عضويتها عددا من اصحاب الفضيلة المشايخ _ بكل مجزرة _ لفرز واستبعاد الاغنام التى لاتتوافر فيها الشروط الشرعية ويعاون هذه اللجان مائة طالب من طلاب السنوات النهائية

على الذبائح قبل وبعد الذبح وخلال جميع مراحل نقلها وفي مراكز التوزيع من جانب الاطباء البيطريين في الدولة المستقبلة وهذا كله من لجل التأكد من ان اللحوم تصل الى من يستفيد منها من اللحنين والفقراء وهى صقحة للاستهلاك الادمي ويتم توزيع هذه اللحوم بللجان .

كما قلم البنك بطبع الكتيبات. الاعلامية والتشرات الارشابية والمصقات بتسع لغات اسلاميةوتم التوزيع منها على بعثات الحج ومؤسسات الطوافة والجهات المعنية فضلا عما يوزع على الحجاج انقسهم عن طريق اللجنة الإعلامية بالبنك وبتوجيه من خلام الحرمين الشريفين قام تليفزيون المملكة بانتاج فيلم وثائقي عن المشروع باللفات التي تتحدث بها شعوب العلم الاسلامي حيث يتم توزيعه على الجهات المعنية وبعثات

🗆 د. احمد على في المؤتمر الصحفي 🗅

لاحكام الشريعة الإسلامية.. وقد سعى

كما سعى البتك الى ايجاد وسائل

التموين اللازمة للمشروعات في الدول

الاسلامية وتكون متفقه مع احكلم

الشريعة الإسلامية وهذه الطرق هي

* المساهمة في المشروعات الصناعية

وسيلة الاقراض بدون فوائد .

والزراعية بالدول الاسلامية .

باساليب عديدة وطرق مختلفة .

* التاجير وتمويل شراء المعدات والاجهزة اللازمة للمشروع . البنك منذ التشائة الى تحقيق هذا الهدف * البيع باجل . * تقديم المساعدة القنية للدول الإعضاء

للتعرف على المشروعات . * دعم التبادل التجاري بين الدول الاسلامية عن طريق تعويل عمليات التبادل التجاري وتبلغ قيمة عمليات

البنك التمويلية ٩ بلايين دولار

شركة ديهان للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد اللوحات رقم ٧٠٠٠٤٦٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا على هاتف رقم ١٥٧٥٨٥٨

مؤسسة هاني للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد اللوحة الخلفية للسيارة من نوع كرولا موديل ١٩٨٨ اللون ابيض رقم اللوحة ٢٣٠٧٧٩٤ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ۸۹٤۹۰۰۲

مؤسسة هاني للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد اللوحة الامامية للسيارة العلادة لنا من نوع تويوتا كرولا موديل ١٩٩٠ اللون ابيض رقم اللوحة ٢٢٣٦٤٢٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ١٩٤٩٠٠٢

> مركة لحاج عدالتدعل صاوشركاه المحرورة بحدة وكلاءخطوط

هابيك لويد اىجى Hapag-Lloyd AG

الباخة رايس اكسبرس معدم ١٠٠٠. حاوييات إلى ميسناء حسدة

الوصول: ٤ / ٧ /١٩٩٠ - الرحيل: ٤ / ٧ /١٩٩٠ ولزيادة المعلومات المرجى الانتصاك ب: فتعماليواحتسر:

الطابيق رقيم ١٢مر كزعلى رضاستانع الملك عبد العسن بين ص ب ب العثم ١٥٨٧ حدة ٢١٤٦٢ - برفينا ، زيد رضاشب تلکس۱۰۱۰۳سی دستیسفسون: ۲۰۱۰۳سیک 59A-47.-417.21-407



سيكارات إلى ميناء حيدة الوصول: ٣/٧/٠٩٩٩-الرحيل: ٤/٧/٠٩٩٩ ولزيادة المعلومات المرجوالانصاك به:

الطابق وقع ١٢مركن على مضاشارع الملك عبد العسربين ص. ب رقيم ١٥٨٧ حبدة ١٤٦٢ - برقيدا: زيد رصانسب تلکس۱۰۲۰۱۰۴ سناسجی سسیسفسون، ۲۰۲۲۳۳ توميسلة ١٣١٣ - ٢٦٠ - ١٩٦



ونيس بحلس الإدارة والمدرالعام حسقدالمبتارك مدبيرعسام الادارة مساعدالخريصي ص.ب ١٥٠٥ تلكس ١١٠٩ X۲۲1-41 ---

رىئيس التحسوبير خسليسل الفنزيع ALTIALY -

مدديرا التصرير عتيقالخماس ت ۱۲۲۸73۸ فنسالح الصبغير 131773N

التحسربير شارع الانقاق - مخطط ٧٦ الإدارة مرفق تصير إمارة الشرنية شارع الملكث عبدالعزيز

لقسم الريامتي : ٨٤٢١٢٢١ اليوم والناس : ٨٤٢٨١٢٩

تلفونات التحسربير سكرتيرالتمرير ، ٨٤٦٣١٤١ ميكرتيرلتسون لمحلية ، ٩٤٢٨٥٢٢ مكرت الشنوي اسلمت ١٦٤٨٦١٦ مكرت الشنون المقافق ١٤٢٨٤٥٢

سنترال التحريد: ۱۲۲۲۲۴-۱۲۲۲۲۸-۱۲۲۲۲۸

الشؤن المالية ، ١٦٢ معروب معروب معدد ١٦٢ معدد

تلفونات الإدارة

العلاقات العامة وصلاعهم الاشترالات ١٦٨٤١٦٣٨٨ الشؤن الجارية و ١١٦٦٦٦ الطابع لجارية ١١٨٥ ١٨٥٨ בייתינעוציונה אנם-פודר -המצודה-הערודה

المراسلات المالية والإدارية

الإعلانات يتغنق بستانف مسع الادازة العامة والغروع

ATT:4-1- AT2-144

والاشتراكات والإعلانات توجعالى مديرعام الإدارة

إدارة الإعلادت

بيروت ـ 1 ف ب : اعلن مصدر رسمي امس ان الرئيس اللبناني الياس الهراوي عاد مساء امس الاول الى بيروت في ختام جولة استغرقت خمسة ايام زار خلالها اربع

مرز الأدول خليجية يذكر أن الهراوي الذي زار كلا من الكويت وقطر والامارات العربية المتحدة والبحرين حصل على دعم سياسى للشرعية في لبنان ووعود

يمساهمة هذه البلدان ماليا في اعادة

● الرئيس اللبناني

مشاريع صناعية مشتركة بالبحرين المعلمة _ واخ : تقوم وفود على مستوى رفيع من وزارة التنمية والصناعة بدولة

البحرين حاليا بجولة في عدد من الدول الاجنبية تشمل اليونان والولايات المتحدة الامريكية وبعض دول الشرق الاقصى .. وذلك بهدف التباحث حول بشأن عملية السلام ومستقبلها ومن تنفيذ مشاريع استثمارية صناعية أبرز المرشحين للقيام بهذه المهمة السفير مشتركة في البحرين تعتمد في الإساس دنيس روث مستول الشرق الاوسط على مواد خام تنتج في البحرين مثل بالخارجية الامريكية . الالمنيوم والبتروكيماويات . وذكرت مصادر صحفية هنا امس ان جولة هذه الوفود قد حققت نتائج اولية

أيجلبية هامة تتضمن موافقات مبدئية على تنفيذ عدد جديد من المصانع المشتركة في البحرين تقوم على نقل البحرين 🕽 المفاوضات .

الدوحة ـ ق ن ١: ذكرت مصادر صحفية هذا امس ان الادارة الامريكية ستوفد خلال الشهر القادم مبعوثا لمنطقة الشرق الاوسط لاستطلاع مواقف مختلف الإطراف

مبعوث امريكي الى الشرق الاوسط الشعر القادم

واضافت المصادر ان المبعوث الامريكي سيطلب من اسحاق شامير الحكومة الإسرائيلية تحديد الموقف الاسرائيلي النهائي ازاء عملية السلام .. وتمثيل الفلسطينيين في صيغ

وفد الحجاج المغاربة

غلار الوفد الرسمى للحجاج المغاربة لدار البيضاء امس الاول الاربعاء متوجها الى الديار المقدسة . ويرأس الوفد وزير التشغيل المغربي المعيد مسير حسن العيادي .

يتوجه الى الديار المقدسة الدار البيضاء ـ واس :

وقال الوزير المغربى في تصريح نقلته وكألة الانباء المغربية قبل مغادرته ان جلالة الملك الحسن الثلني كلفه بابلاغ رسقة صداقة واخوة الى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والامراء والشعب السعودي الشقيق

التكنولوجيا الحديثية الى



کتب. محمد يوسف رڙين: بدا جهاز الارهاب العسكري الصهيوني في تنفيذ مخططه الجديد لتفريغ الاراضي المحتلة خلال فترة زمنية محددة والقضاء على الانتفاضة الباسلة بوسائل جديدة اكثر ارهايا وبطشا عن ذي قبل وهو المخطط الذي تم الاتفاق بشائه خلال اجتماع القادة العسكريين الصهايئة مؤخرا على اثر بلغ تشكيل حكومة الأرهاب الجديدة .

ومن بين هذه الوسائل الجديدة • تسوير ومحاصرة كافة المناطق التي ينطلق منها شياب الانتفاضة ليشنوا هجماتهم ضد جنود وأليات العدو، واطلاق بد الجنود والمستوطنين الصهاينة ضد المدنيين الفلسطينيين عوبةب وممتلكاتهم باستخدام كل اساليب تداناة الارهاب والقتل والتخريب ومضاعفة حملات الاعتقال العشوائية وحملات التعنيب والإبلاة الجماعية .. لاجبار السكان على ترك القرى والمدن توطئة لتوطين المزيد من المهاجرين

وسيتم تنفيذ هذا المخطط بدقة وسرية كاملين فيما سيجري في الوقت بس^{نها قو} نفسه الهاء الرأى العام بخلافات مصطنعة ومناورات والاعيب حول

لايكتفى قادة الصهاينة وجنودهم باستخدام كل وسئلل القمع والإبلاة ضد المدنيين والاطفال والنساء بل أتهم روزية يسعون بكل الطرق والوسائل لحرق ورقة الانتفاضة على صعيد الاعلام والراي العللي بتحويل الانظار عن اصصاب القضية الحقيقية النين يضحون بحياتهم وارولحهم في سبيل الحصول على حقوقهم الشروعة امام الترسائة العسكرية للمستعمر الصهيوني وبباباته ومصفصاته

لقد قالت الانتفاضة الباسلة المتجردة من كل الاسلحة الحديثة الامن سلاح الزادة الإيمان على مدى شهور طويلة حديث كل الإوساط السياسية والشعبية والاعلامية في مختلف مناطق العالم وملأت صور الاطفال الابرياء وهم يقنفون المجارة في وجه الجنود الصهفينة ملات صورهم الصحف واجهزة الاعلام والتلقاز في أوروبا وامريكا والشرق والغرب وانبهر العالم اجمع امام بسالة هؤلاء الصبية الصغار النين لم يعد يرهبهم هذا الجندي الصهيوني الذي يحمل للدفع الرشاش ويلبس الخودة كما لم يعد يرهبهم منظر الدبابة والمدفع

وفي نفس الوقت كثبف مؤلاء الابطال الصغار عن الصورة الحقيقية للعدو المبهيوني الذي يطلق جنوده الرصاص

● اسحق شامیر وقنابل الغاز على غير هدى على المدنيين والاطفال وصورت مختلف وسائل الإعلام والتلفاز في شتى مدن العالم العديد من اللقطات للجنود الصهاينة وهم يرتكبون ابشع وسفتل القمع

والمجازر والتعنيب الوحشي ضد النساء والاطفال والشيوخ. وجد اللوبي المبهيوني ان فضيحته اصبحت ، بجلاجل ، كما يقولون فحاول يشتى الاسلحة القضاء على الانتفاضة والتخلص من هؤلاء الفتيان الصغار الذين يشوهون صورة اسرائيل ولكن فشئت اسلحتهم الثقيلة في وقت مسيرة النضال التي انطلقت او الحد منها، ولكن هل يتراجع قادة العدو ويعترفون بحقوق الشعب الفلسطيني خاصة بعد المبادرات السلمية الجريئة التي طرحتها منظمة التحري الفلسطينية ٢ لقد وجد العدو الصهيوني نفسه بين فكى كماشنة احد طرفيها الانتفاضة

العدو ازاء هذا الموقف الذي تعرى فيه وجهه الحقيقى القائم على العدوان والإغتصاب الرافض للسلام المعتمد على استليب البطش والارهاب؟ في كل الاحوال يعتقد العدو انه لايحب مطلقا التخلي عن وسائل القمع

الشعيبة الباسلة والطرف الاخر

الميلارات السلمية الجزئية التى طرحها

القادة الفلسطينيون.. فملاا يفعل قادة

ساعات الرولكس بجميع أستواعها. المجوه رات المعمينة. الساعات المشهورة التعيية. هدانيا الامكومن ساعات الرولكس. تاييتويت ٧/٨٣٤ - ١٤٧٥ عبدالص مؤسسة عسن الخرالبوه واس العادة شاع ١٣ جوارمجوهراست ارتج .

الارهاب العسكري الاسرائيلي

النضال الفلسطيني

• موشى اريدز

والإرهاب ضد ابناء الشعب الفلسطيني

وهذه مهمة الجهاز العسكري الصهيوني

والمتطوعين من المستوطنين وجهاز

المشوهة فإنه عمد في البداية الى

الحيلولة دون وصول وسائل الإعلام الى

الاراضى المحتلة لمتابعة حقائق مايدور

على الساحة بين المدنيين الفلسطينيين

العزل والترسانة العسكرية الاسرائيلية

لان الصحفيين والإعلاميين النين

تمكنوا من متابعة الاحداث في الشهور

الإولى من الإنتفاضة والتقطوا الصور

للاطفال الصغار وهم يتحدون الاليات

الاسترائيلية، هؤلاء الصحفيون

والإعلاميون هم الذين ساهموا في

بطولات الفلسطينيين العزل ولفت انظار

المغتصبة ولذا فقد منع الجهاز

حقيقتها ومن حاول الاقتراب للمتابعة

بنفسه صدرت اوامر صهيونية باطلاق

النار عليه ولقي عدد من المصورين

والصحفيين مصرعهم برصاص العدو

واصيب البعض الاخر وتعين على من

يرغب من الاعلاميين الغربيين متابعة

احداث الانتفاضة ان يغطى البيانات

التي يصدرها المتحدث العسكري

الصهيوني ويجب ان يتم عرض اي

معلومات او تقارير على المراقب

الإسرائيل الذي يقوم بحدثف اي

معلومات او بيانات تخدم القضية

للعديد من اعمال البطش والارهاب

الغلسطينية.

الإسرائيلية.

اسفسية في فكر القادة الصهاينة.



ی شبارون

جدير بقنكر ان كثيرا من وسفل الإعلام والصحف الغربية يسيطر عليها اليهود ولذا فقد تراجعت عن ابراز الحقائق في الاراضي المحتلة بل وعمدت الشرطة الإسرائيل، وهذه استراتيجية من جديد الى التشويه والتقليل وفقا لتعليمات اللوبي الصهيوني العالمي. اما كيف يمكن اعلاة تحسين الصورة

وبعد مضي فترة من اندلاع الانتفاضة البطولية وبعد ان ملأت اخبارها وصورها الاسماع والافاق كل انحاء العالم. انحسر هذا الدفق الإعلامي فجاة ولكن هل توقف الحديث عن القضية " لم يتوقف ولكن من وجهة النظر الإسرائيلية، بتبنى مواقف القادة الصهاينة الذين وجدوا منالهم في ازهاق مبادرات السلام القلسطينية باللعب على نفس الوتر، وتر السلام ولكن باسلوب صهيوني. مجرد كلام، مجرد لعبة وتكتيك لكسب الوقت والهاء العالم تشبويه صبورة اسرائيل وتعظيم وصرف انظاره عن اصحاب الحق ابطال الانتفاضة الذين يواجهون الموت كل العظم كله نحو قضيتهم وحقوقهم يوم والتشرد والآت الدمار والتخريب وصنوف التعذيب والارهاب في السجون العسكري الاسرائيس الصحفيين والإعلاميين من تغطية الاحداث على

يطرح الارهابي شامير ما اسماه بمبادرة سلام، عبارة عن كلام ليس له معنى ولا طعم ولا لون ولا رائحة فتتناقلها وسائل الإعلام الصهيونية والغربية وتروج لها لإبراز شامير بعظهر الداعية للسلام.

بالطبع يرفضها الجانب العربي والفلسطيني لانها لا تساوي شيئا امام ميادرات وتضحيات الجانب الفلسطيني وتطرح مصر مبادرة سلام ذات النقاط العشر وتطرح امريكا مبارة بيكر

ويعارس القادة الصهاينة بيراعة وعلى صعيد الصحف الفلسطينية في تمثيلية الحديث عن الإراضى المحتلة فقد تعرضت لمقص المطروحة وتستحوذ هذه التعثيليات الرقيب الصهيونى كما تعرض محرروها الصهيونية الهزلية مسلحات شأسعة على صفحات ووسائل الاعلام الغربية

والعربية على حد سواء. وتستغرق هذه التمثيليات المحبكة وقتا طويلا كله في صالح العبو المعتعمر وكله ضد مصلحة اصحاب الحق الذين يدفعون كل لحظة الثمن من حياتهم وارضهم ومساكنهم وامنهم وتأتى هجرة اليهود السوفيت الى

● القسع الصهيوني

فلسطين المحتلة وتوطينهم في الضفة وغزة لتمثل غزوا جديدا وخطرا مهيبا يحاصر الانتفاضة ويبدد جهود السلام والتضحيات الهائلة التي قدمها الجانب

خطر يضاف الى الإخطار القائمة

كالارهاب الاسرائيلي وحملات الإبادة والاغتصاب للرض والالاعيب والمناورات على الصعيد السيامي. خطر اشد فتكا وضررا من هذه الاخطار القائمة لاته يعنى احلال اليهود القادمين محل القلسطينيين اصحاب الارض وتوطينيهم في الاراضي والمسلكن المقتصية في الضافة والقدس وغرّة، ومثلما فعل من كنان قبلهم من المستوطنين، حيث تعرصوا على الارهاب والبطش وحمل السلاح وكونوا جيشا جديدا خاصا بهم فإن اليهود القادمين يتدربون حاليا على تكوين عصابات ارهابية جديدة لمواجهة الانتفاضة

والقضاء على اصحاب الحق. واذا كان ايطال الانتفاضة قد ضحوا حتى الان باكثر من الف شهيد و80 للف جريح بينهم ٦ الاف معاق واكثر من ٦٠ الف معتقل فضلا عن عشرات الالاف من المنازل التي تهدمت والاف الافدنة التي سرقت والاف الاسر التي شربت. اذا كان ابطال الانتفاضة قد ضحوا

بكل هذه التضحيات واكثر قبل ان يستلم الغزاة الجدد (اليهود المهاجرون) اسلحتهم وينضموا لى فرق الارهاب الاسرائيلية القائمة، فما هي يأثري حجم التضحيات غير المعلنة وما هي حجم التضحيات المنتظرة خاصة وانه لا يكاد يمر يوم الا ونسمع عن سقوط شهداء جند في سلحة النضال فضلا عن المصابين والمعتقين.

لقد حاصر اللوبى الصهيوني الانتفاضة البطولية بشتى الوسائل ليحكم عليها الخناق لازهاق روحها مثلما حاصر ميادرات السلام الفلسطينية بشتى المناورات والالاعيب لتبديدها والتي من بينها تمثيلية الخلاف بين الليكود والعمل التي اخذت من اعلامنا اكثر مما تستحق حتى كاد رجل الشارع العربي ان يصدق او صدق ان هناك من يرغب في السلام دلخل اسرائيل، وحتى كانت تطغى او طغت على اخبار الانتفاضية وتضحيبات الابطبال

الفلسطينين. لقد نجح اللوبي الصهيوني في الإفلات من حصار السلام الحقيقي الذي طوقته به منظمة التحرير الظسطينية واستبدال الكرة. وجرنا الى سلام وهمى من صنع

زعاماته کما نجح في ان يصرف انظار

العالم عن تضميات وبطولات اصحاب الحق العزل وتوجيه هذه الانظار نحو الاعيبه ومناوراته الخبيثة في الوقت الذي لاتزال فيه عمليات توطين اليهود السوفيت الجدد تجري على قدم وساق دلخل الإراضي المحتلة واعمآل البطش والإرهاب ترتكب ضد النساء والاطفال والشيوخ من اخواننا وابناء جلدتنا.

مكة المكرمة/ واس: اعلن صلحب السمو الملكى الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية ان التكاليف الإجمالية للمشروعات التي تم تنفيذها في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة عرقة (منى) مزيلقة من قبل الجهات

> بلغت ۲٤ الف مليون ريال. وقال سموه ان الملكة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين نلك فهد ين عبدالعزيز وسمو وفي عهده الامين صلحب السعو الملكي الأمير عيدات بن عبدالعزيز يحفظهما الله لم ولن تألوا جهدا في تحقيق المزيد من الخدمات لصَّيوف الرحمن والرقى بها الى الإفضل. واضاف سعوه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الملكة قامت وتقوم بتنفيذ العديد من المشروعات الحيوية التى تهدف الى راحة حجاج بيت انه الحرام.

الحكومية ذات العلاقة بشؤون الحج

واوضح ان من ابرز واهم المشروعات الجاري تنفيذها حقيا مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة وعمارة المسجد

وتنوسعة السلحات المعيطة يه ليستوعب الحرم بعد التوسعة مليون مصل في وقت واحد.

واستعرض سعو الامير ملجد بن عبدالعزيز ما قامت به لجنة الحج المركزية منذ انشائها فقال ان اللجنة قامت بدراسة العديد من الموضوعات والمقترحات واتخنت حيالها التوصيات اللازمة بما حقق تنفيذ الكثير من المشروعات التي تهدف الى تحقيق المزيد من مبيل الراحة لضيوف الرحمن بما يمكنهم من اداء مناسكهم في جو تسوده الراحة والطمانينة.

واردف سمو الامير ملجد بن عبدالعزيز يقول ان من ابرز ما ساهمت لجنة الحج المركزية في تحقيقه مشروعات الانفاق والجسور والطرق في المشاعر المقدسة والتي كان لها الاثر الفعال في تيسير الحركة المرورية وايجاد خزانات لتجميع المياه تبلغ طاقتها الاستيعابية ثلاثة ملايين متر مكعب من

وكذلك تسوية سطح منى وتهذيب سفوح الجبال بمنى وانشاء بورات الميناه وشبكنات الصبرف الصحى ومشروع انشاء مجازر نعونجية للاستفادة من لحوم الهدي والإضلحي ومشروع الملكة للاستفادة من لحوم الهدي والاصاحي وتوزيعها على فقراء المسلمين في انحاء العالم وقال سموه ان كمية اللحوم المستفاد منها تقدر يحوالي

واشار سموه الى انه تم انشاء مواقف للسيارات في المشاعر للقيسة وتظليل طريق المشاه من مزدلفة الى المسجد الحرام الذي يبلغ طولمه ثمانية كيلومترات وتوسعة منطقة الجمرات. بالاضافة الى تنفيذ مشروع تسوية وتهذيب وتشجير مسطح عرفات وتنفيذ العديد من المشروعات في مكة المكرمة ومنها الخطوط الدائرية حول الحرم الكى الشريف ومشروعات الخطوط

سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز

الدائرية لشبكة المياه حول مكة المكرمة وغيرها من المشروعات الاخرى وقد بلغ مجموع التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات بسبعة الاف مليون ريال. واوضح سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز ان مجموع النكلفة الأجمالية للمشمروعمات التي قمامت وزارة المواصلات بتنفيذها في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والطرق المؤدية اليها عشرة الاف مليون ريال واضاف ان مجموع النكلفة الإجمالية لمشروعات امغتة العاصمة المقسة ومصلحة المياه والصرف الصحي خلال العشر سنوات الماضية بلغت سبعة الاف مليون ريال.

واضاف سمو امير منطقة مكة المكرمة

ورئيس لجنة الحج المركزية الى ان لجنة

الحج المركزية قامت خلال هذا العام

بتنفيذ مشروع تسوية سطح عرفات

 الامير ملجد بن عبدالعزيز وكذلك مشروع نقل مقار الشركات والمؤسسات من داخل المشاعر المقدسة ألى خارجها لتكون المشاعر المقدسة مخصصة لمخيمات ضيوف الرحمن. وقال أن الجهات الحكومية ذات العلاقة بشؤون المج والمجاج اعدت الخطط والبرامج المتكاملة لتحقيق المزيد من سبل الراحة لحجاج بيت الله

الحرام وتمكيتهم من اداء مناسكهم بكل

مراتبة مستمرة للتأكد من سلامة المواد التموينية بمكة المكرمة

مكة المكرمة/ واس: حاليا بعمليات مراقبة مستمرة للتأكد من سلامة المواد التمرينية والاستهلاكية المتوفرة بالمشاعر المقدسة ومطابقتها للمواصفات الصحية والتاكد من التقيد بالاسعار المقررة.

لهم بيسر وسهولة. كما عمل فرع وزارة التجارة على توفير البرادات اللازمة للمواد الاستهلاكية التي تتطلب عملية تبريد دائمة وتم نشر هذه البرادات على كامل مسطح المشاعر

يقوم فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة وفي اطار برنامج الوزارة لتوفير المواد

التمرينية في المشاعر اصدرت الوزارة عددا من التراخيص لاقامة مجموعة من المباسط المؤقتة بالتنسيق مع المسؤولين في بلدية المشاعر حيث تم انشاء ثلاثمانة مبسط في عرفات لتوفير المواد الغذائية لتكون في متناول الحجاج وياسعار مناسية الى جانب أقامة ثلاثة الاف مبسط ومقهى اخر لخدمة ضيوف الرحمن وتآمين المواد التموينية

مواقعها المخصصة لها. المقدسة بالتنسيق مع المسؤولين بادارة

المرور بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة. وتقوم مراكز الاجهزة التابعة لوزازة التجارة بضبط البضائع الفاسدة وايقاع العقربات الفورية اللازمة بالمخالفين للتعليمات والمواصفات القررة وتضم هذه الاجهزة اربعة مراكز مراقبة ومتابعة بمكة المكرمة ومركزين للمراقبة والمتابعة بعرفات وثلاثة مراكز مراقبة ومتابعة اخرى بمنى ولجنة مراقبة متجولة مشكلة من امارة منطقة مكة المكرمة وامانة العاصمة المقدسة ووزارة التجارة كما أن هناك لجنة لفنادق والعمائر الغروشة ولجنة مكافحة الغش التجاري وتتولى عملية التأكد من

راجة واطمئنان.

سلامة المواد قبل ادخالها الى المشاعر ولجنة امىدار التصاريح. وتقدم لجان متجولة بسيارات مزودة باجهزة اتصال لاسلكي كافة التسهيلات للبرادات والسيارات الناقلة للمواد الغذائية بالتنسيق مع المسؤولين بادارة المرور بالمشاعر لايصال هذه الناقلات الى



الهددي والاضهاجي بمكن أن ينوب عن الإخوة المواطنين والمقيمين في الملكمة العسريبية السعودية وجميع الراغبين في أداء الان سياحي والقيام بتهيئتها وتوزيعها على الفقاء وللمتحقين واللاجشين في عدد سن الدول الإسلامية .

فاذا رغبت أيها الأخ الكرسم في توكيل اللجنة الشرعية القائمة في المشروع للنوب عنك في أداء اضبحيتك في أكام عيد الاضحى المكارك أعاده الله عليكم وعلى المسلمين بالخير والبركات فتعدم لشراء سند الأضبخية أوالصدقة من شركة الراجعي المصرفية للاستشاربمبلغ ٣٠٠ رئيال فقط للحروف الواحد - خصوصتا في حالمة سفرك أورغبتك في أن يتم التوزيع على الوجه المطلوب - والمشروع ينوب عنك بعون الله - في إيهالها مهالحة وياشراف بيطري إلى المستحقين

> والله الموضق مشعتحياست

اللجنة المشرقة على مشروع المملكة العرسة السعودية للإفادة من لحوم السهدي والأضاحي تنفيذه المبتنك الإستسلامي للتنميسة

اوضاعهم وتقديم الدعم الملدي

والمعتوي لهم من اجل الحفاظ على

مسجد جسيد بمنطقة

سيجانكانج الماليزية

تستعد حكومة ولاية سالانجوز

المقيزية لبناء مسجد جامع جديد

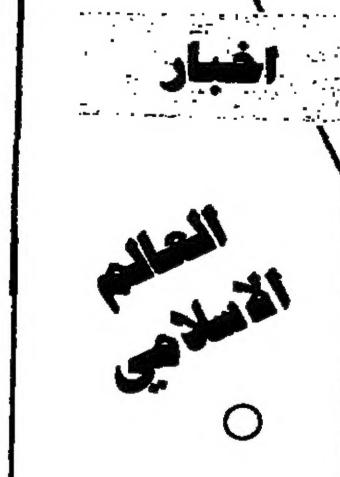
اسكان منطقة سيجانكانج.. تبلغ

تكاليفه حوالي ستماثة الف رنجية

وقد استبشر السكان السلمون في

هويتهم الاسلامية .

سيحانكانح



انشاء معهد اسلامي للتربية

بغية بدء تنفيذ المرحلة الاولى من انشاء المعهد .

كما طلبت اللجنة الفرعية من المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة تقديم العون الماني والفنى للمعهد من اجل تدريب الكوادر اللازمة لنشر الثقافة الاسلامية واللغة العربية في اوساط المسلمين في دول جنوب شرق اسيا ومنطقة المحيط الهادي .

الجزائر ـ ا ف ب : تم تأسيس اول جمعية للائمة لتوحيد الامة حول القرآن والسنة في جنوب غرب العاصمة .

الرياط ـ. إينا :

الجزائر قرب بليدا على بعد ٥٠ كيلومترا وقال مؤسسوها المائة والعشرون وكلهم اثمة ان هذه الجمعية التى تعتبر نفسها , مستقلة ، عن اية منظمة سياسية او دينية او ثقافية تهدف الى٠

اعلاة اعطاء المسجد الجرائري ، دوره

وضعت اليونيسكو برنامجا لتصوير

امهات المخطوطات الاسلامية في مكتبة

وستعمل هذه الجمعية التي يجب ان يكون جميع اعضائها من الفقهاء على • الدفاع عن الثوابت الاساسية للامة وعلى مواجهة التيارات المنافية لقيم الإسلام . .

واختارت الجمعية الدينية مقرا لها

چامعة القروبين بفاس . وتضم هذه المكتبة مخطوطات نادرة

ونفائس تراثية بعضها لايوجد الابها

برنامج لتصوير امهات المنطوطات الاسلامية بفاس

تأسيس اول جمعية للائمة في الجزائر

الإول والى حماية طابعة المقدس . .

يلزمه قبل سفره ؟

ويصحب معه كتبا نافعة حول

٤ _ يجعل عند أهله وولده مايكفيهم

من المال والطعام حتى يعود اليهم

٥ _ يطلب العفو والسماح ممن كان

قد ظلمهم أو اخطأ عليهم يقول او

ثم يعود بعا ذلك يسافر بمال

حلال طاهر وهو موقن بالقبول

واجابة الدعاء ، وعليه اذا حج كف

الاذي عن نفسه وعن المسلمين

فيلزم الدعاء والذكر وقراءة

● اذا لم يجد الحاج مكانا يبيت

_ لايجوز ان يبيت الحاج خارج

منى الا لضرورة حاصلة كعدم

وجود مكان ونحوه ، وعلى الحاج أن

يجتهد في البحث عن المكان حتى

إيجده فاذا لم يجده فهو معدور

اشاء الله تعالى .

صحيح ؟

ويبيت خارج منى ولاشيء عليه ، ان

● اذا لم يستطع الحاج الوصول

الى عرفة الابعد المغرب فهل حجه

الله تعالى .

ومعاملات . والله أعلم .

وكيف يعمل ؟

للحاجة الى ذلك .

وبعو ما اميل اليه.

وعليه :

وعلى المسلم الحرص لسلامة

دينه وما يقوم به من عبادات

• ماهي انواع النسك للحاج

انواع النسك ثلاثة كنا قد بيناه من

قبل في فتاوي اسلامية في الجزيرة

اسنة ١٤٩٨هـ/١٤٩٩هـ/ ولكتا

هنا نبينها بشيء من التفصيل

حسب مامال اليه جمهرة اهل العلم

فأول النسك التمتع وهو افضلها

ان يحرم الحاج في اشهر الحج

ويسوق الهدي _ فاذا جاء الميقات

المحدد له حسب بلده فانه يتوضأ

وضوءه للصلاة او يغتسل ويكفيه

ا الاحرام دون وضوء او غسل ان

هذه العبارة (لبيك عمرة متمتعا بها

الى الحج) وهنا يكون بهذا اللفظ

الموافق للنية قد دخل في نية التمتع

ان يلبي حتى يرى البيت فيقطع

التلبية ليطوف في البيت الكعبة

سبعة اشواط جاعلا البيت عن

يساره وهذا الطواف يسمى طواف

العمرة ثم يسعى بعد ذلك سبعة

اشواط مبتدأ بالصفا . فاذا اتم

ذلك قصر من عموم شعره فان كانت

امرأة قصرت من ضفائرها قدر

انملة وتحل بعد ذلك ، فاذا جاء

كان طاهرا ويقول بعد لبس الاحرام

فیه بمنی فاین ببیت ؟

بما يلي :

مناسك الحج .

بعد انتهاء حجه .

كما سيعمل الائمة على تطوير تعليم القرأن و. تحسين وضع الامة . في مسجد تيسالا المرجة .

وتجدر الإشارة الى ان معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية سبق له أن قام باحصاء شامل لمخطوطات القروبين وصور بعضا منها قبل عشرين سنة

وقد توفرت للقرويين هذه المخطوطات من جراء هجرة العرب والمسلمين بالاندلس الى المغرب في القرن الخامس عشى ئلميلاد .

وتعد مكتبة القرويين من اكبر المكتبات العربية والاسلامية العتيقة ويزيد رصيدها من المخطوطات في مختلف العلوم والفنون والاداب على ٥٤ الف مخطوط.. وستبدأ بعثة اليونيسكو في انجاز هذه المهمة قريبا .

موسكو _ إينا : اجرى وفد رابطة العالم الاسلامي الذي يزور الاتحاد السوفيتي لقاءات مع المستولين في الهيئات الدينية هناك تركزت حول مسالة تحديد املكن

ومواقع المسلجد الجديدة التى سمحت السلطات السوفيتية ببنائها واعادة فتح الساجد التي كانت مغلقة منذ سنوات عديدة . ويراس الوفد الامين العام المساعد، لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد ناصر العبودي.. وتشمل زيارته للجمهوريات الاسلامية بالاتصاد

السوفيتي وكذلك الاقليات المسلمة في هذه المنطقة بهذا المشروع لان عددهم بعض دول اوربا الشرقية . اصبح في تزايد ويحتاجون الى جامع وذكر مصدر في الرابطة ، أن جولة يستع لاكثر من ١٥٠٠ شخص لاداء وفد رابطة العالم الإسلامي هذه تدخل في اطار تفقد احوال المسلمين ومتابعة ا

• الامين العام للبحث العلمي الشيخ صالح اللحيدان يتحدث لليوم الاسبوعي عن مناسك الحج

اجرى الحوار: عبدالله بن عواد البهجاني



وقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بالاستعانة بأهل العلم للسؤال عن كل ما يتعلق بامور بيننا وبنيانا حتى تكون على بينة من امرنا .. واذا حدث تقصير او خطأ بعد حسن النية والاداء نسأل الله العفو والصفح والمغفرة .

داكار _ إينا ·

حثت لجنة الشئون الثقافية

المنتقة عن الدورة الثائثة للجنة

الدائمة للاعلام والثقافة التي

اختتمت في داكار مؤخرا في تقريرها

كل من الأمانة العامة لمنظمة المؤتمر

الاسلامي وصندوق التضامن

الإسلامي على تنسيق الجهود مع

ادارة مشروع انشاء المعهد الاقليمي

للتربية التكميلية في اسلام اباد

بالتعاون مع جماعة العلامة اقبال

□ الشيخ صالح اللحيدان □

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى

محيش المتوسطة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

٢ _ ان تكون جميع الغرف مكيفة واحد وتصف طن وجيدة الاناراة والتهوية . ٣ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه وميضاة للوضوء . 3 ـ توفر وسائل السلامة بالمبنى .

٥ ـ يفضل المبنى المشتمل على فناء واسع لمتنفس الطلاب. ٦ ـ يقضل المبنى الذي يحتوي على صالة واسعة تستخدم لاداء الصلاة. ٧ _ استعداد صاحب المبنى للقيام بالاصلاحات والتعديلات المطلوبة من قبل لجنة

قمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه (اسبوعين) من تاريخ نشره ويرفق الاتي : صورة من الصك ، صورة من حقيظة النفوس ، صورة من الفارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من

 تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حلجتها الى استئجار مبنى بمدينة (الخفجي .. مخطط ١٨/٨) ليكون مقرا : لمدرسة ابن الاثير الابتدائية بالفخجي

۱ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ١٨ ثمانية عشر غرفة سعة ٦ × ٤م" ٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة بمكيفات واحد ونصف طن وتكون جيدة الاتارة٠

٤ ـ ان يشتمل المبنى على عدد ٨ دورات مياه وميضاة للوضوء .

أن يشتمل المبنى على فناء واسع لتنفس الطلاب.

٦ ـ يفضل الميني المشتمل على صالة واسعة لاداء الصلاة . ٧ ـ استعداد صاحب المبنى القيام بالاصلاحات والتعديلات المطاوبة من قبل لجنة

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاء اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الاتي : صورة من الصك ، صورة من حفيظة النقوس ، صورة الخارطة ، صوررة من الكروكي ، صورة من

 تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها استثجار مبانى المدارس التالية : ١ - مبنى لمدرسة ابتدائية محدثة بشارع المنصور لاتقل غرفه عن (٢٠) غرفة ٧ ـ ميتي لمدرسة ابتدائية محدثة بالعزيزة (الضفة الغربية لاتقل غرفه عن (٣٠) غرفة

٧ - ميتى لدرسة ابتدائية محدثة بريع ذاخر قرب قصر الافراح لاتقل غرفه عن (٢٠) غرفة ٨ ـ مينى لدرسة ابتدائية محدثة بسلحة اسلام لا تقل غرقه عن (٣٠) غرفة ٩ ـ مبنى لدرسة ابتدائية محدثة بمي ملقية لاتقل غرفه عن (٢٠) غرفة

١١ ـ مبندى لمدرسة متوسطة محدثة بحي النواريه لاتقل غرفه عن (٢٠) غرفة ١٢ _ مبندى لدرسة متوسطة محدثة بحي الهنداوية لاتقل غرفه عن (٢٠) غرفة

١٤ ـ مينى بديل لمدرسة بحرة المجلمدين المتوسطة لاتقل غرفه عن (٢٠) غرفة علما بأن مساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ٤ × ٦ فمن لديه مبنى في المكان المحدد عليه التقدم بمعروضه لادارة التطيم بمكة المكرمة قسم الدور والمباني الدرسية خلال شهر من تاريخ نشره باحدى الصحف المحلية وإن يصطحب معه صورقمن صك الملكية وصور من تصريح البناء وإن يحدد الاجرة المطلوبة في معروضه وان لا يكون المتقدم احد منسوبي وزارة المعارف أو أجر مبناه على دائرة حكومية وطلب الاخلاء ويفضل لمباني التي تحتوي

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استثجار/

على أن يكون المبنى من المسلح ويتشطيب معتاز وتابع له فناء لا تقل مساحته عن (٠٠٠ م) وعدد الغرف لا يقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤ × ٦م) وأن يكون من بينها غرفتيت أحداهما لمكتبة والاخرى للمعمل لاتقل مساحة الفرقة الواحدة منهما عن (٥ × ٨م) ومرافق صحية تلي بحاجة الطلاب والعاملين بالدرسة مع توفير الاتارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٢/٢٩٤ في ٢١/٩/١٦هـ وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم/ قسم الاجور/ مرفقا بها التالي : صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق له ان اجر داره واخلاها لمطالبته. واقرأر بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد ادوار

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرياء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مستولا عن حالة المبني الاتشائية والمعمارية من هيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة.

اعلانات حكومية

بمدينة القطيف بطة محيش او الحي الشرقي من الجارودية ليكون مقرا لدرسة حلة ۱ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٢٢ غرفة صعة ٤ × ٦م'

'رخصة البناء ، وتقدم في ملف علاقي كامل .

على أن يتوفر في المبنى الشروط التالية :

٣ ـ يقضل المبتى دو الموقع القريب من الموقع الحالي للمدرسة .

رخصة البناء . وتقدم في ملف علاقي كامل . والله الموفق .

٣ ـ مينى لمدرسة ابتدائية محدثة بالخنساء قرب المركز الصحي لا تقل غرفه عن (٢٥) ٤ ـ مبنى لمدرسة ابتدائية محدثة بحي الهنداوية خلف محطة المعاطني لاتقل غرفه عن

٥ _مبنى لدرسة ابتدائية محدثة بجبل النور قرب مدرسة جبل النور الابتدائية لاتقل غرفه ٦ _مبنى لدرسة ابتدائية محدثة بحي النزمة قرب مستودع باعيسي لاتقل غرفه عن (٢٠)

١٠ _ ميني لمدرسة ابتدائية محدثة بالعزيزية خلف ادارة التعليم لاتقل غرقه عن (٣٠)

١٢ _ مبندى لدرسة متوسطة محدثة بحي العوالي لاتقل غرفه عن (٢٠) غرفة

١ ـ مبنى يكون مقرا لمدرسة الفعور لاتقل غرفه عن (١٨) غرفة ويكون بقرب الميني الحالي ٢ ـ مبنى يكون مقرا للدرسة العدل لاتقل غرفه عن (٢٠) غرفة.

قعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم يطلباتهم خلال (١٥) يوم من تاريخ

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغيتها في استتجار مباني لتكون مقرا للمدارس المتوسطة المحدثة لعام ١٤١١هـ وهي كالتالي: ١ - مصنة بحي النزلة الشرقية كيلو ٦ طريق مكة المكرمة من الجهة الجنربية . ٢ - محدثة بحي العزيزية وعنيكش جهة شارع المكروبة بالقرب من مدرسة النعمان بن

> ٢ ـ محدثة بحي المنتزهات الشرقية . ٤ ـ محدثة بحي بني مالك الغربية الشمالية . عددة بحي الزهراء غرب طريق المدينة .

خير زاد للحاج بعد تقوى الله واخلاص النية ان يكون على علم وبصيرة بشروط وواجبات وسنن الفريضة التي

وفي هذا الحوار توجهنا ببعض الاسئلة التي تهم كل حاج الى شيخنا د . صالح بن سعد اللحيدان الامين العام

ِ للبحث العلمي وعضو الجمعية العلمية للطب النفسي الاسلامي الذي تفضل بالاجابة عليها .

هو مقبل على ادانها حتى يتسنى له اداؤها على الوجه الاكمل دون الوقوع في اخطاء قد تفسد عليه حجه وهو

 محدثة بحي الفيصلية حول منطقة الاستاد الرياضي لوزارة المعارف. ويشترط أن يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات غناء لاتقل مساحته عن ٥٠٠م' مع اقامة مظلة علية عليه لاتخلاه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية ، وأن لاتقل مساحة الميني عن عدد ٢٥ غرفة بمساحة للغرفة ٤ × ٦٦ مع مايلزم

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تأجيرها تقدم عروضهم لدير علم التعليم بالمنطقة الغربية (جدة) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية واقرار انه من غير منسوبي ورارة المعارف ، واقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية كان مؤجرا وطلب بلخلائه مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بللنطقة الغربية عن رغبتها في استثجار مباني لتكون مقرا للثانويات المطورة المحدثة لعلم ١٤١١هـ وهي كالتالي: ١ ـ محدثة بحي الكتدرة.

٢ ـ محدثة بحي النزمة . ٣ ـ محدثة بحي القوزين والبخارية والهنداوية .

ويشترط أن يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات وله فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية وان لاتقل غرف المبنى عن عدد ٢٥ غرفة بعساحة للغرفة ٤ × ٦م' او ٤ × ٥م' مع مايلزم من مرافق،عامة .

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون في تأجيرها تقديم عروضهم لمدير التعليم بالمنطقة الغربية (جدة) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية ، واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف ، واقرار بعدم ارتباطه مع أي دائرة حكومية أو كان مؤجرا وطالب باخلاله ، مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة.

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر عن حاجتها الى استنجار مبنى بمدينة عرعر بحي جنوب المعالجية ليكون مقرا للمدرسة المحدثة بحي جنوب الصالحية على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية:

١ ـ أن لاتقل الغرف عن ١٦ غرفة سعة ٤ × ٥م على أن تكون جميع الغرف مكيفة . ٢ ـ ان يكون المبنى جيد التشطييات والانارة والتهوية مع توفر وسائل السلامة بللبنى مع توفر الكهرباء بخطين ٢٢٠/١٠ فولت. ٣ - أن تتوفر في المبنى ٦ دورات مياه مع ميضاة بخمسة حثقيات مع توفر فناه

٤ - أن يخضع المبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حيث الاجرة والإصلاحات والاضافات قمن لديه المبنى المناسب بحي جنوب الصالحية بعدينة عرعر عليه أن يتقدم باوراقه الى

ادارة التعليم للبنين بعرعر/قسم الاجور في موعد اقصاه يوم السبت ١٢/٢٢/١٠/١٤هـ. صورة الصك الشرعي ـ صورة مضاط المبنى ـ صورة كروكي المبنى ـ صورة رخصة البناء . وتقدم الاوراق في ملف علاقي كامل وسوف بكون شخوص اللجنة يوم الاحد الموافق

● تعلن مديرية تعليم البنات بللنطقة الشرقية لعموم المواطنين عن حاجتها لاستثجار مبنى ليكون كعقر للمدرسة الابتدائية الثلاثون بحي بترومين وذلك حسب

١ - أن يكون المبنى من البناء المسلح جيد التهوية والاضاءة. ٢ - أن يحتري المبنى على غرف مساحتها ٤ × ٥م١ على الاقل ٣ - أن يكون المبنى محتويا عني مرافق صحية كافية ومزودة بالماء والكهرباء

 أنيكون المبنى مزود بهاتف أن أمكن. فعلى المواطنين الذين يتوفر اديهم المبنى المطلوب بالشروط الموضحة اعلاه التقديم بطلباتهم للادارة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان بالجريدة وان تكون طلباتهم مرفقة برسم كروكي للمبنى وكروكي موقع المبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك المبنى وصورة مفيظة النفوس.. واقد الموفق...

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن حاجتها لاستتجار مبنى لشفله كمتر بديل لمبتى المتوسطة (٦٢) بحي السلام حسب الشروط التالية : ١ - أن يقع المبنى على شارع واسع ٢ - أن يكون بعيدا عن الاسواق ومدارس البنين..

٢ - أن يشمل على مالا يقل عن (٢٠) غرفة صالحة كفصول دراسية تتراوح مساحتها بين ٤ × ٦م او ٤ × هم.. غ - وجود منافع اخرى.

 وجود فناء لایقل مساحته عن ٤٠٠م او ارض مجاولة للمبنی یمکن اضافتها ٦ - استعداد المتقدم بعمل الاصلاحات والاضافات والتعديلات التي تطلبها الادارة... أن يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شمال جوازات الرياض.. (شعبة المحاسبة والاجور) ومرفق مع عرضه صورة من صك الملكية. واقد الموفق....

● تعلن أدارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى للمدرسة الثانية الابتدائية للبنات يمنطقة الجموم وذلك بدلا من ميناها الحالي لعدم استيعابه لنمو المدرسة على أن يكون المبنى المراد استثجاره مكون من ٢٥ غرفة خلاف المناقع الشرعية الاخرى ويفضل المبنى الموجود به قناء لاقامة مظلة به لتقسح الطالبات على ان تكون مقاسات الغرف لا تقل عن ٤ × مم شريطة أن يكون من الفرسانة وسليم من الناهية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية وان يكون مزود بالمياء والكهرباء.

غعلى الاخوة المواطنين ممن بوجد لديه المبنى المناسب والمتقق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم لمتدوبية تعليم البنات بالجموم مصطحبا معه. استدعاء + بيان بعدد الغرف فقط ومقاصاتها الفعلية على أن يضح عنوانه ورقم تلفونه حتى يسهل الاتصال به عند الكشف على المبنى كما انه يقضل المبنى الموجود على شارع واسم على ان تكون فترة الاعلان مدة خمسة عشر يوما من تاريخه.



و اذا لم يجد الحاج مكانا للمبيت في منى حق له المبيت خارجها

• اشتراط حصى الجهرات من مزدلفة تقول به العامة

فخرج الى منى فيبات بها ليلة التاسع ثم يذهب الى (عرفة) فييقى فيها اليوم كله ويصلي فيها الظهر والعصر قصرا وجمعا ، فأذا غابت الشمس خرج الى مزدلفة فصلي بها المغرب والعشاء جمعأ وقصراً كما تقدم .

يذهب الى متى قيرمى قبل الزوال جمرة العقبة مكبرا يمع كل حصاة ثم بعد ذلك يحلق فيهدي ويطوف في البيت طواف الافاضة وهذا الطواف ركن من اركان الحج وهنا يكون المتمتع قد تحلل التحلل الاول فيجوز له كل شيء من: الطيب، ولبس الثياب وحلق الشعر وتقليم

_غالبا الذين يكونون كذلك هم الذين قد نووا نية الاقراد .. لكن في الجملة تفيدكم ان الوقوف بعرفة ركن من اركان الحج لقوله صلى الله عليه وسلم «الحج عرفة » فعن وقف بعرفة من نهار او ليل قبل فجر اليوم العاشر فحجه صحيح بحول شيئين من ثلاثة اشياء وذلك يوم

على الطائرة ؟ الحاج الذي يريد الحج على الطائرة مثله مثل الحاج الذي يريد الحج على الباخرة او السيارة الا انه عند محاذاته للميقات اذا اخبره ملاحو الطائرة قانه ينوي النسك

الحاج ؟ الحاج الذي ليس من اهل جدة يسكنها فليست له بميقات بل ميقاته الذي يمر عليه وهو أت الى الحج مثل اهل اليمن ميقاتهم « يلملم »

لكن اهل جدة يحرمون منها فهي ميقات لهم دون سواهم. ● هل يجوز للمرأة لبس الحلي في الاحرام ؟

واظهار الوجه والكفين والطيب فهذا لايجوز لها ، لكن اذا لبست الحلي ء الذهب ۽ فهذا لايأس به بشرط عدم التيرج .

_ الهدي للتمتع والقارن يذبحان

اليوم الثامن يوم التروية احرم

وقبل شروق شمس اليوم العاشر التابعون ولم اقرأ هذا في كتاب نيته.

> وصفة المتمتع هي كما قرأت لكتك قد تحتاج الى مالابد منه وهنا يمكنك سؤال طلبة العلم في مكة . وثاني النسك : القران ، وصفته مثل صفة التمتع الا انه لايحل من احرامه الا بعد فعل

العاشر وعليه هدي . وثالث هذه النسك الاقراد ، الا انه لاهدي عليه .. والله اعلم . ماذا على الحاج الذي يريد الحج

الذي يريده حسب ماتقدم . ● هل جدة مكان يحرم منها

_ المرأة الحاجة عليها بتجنب الزينة اللافتة للنظر مثل جمال الثياب

اذا نسي الحاج واجبا من واجبات الحج فهل يجوز له الذبح في بلده بعد سفره ؟ . .

بمكة (منى) وكذا جزاء العيد ومايسببه ترك واجب فمن صاد صيدأ محرما وهو محرم كالظبي والاربب والظبى والحمام وسواها فان الجزاء (الدم) يذبح بمكة ولايجوز، ذبحه في بلده اذا رجع بعد الجج وكذلك نقول بالنسبة لترك

الواجب ، والله اعلم . ● هل الحصى التي يرمى بها الجمرات تؤخذ من مكان معين الم يرد بهذا نص صحيح ولم

قال تعالى: (كتتم خير امة

اخرجت للناس تأمرون بالمعروف

نعيش بنعمة الاستقرار والامن

وحرية في تطبيق شعائر الاسلام

انحاء العالم الاسلامي وغيره على

المستوى المحلى والعالمي . وان اي

صرحة من اي بلد يطلب الاغاثة

تجد اول طائرة تحمل المساعدات هي

الطائرة السعودية . غدهم بالمال ،

والمواد الغذائية . . الخ .

لايسأل الا اهل العلم والتقوى والصلاح وهؤلاء موجودون بحمد يفعله احد من الصحابة ولا الله تعالى اذا صدق العبد وخلصت

معتبر فحصى الرمى يأخذها الحاج

من اي مكان من عرفة او مزدلفة او

منى او حتى مكة ، وماهو متداول

بين بعض العوام في بعض البلاد

الاسلامية انها تؤخذ من مزدلفة

وتغسل كل هذا لا أساس له من

كتاب اوسنة ، فعلى الحاج أن يسير

على علم شرعي ويسأل اذا لم يعلم

او اختلطت عليه الامور ـ لكن

نداء .. وتذكير



● طائرة سعودية تحمل معونات اغاثة

وبالذات البلاد غير الاسلامية فهم وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ولو بحاجة لتعلم هذا الدين والكثير أمن أهل الكتاب لكان خيرا الكثير يبحثون عن هذا الدين لهم ۽ ال عمران . ويتمنون اعتناقه وان الذي يسافر الى امة الاسلام خير أمة . . هذه شهادة من فاطر السموات الكثير من قرى ويلدان شرق آسيا وجنوب امريكا وغيرها ليجد ان الناس يتلهفون ويسارعون لمعرقة ونحن في هذا البلد مهبط الوحي هذا الدين العظيم الذي بخلنا به

على العالم .

وقال احد العلياء من الغرب : وبيوت الله معمورة بالمصلين . . اننا اعطيناكم صناعاتنا من وسائل وكل زائر لهذا البلد يجد ذلك . ويرتاح نفسيا ويتمنى الا يخرج من الراحة والرفاهية فلا تبخلوا علينا بأن تعطونا الاسلام!! هذا البلد . واهل هذا البلد . اهل الكرم. ولايشك احد في ذلك وقال احد الامريكان انذين اسلموا: ان أبي وأمي ماتوا على ولايتكره الا لئيم والادلة على ذلك كثيرة فالحكومة اثابها الله لاتألو جهدا في اعطاء المعونات لجميع

الكفر ووالله انكم لمستولون يوم القيامة عن ذلك !! واخيرا اقول علينا أن نعمل خذا الدين. ● قال صلى الله عليه وسلم: تش يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم ه .

وعلينا أن نمنهم كذلك

(بالعقيدة) نعلمهم الاسلام

عبدالمنعم النوادي



مستودعا في منى طاقتها التخزينية كل محطة ٢٦٠٠ عبوة في ۰۰۰ر۰۰۶ر۲ عبوة . . وتوزع الساعة . . وهناك مستودعات في هذه المياه على ضيوف الرحمن المصنع طاقتها التخزينية ١٠ خلال موسم حج کل عام . ملايين عبوة . . اضافة الى ٢٠

خصلة من خصال الشر الا والخيانة

وليست الامانة هي ان تحفظ

الوديعة حتى تؤديها الى اصحابها

(فقط) فان هذه صورة من

بل انك اذا دققت وتلطفت

وجدت هذه الجوارح التي اعطاكها

الله امانة في يدك. فاذا نظرت

بعینك الى حرام او حركت به لسانك

او خطوت اليه برجلك او مددت اليه

يدك . فقد خنت امانتك ، بل ان

عمرك كله امانة لديك، فلا تنفق

ساعة منه الا فيها يرضى (صاحب

صورها ، وشكل من اشكالها .

اساسها وحقيقتها .



. 17	7.27	4.14	11.07	04	T. TT	,	الرياض
.**	17.44	A.TY	0.11	11,11	A.1V	•.	الرياس
1 . Y	7.77	7 4	11.27	1.14	F. 17		النعام
	17	٨.٣٢	0. · Y	10,17	A. 4V	٤	
TT	V. · T	T.TT	144	0.11	7.74	,	بريسدة
	17	ALTY	0,17	1 17	V.4A	٠	
7	V.77	£ A	17.77	9.75	7.01	-	4
.7.	17	A.17	7.0.	34442	ALTE	-	-3
301	Y. YE	7.07	17.15	0.10	7.7.		عرعر
	17	ALTE	1.07	4.07	AY	•	,,,,
. 11	1,01	7.77	17,14	0.77	14	٦	1
٠٣٠	17	A. 23	0.77	1.154	4.14	٤	
. 14	7.14	7.77	17.17	9.79	1.14	٦.	جازان
٠٢٠	141	A.0.	9,77	1.04	4.77	.,	٠,٠,٠

روائع الخضارة العربية والاسلامية

بقلم الاستاذ الدكتور على عبدالله الدفاع

صاحب كتاب محاورة في الطب : الحارث بن كلدة



لقد ظهر في يلاد العرب اطباء قبل بزوغ نور الرسالة ، تمكنوا من مزاولة مهنة الطب ومنهم على سبيل المثال · طبيب العرب الحارث بن كلدة الثقفي الذي اهتم اهتماما بالغا بالحمية ، فقد سئل ذات مرة ما الحمية ؟ فقال الحمية الاقتصاد في المآكل والمشرب ، وقد تواتر لدى المؤرخين للعلوم الطبية ان الحارث بن كلدة اسس طبه على كل من التجربة

هو الحارث بن كلدة بن عمرو بن علاج الثقفي من أهل الطائف احد مصايف الملكة العربية السعودية الحديثة ينتمي الى قبيلة عربية عريقة بني نقيف التي استقرت في مدينة الطائف يلقب بطبيب العرب لانعرف متى وك ولا متى توفي ولكن التحريات توحي بانه توفي في الطائف مسقط رأسه عام ٥٠ هجرية (الموافق ٦٧٠ ميلادية) اشتهر في ريعان شبابه بضربه على العود الآنه كان يهوى الطرب ويقال انه تلقى تعليمه في هذا المجال في كل من

عاصر الحارث بن كلدة كلا من الرسول صنى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر وعثمان ووعلي وتوفي في عهد معاوية بن ابي سفيان ولم يثبت اسلامه وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يومي بالتطبب عند الحارث بن كلدة لبراعته في ميدان العلوم الطبيه واخلاصه

درس الحارث بن كلدة العلوم الطبية في المدرسة الطبية في مدينة جنديسابور وتخرج منها بتفوق ملفت للنظر لذا طلبت منه حكومة غارس البقاء في بلادهم لمزاولة مهنة الطب ، وبالفعل بقي هناك ردحا من الزمن يعالج المرضى في بلاد فارس الخضراء فحصل بذلك على تروة عظيمة هناك وعاد الى مسقط راسه مدينة الطائف الجميلة وبقي فيها يمارس مهنة الطب في الفترة التي انتشر فيها الاسلام.

يقول جمال الدين علي بن يوسف القفطي في كتابه تاريخ الحكماء الحارث بن كلدة بن عمرو بن علاج النَّقفي طبيب العرب في وقته ، اصله من ثقيف من اهل الطائف رحل الى ارض فارس واخذ الطب عن أهل تلك الديار من أهل جنديسابور وغيرها في الجاهلية وقبل الاسلام وجاد في هذه الصناعة وطبب بارض فارس وعالم وحصل له بذلك مال هناك وشهد اهل بلد فارس ممن رأه بعلمه وكان قد عالج بعضُ اجلائهم فبرا واعطاء مالا وجارية سماها الحارث سمية ثم ان نفسه اشتاقت الى بلاده فرجع الى الطائف واشتهر طبه بين

اما سليمان بن حسان بن جلجل فقد ذكر في كتابه طبقات الاطباء والحكماء ان الحارث ن كلدة تلقى تعليمه في حقني الطب والموسيقي في فارس واليمن وعاصر كلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر وعلي ومعاوية رضي الله عنهم وقد قال له معاوية ما الملب باحارث؟ فقال الازم يا أمير المؤمنين يعني الجوع كما كان الصطفى صلى الله عليه وسلم يحث على التداوي عند الحارث بن كلدة لانه رجل يتطيب عرف بمهارته وامانته

اشتهر كسرى انو شروان (٥٣١ _ ٥٧٩ ميلادية) والمقصود هنا كسرى الاول الساساني حاكم فارس بحبه للعلم والعلماء حيث بني مدينة جنديسابور واسس فيها مدرسة طبية وبيمارستانا وفيهما تلقى الحارث بن كلدة تعلميه لذا برز في حقل العلوم الطبية وعن طريق الحارث بن كلدة وصلت المعلومات الطبية المتقدمة الى جزيرة العرب التي كانت في امس الحاجة الى مثل هذه الافكار الطبية المبنية على التجربة والقياس ومن نا تاتق نجم الحارث بن كلدة في سماه الطب التجريبي . كان كسر النو شروان من المعجبين بالحارث بن كلدة الثقفي فدعاء ذات مرة الى مجلسه العامر بالعلماء المتميزين بجميح فروع المعرفة ودار بينهما حوار مستغيض يعتبره

المؤرخون للعلوم ناموسا طبيا مفيدا وقد نقل موفق الدين احمد ابن ابي اصبيعه في كتابه عيون الانباء في طبقات الاطباء بعضا من المحاورة كالاتي . كسرى _ فما اصل الطب؟ قال الحارث: الازم . كسرى _ فما الازم ، قال الحارث ضبط الشفتين والرفق باليدين . كسرى .. فما الداء الدوى " قال الحارث : ادخال الطعام على الطعام وهو الذي يغني

البرية ، ويهلك السباع في جوف البرية . كسرى _ فما الجمرة التي تصطلم (تستأصل) الدواء " قال الحارث هي التخمة ، ان بقيت في الجوف قتلت وان تحللت اسقعت . كسرى _ فما تقول في دخول الحمام ؟ قال الحارث لاتدخله شبعانا ولاتفش اهلك سنكرانا ، ولا تقم بالليل عريانا ، وتقعد على الطعام عصبانا وارفق بنفسك يكن أرضى لبالك ، وقلل من

كسرى .. فما تقول في الدواء ؟ قال الحارث مالزمتك الصحة فاجتنبه فان هاج داء فاحسمه

بما يردعه قبل استحكامه فان البدن بمنزلة الارص ان اصلحتها عمرت وان تركتها

كسرى _ فأي اللحم اعضل " قال الحارث الضأن الفتي والقديد المالح مهلك للاكل واجتنب لحم الجزور والبقر كسرى .. فما تقول في الفاكهة ؟ قال الحارث كلها في اقبالها وحين اوانها واتركها أذا ادبرت وولت وانقضى زمانها كسرى _ فما تقول في شرب الماء ؟ قال الحارث · هو حياة البدن وبه قوامه ينفع ماشرب

منه بقدر، ورغه بعد النوم ضرر افضله امرأه وارقه اصفاه. كسرى _ فما طعمه " قال الحارث الايوهم له طعم الا أنه مشتق من الحياة . كسرى .. فما لونه " قال الحارث اشتبه (خفى) على الابصار لونه ، لانه يحكي لون كل كسرى _فما هذا النور في العينين ؟ قال الحارث مركب من ثلاثة اشياء فالبياض شمم والسواد ماء ، والناظر ريح . كسرى _ فعلى كم جيل طبع هذا البدن؟ قال الحارث؛ على اربع طبائع المرة السوداء وهي باردة يابسة والمرة الصغراء وهي حارة يابسة والدم وهو حار رطب ، والبلغم وهو بارد

كسرى .. فلم لم يكن من طبع واحد " قال الحارث لو خلق من طبع واحد لم يأكل ولم بشرب ولم يعرض ولم يهلك . كسرى _ فمن طبعين لو كان اقتصر عليهما ؟ قال الحارث · لم يجز لانهما ضدان يقتتلان .

كسرى _ فالريح ؟ قال المارث · مالحقن اللينة والادمان العارة اللينة كسرى _ افتامر بالحقنة ؟ قال الحارث · نعم قرآت في بعض كتب الحكماء أن الحقنة تنقى الجوف ، وتكسح الادواء عنه ، والعصب لمن احتقن كيف يهرم أو يعدم الولد وأن الجهل كل الجهل من اكل ماقد عرف مضرته ويؤثر شهوته على راحة مدنة . كسرى . فما الحمية " قال الحارث الاقتصاد في كل شيء قان الاكل فوق المقدر يضيق على " الروح ساحتها ويسد مسامها (ثقبها ومنافذها).

كسرى ـ لله درك من اعرابي لقد اعطيت علما ، وخصيصت قطنة وفهما . وخلاصة القول لقد احتوت المعاورة الطبية السابقة على بعض الاراء والافكار الطبية التي تدل على خبرة الحارث بن كلدة الواسعة بشنون الطب والعلاج لذا لاغرابة أن تنقح هذه المحاورة ويعمل منها كتاب العلب المعروف باسم (محاورة في العلب) للحارث بن كلدة وبقي كتاب محاورة في الطب وثيقة تاريخية متضعنا ماتوصل اليه اطباء العرب قبل

لقد رصف الحارث بن كلدة لون وطعم الماء مطريقة علمية تشبه تعاما مايقوله فيزياتيو العصر الحديث كما طبق منهما تحريبيا فريدا على كل من التشريع والفسلجة والاخلاط والامزجة اندهش منه علماء هذا اليوم وتناول الحارث بن كلدة بشء من التفصيل العناصر المهمة في المسحة والمرضى والدواء والغذاء والشراب في طبه متقيدا بما اعتاده واحتاج له قومه (العرب) معالجة ومداواة .

عشاء	مغرب	عصر	ظهر	اشراق	فجر	الزمسين
ALYA	V A	T. 27	17.72	0, 51	1.11	مکــة كــ
1.7.	17	٧,٣٦	4.14	1.425	4.12	
ALED	V.10	7,17	17.70	0.77	2 7	المدينة المتب
1.7.	17. **	4.41	0.11	10.77	A. EA	1
ALIV	7.27	Y, 1A	11.00	04	r. 77	ال باض
1.4.	17	A.TT	0.11	11,11	A.1V	الرياض ال
AL.Y	7.77	44	11.27	1.14	T. 17	النعام
1.7.	17	٨,٣٢	0.·Y	10.15	4.47	ا ا
ALTT	Y T	Titt	144	0.1:	T.TA	بريسدة الم
1.7.	17	ALTT	0, 17	115	V' AA.	·
47	V.77	2 A	17.77	27.0	Ties	4 4 7
1.7-	17	A.17	.01	10.01	ALTE	تبسوك الم
ALDE	Y. YE	7.0V	17.15	0.10	7.7.	
1.7.	14	ALTE	\$107	4.07	AY	عرعو
ALTI	1,01	7.77	17.17	0.77	14	2
1.4.	17	A. 27	OLTY	11.27	4.14	ابب ع
ALIA	TOTA	7.77	17.17	9.79	11.3	جازان ن
1.4.	17	A.0.	2,77	1-,07	9.77	جاراه

الشيخ على الطنطاوي

جعل النبي صلى الله عليه وسلم للمنافق آية يعرف جا بين الناس، ومن اياته انه اذا حلث كذب ، واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان . وهذه الثلاث (الصدق والوفاء ا والامانة) اركان الحياة الخلقية 💹 الاجتماعية ، وقد تضافرت الأثار على ذم الكذب واهله، ومدح الصدق واهله ، وبيان خطر الامانة وانها عرضت على السموات والارض والجيال ، فأبين ان يحملنها واشفقن منها. وهن كن اقوى عليها. وحملها على ضعفه. مسلسه الانسان ، وان المسلم ريما وببعض الذنوب ولكته لايكذب ابدا كما جاء في الحديث .

ئم انك مم ذلك كله تجد المنتسين الى الاسلام اليوم من ارباب الصناعات واهل السوق، 🖣 اكذب لهجة . واخلف وعدا ، __ واضيع لامانة من كثير ممن ليسوا مسلمين . حتى صار المثل يضرب ءِ بِنَقِفَانَ بِالْوَعِدِ الشَّرَقِي فِي خَلَفُهُ وَاضَاعِتُهُ عرف الله والتأخر عنه ، وصار من يريد أن ا ب^{يايا} يؤكد وعدا يصفه بانـه (وعد

اللهم ان هذا لمن العجب ر العالم العجاب !!

سِنَا الله بين خطر الامانة ، وانزلها الله هذه المنزلة ، وخوف من حملها لانها الطا^ن جماع الاخلاق. وسلكة عقد مبديد الفضائل، وعمادها، فيا من شعبة



الشيخ علي الطنطاوي

شعب الاخلاق والخبير الاجتماعي الا اليها مردها ، وما من همسة في اذن « الحاج »

الوقاية خير من العلاج اخي الحاج الكريم : _ احرص على غسل الآيدي قبل الاكل وبعده وبعد قضاء الحاجة مع عدم استعمال اغراض الأخرين.

- الاطفال وكبار السن اكثر عرضة من غيرهم للمخاطر الصحية الناشئة من الازدحام او التعرض لاشعة الشمس لذا فانه يجب تجنيبهم ذلك ما امكن.

- يجب التخلص الصحي من الفضلات ووضعها في الاماكن

المخصصة لها . . كها يجب استخدام المراحيض المتوفرة في كل مكان

- === سنونية زيارة المجد النبوى الشريف ====

بقلم ـمحمد عبدالعزيز السليمان تن زيارة المسجد النبوي في موسم الحج وفي غيره لما ورد عن ابن عمر رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (صلاة في مسجدي هذا افضل من الف اله صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام) مع رواه مسلم والنسائي وابن ماجه وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (صلاة في مسجدي هذا خير ﴿ مِنْ اللَّهِ صَلَّاةً فَيهَا سُواهُ اللَّا المُسجِدُ الحرام) رواه البخاري واللفظ له ومسلم والترمذي والنسائي وابن يه أ ماجه وعن ابي سعيد الحدري رضي لهم أ الله عنه قال : قال رسول الله صلى غراله الله عليه وسلم (لا تشد الرحال الا من الله الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام الأومسجدي هذا والمسجد الاقصى) ينالله متفق عليه وعن عبدالله بن الزبير إلى الله عنه قال : قال رسول الله وَ إِنْ الله عليه وسلم (صلاة في إن مسجدي افضل من الف صلاة فيا ي لنه السجد الحرام وصلاة في

المحتك في الحج : نلا به أ - عند استعمال الكهرباء داخل الخيمة احرص على وضع الاسلاك والتمديدات الكهربائية أأ داخل الاسلاك ومواسير عازلة . الاِ الله احرص عند استعمالك الله الماكاكين الحادة في نحر هديك إلى الا التقريبا من الاطفال واحرص مل فلا المتعمالها جيدا . الله علاليا - يرجى الاتصال بالرقم الهاتفي برجلا ١٩٩٨ التابع للدفاع المدني عند

خلوث اي حريق

خزيمه رابن حيان .

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (صلاة في مسجدي افضل من الف صلاة فيها سواه الا المسجد الحرام وصلاة في المسجد الحرام افضل من ماثة الف صلاة فيما سواه) اخرجه احمد وابن ماجه . اليمني ويتمول : (بسم الله والصلاة القديم من الشيطان الرجيم اللهم يصلي ركعتين تحية المسجد والاولى

وعن جابر رضي الله عنه ان

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (مابين بيتي ومنبري روضة عليه وسلم قال: (ما من احد من رياض الجنة ومنبري على

حوضي) اخرجه البخاري ومسلم

المسجد الحرام افضل من مائة صلاة في مسجدي هذا) اخرجه احمد وابن

افتح لي ابواب رحمتك) كما يقول ذلك اذا دخل سائر الماجد ثم

النبوي استحب له ان يقدم رجله والسلام على رسول الله اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه ان يصليها في الروضة الشريفة لما ورد عن ابي هريرة رضي الله عنه ان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مابين منبري الى حجرتي روضة من رياض الجنة وان منبري على ترعة من ترع الجنة) وفي رواية من حديث

عبدالله بن زید: (مابین هذه البيوت ـ يعني بيوته ـ الى منبري روضة من رياض الجنة) اخرجهما احمد وعن ام سلمه رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: قواعد منبري رواتب في ثم بعد فراغ الزائر من تحية المسجد . يزور قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبري صاحبيه ابي بكر وعمر فيقف قبالة وجهه بأدب

وخفض صوت ثم يسلم عليه. عليه الصلاة والسلام قائلا: السلام عليك يارسول الله ورحمة الله ويركاته لما ورد عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله يسلم علي الا رد الله علي روحي

﴿ وعن جابر رضي الله عنهما قال :

اسلامیات. اسلامیات. اسلامیات

كرامة المرأة في الاسلام بعد اهانتها في الجاهلية

بقلم المحامي يوسف الدغفق الاحتشام والوصية والهبة والوقف

- ان الولاية في قوله تعالى (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض) الولاية العامة اي الحقوق السياسية (واليكم ماذكره القخر الرازي في هذه الاية ما نصه واعلم ان الولاية ضد العداوة وقد ذكرنا فيها تقدم ان الاصل في لفظ الولاية القرب ويتأكد ذلك بان ضد الولاية هو العداوة وهي مأخوذة من عدا الشيء اذا جاوز عنه . التقاضي والدفاع عن نفسها ضد

زوجها بشرط آن یکون معها محرم والعداء ، روی احمد والشیخان وقال آبن كثير رحمه الله على هذه الآية مانصه: لما ذكر تعالى صفات المنافقين الذميمة عطف بذكر صفات المؤمنين المحمودة فقال: ﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ والمؤمنات بعضهم اولياء بعض) اي يتناصرون ويتعاضدون كما جاء في الصحيح: (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا، وشبك بين اصابعه). وفي الصحيح ايضا (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه

> والسهر) ۔ فظهر مما تقدم ان المرأة لايمكن ان تلى امرا عاما كالوالي العام والامارة والقضاء ولها حق مبايعة الحاكم استنباطا من قوله تعالى : (يا ايها النبي اذا جاءك المؤمنات يبايعنك)

عضو تداعي له سائر الجسد بالحمي

وقد اسقط الله عن النساء القتال نفس). بل لهن جوازا أن يشاركن المجاهدين بالخدمة والتمريض والسقاية ونحو ذلك . وقد ذكر بعض المفسرين ان فاطمة وام سليم كانتا تحملان قرب الماء للمجاهدين في احد وهذا وهم وانما هي عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها كما هو في صحيح البخاري وهذا ليس عيبا في فاطمة رضي الله عنها وانما للحقيقة والتاريخ .

وان المرأة المسلمة لها ان تجير بجوارها وتؤمن الخائف كها ورد: اسمعتم ما سمعت من ابنته حينها ان تكون المرأة طالقا طلاقا باثنا قالت للملأ الي اجرت فلان ابي ثلاث مرات ويحللها زوج جديد على

> ـ ولها الامر بالمعروف والنهي عن المنكر كيافي الآية السابقة (والمؤمنون المستعار . والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر) واما قصة انتقاد المرأة الصحابية لعمر رضي الله عنه في تحديد المهور هذه القصة مطعون في سندها .

ـ اما حق المرآة في التعليم فهو حق مشروع فهي مخاطبة مع الرجل في قراءة القرآن وسماعه والعمل به وتعلم العلم وتعليمه فالعلم قريضة على كل مسلم ومسلمة كها ورد في الاثر استمع الى قوله تعالى: (اقرآ باسم ربك الذي خلق ـ الى قوله (علم الانسان مالم يعلم) والانسان يشمل الرجل والمرأة . وقد امتدح الله العلم بقوله تعالى: (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) وكانت عائشة أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها تحفظ الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وبرويه عنها بعض الصحابة والتابعين من وراء حجاب وكذلك رووا عن امهات المؤمنين بعض الاحاديث ، كما علمت الشفاء بنت عبدالله المهاجرة القرشية حفصة رضي الله عنها الكتابة وقد أقرها النبي صلى الله علين وسلم. وهناك قاعدة كل ما امر به

الرجال او ندب اليه يشترك النساء معهم الا مادل الدليل على استثنائه كعدم الصلاة للحائض وعدم الصوم لها والنفاس مثل ذلك في الحالتين وعدم الجهاد وقد ورد في الآثر: ﴿ إِنَّ مِن لَهُ وَكَيْدَةً ، فَعَلَّمُهَا وَادْبِهَا فله اجر وان اعتقها وتزوجها فله

اجران). متفق عليه . ولقد حفظ الاسلام للمرأة حقوقها المالية التي كانت مهدورة قبل [الاسلام فجعل ها حق الملك

والارشاد والبيع والشراء مع _وقد حرم ظلم المرأة بأن يعضلها الولي عن الزوج الكفء ولها ان . وسائر العقود وحقها في تزويج نفسها ترفع امرها للقاضي ليزوجها وكذلك ان كانت ثيبا مع وجود الولي لا يحق للاب ان يكره ابنته الثيب واستئمار البكر كها لها حق المهر من الرجل والنفقة وان كانت ميسورة كها كما ان لزوم الكفاءة في الزواج ان التصرفات المالية مرهونة باذن صونًا للزوجة من الرجل الفاسق او زوجها كما ثبت ذلك في السنة وعلى غیر قادر علی التفقة او ان یستهین بها القياس اذن الاب لغير المتزوجة اذ اذا اختلف في الكفاءة فان هي الابن او البنت ملك للاب الحديث (انت ومالك لابيك) كها ان لها حق اوليائها يكون سببا في الخصومة

> اثناء خروجها". وقد يعترض معترض لماذا حق المرأة في الارث نصف حق الرجل ؟ فالجواب الرجل عليه التزامات ليست على المرأة منها النفقة والديات

بينها المرأة ليس عليها . وان المهر حق من حقوق الزوجة ان لم يسم المهر الزوج فلها تطالب بمهر المثل مستقبلا وهو تطيب للزوجة وتكريم قال تعالى ﴿ وأتوا النساء صدقاتهن نحلة ﴾ ولا يحل اكله الا عن طيب نفس لقوله تعالى (فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريثا) من غير تنغيص او اضرار بها والا يأخذه عن خجل منها بل بصراحة وطيب نفس ويؤيد ذلك عموم حديث : (لا يحل اخذ

مال امريء مسلم الا عن طيب

ـ وقد صان الله المرأة وحفظها من الاستهانة والعيث وكرمها فشرع لها رقال (جاءت فتاة الى رسول الله الزواج صونا لعرضها وحفاظا لها من الضياع ولكونها ستحمل الاجيال وترعاهم وجعل زواجها معلنا حيث قال المصطفى صلى الله عليه وسلم: (اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالدف) لما في الخفاء من بعض للفرح والاعتزاز بدون اسراف . _وقد حرمت الشريعة نكاح الشغار (اجرنا من أجرت يا ام هانيء) . وهو ان يزوج الرجل اخته ويزوجه وهوفي المتقق عليه ، كما اجارت بنت الأخر اخته بدون مهر وكذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمت الشريعة نكاح المحلل وهو

لتحل للزوج الاول وهو

صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابي زوجتی من ابن اخیه لیرفع به خسيسته قال: فجعل صلى الله عليه وسلم الامر اليها فقالت : قد · أجزت ما صنع أبي ولكن أردت أن اعلم النساء انه ليس الى الآباء من المهانة وشرع الوليمة على الزواج شيء) فهذه الاحاديث بيان ما للمرأة من حقوق في الزواج كها حث المصطفى صلى الله عليه وسلم اذا جاء الكفء في الدين والخلق على تزويجه لان عدم زواج الكفء يكون فتنة وفسادا كبيرافي المجتمع لحديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (اذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه ان يطلقها في وقت معين والا يطأها

فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في

الأرض وفساد كبير) .

واصحاب السنن الاربعة عن ابي

هريرة رضي الله عنه ان رسول الله

صلى الله عليه وسلم قال:

(لاتنكح الأيم حتى تستأمر ولا

البكر حتى تستأذن قالوا يارسول الله

وكيف اذنها ؟ قال ان تسكت)

وروى احمد ومسلم واصحاب السنن

الاربعة عن ابن عباس رضي الله

عنه قال: (قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم: الثبب احق

بنفسها من وليها والبكر تستأذن في

نفسها واذنها صماتها) وروى

البخاري واحمد واصحاب السنن

الاربعة (عن خنساء بنت خدام

الانصارية ان اباها زوجها وهي ثيب

فكرهت ذلك فأتت رسول الله صلى

الله عليه وسلم فرد نكاحها اي

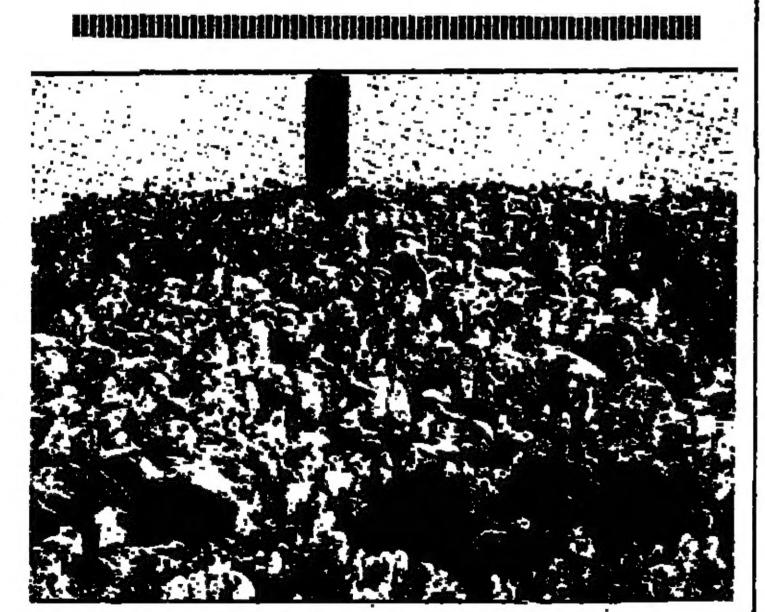
ابطله) وروی احمد والنسائی من

حديث ابن بريدة وابن ماجه من

حديث عبدالله بن بريدة عن ابيه

ضيوف الرحبن

ينتظرون اللحظة الواحدة

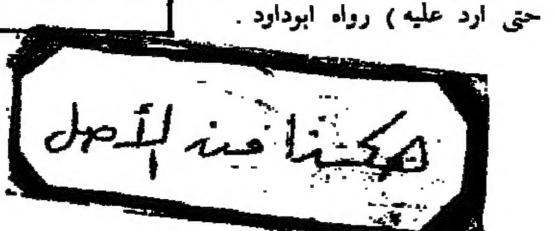


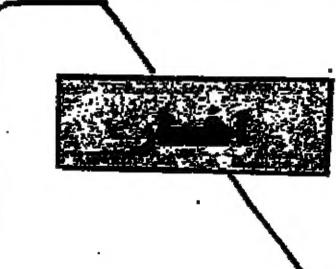
● حجاج بيت الله الحرام . . الذين ● جاءوا كلهم بشتى اللغات قلموا من كل بقاع الأرض . . من واللهجات . . واشكالهم مختلفة اسيا وافريقيا . . ومن أورب والوانهم متباينة . . ولكن القلوب واستراليا . . والسنتهم تلهج بنشيا واحدة تلبي رب العزة والجلال عنب موحد: دلبيك اللهم لبيك . ليك لاشريك لك ليك . . ان الحمد والنعمة لك والملك لا اله الا انت

> ●كلهم ينتظرون اللحظة الواحدة . . لحظة الوقوف بعرفات يطلبون مغفرة الله . . وعفوه . . ورحمته ورضوانه . . كلهم ينتظر ان يكون كيوم ولدته امه بلاذنب . .

وليك اللهم لبيك . . ، ياله من موقف عظيم!

●جميع الحجاج في الاماكن المقدسة . . الذين يطوفون حول الكعبة . والذين يسعون بين الصفا والمروة . . والقادمون الى منى . . والذين ينزلون من الطائرة وينتظرون ساعة الوقوف في





هنه آخر طلعة قامت بها طائرة سندرلاند النادرة التي يعود تاريخها الى الحرب العالمية الثانية عندما صنعت في عام ١٩٤٤ وشاركت في الحرب في مراحلها الاخيرة حيث قامت بحماية الملاحة البريطانية في خليع بيسكاي والمحيط الاطلنطي وفي ظل مالكها الحالي عملت كاول قآرب طائر يحمل الركاب تحت

اتصلت ام خالد بصديقاتها

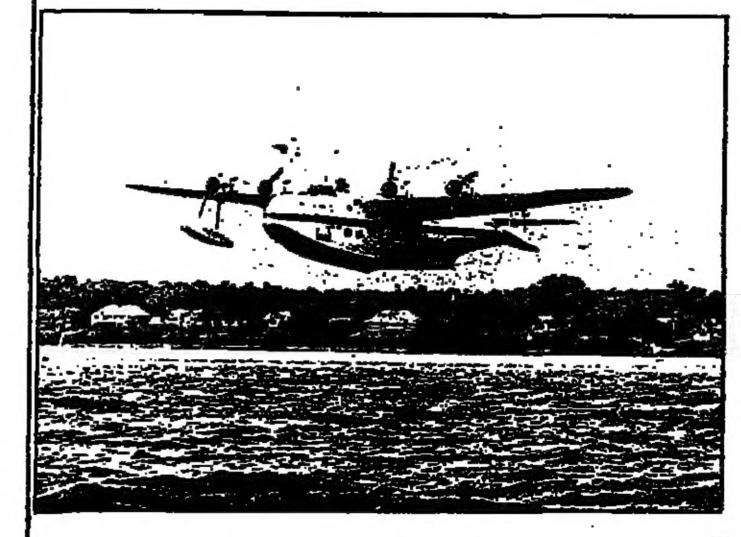
ام هاني :ــ ابوهاني وعدنا

ممكن يضيعوا في سويسرا

سُوبِي وَرَارَةَ الْعُلَطْيَةِ بِطُرِينَ كُومُ اجديدة حرعر يطول (1) كلم

وللبيات العفرية المستعجله لبروم الطب الوقياش

جسر تاور بريدج في لندن.



قبل الطفل

المنافعين عن حقوق الحيوان فهذه اليد التي تطعم هذا الفار وتربيه في احد المعامل البريطانية ستأخذه بعد قليل لاجراء التشريح اللازم عليه من اجل الحصول على معلومات تفيد في البحوث العلمية .. وقد وضعت احدى المنظمات المنافعة عن الحيوانات قنبلة مؤخرا تحت سيارة للاعراب عن سخطها واسفر الانفجار عن اصابة طفل رضيع بجراح خطيرة.



بعدالدراسة،

الى اين ؟

بعد النجاح يفكر الطالب في مهنة يختارها لكن هذه المهنة قد تكون صعبة لذلك ينبغي ان يعرف الطالب اين يضع قدميه قبل أن يختار المهنة ايضا عليه أن يتغرف على نفسه وخصائصها ومقديه من المواهب ويلم كذلك بللعلومات الكافية عن تلك المهنة .

ولكى يصل الطالب الى قرار سليم يجب ان يدرك انه يستطيع النجاح في انواع متعددة من المهن وان يعلم ان المهنة التي يختارها قد تكون صعبة او منهلة والمهم ان يتصف الطالب بالرونة والحزم وان الطلب قد يغير رايه في المهنة التي يختارها .

ان من الفوائد التي سيجنيها هي انه سوف يكتسب خبرة جديدة ويعاشر اناسا لم يعاشرهم من قبل . فعلى الطالب ان يهتم بالدراسة والتحصيل قبل ان يفكر في اختيار

سلمى سراج الدوسري

وزكرة للواصلات

عيرية الثنوز المحية

ببنطة الرياد للمره المادسه

وزارة المنتة

وزارة الصحة

وزارة الصنا

وزارة البلخلية

فيادة القوات البرية

وزكرة لظية والأقصاد

كرنكسة كلعقبة لرعاية

كلقباب للمرة الثالثة

وزارة الإشفل العامة

السكل وكلة الإضغل

العامة بالرياص

الوطني مصلنة الجمارك الظهران النولي

وزارة النطع والطيران ﴿ تَوْرِيدُ اعْلَمْهُ غَيْ

قيادة قوات النفاع البوي صليية الأراد قوات النفاع

وزارة النظع والعايران • توريد اعاشة غع

121-/ T

181-/1

-41611/161-777

-41211/121-/TY

-ATENT/-121-/T

1211/121-/7

-A1211/121-/2

-31211/121-/0

1111/111-/5

التائرة العفة الشلون

المحية بخلقا مكا

. . . .

ی انشاہ ورصف ربط

مطر نكال فيد الدول

بطريق امز خلاوز

[العلية طرح]

ہ انتہ ورمذ رملہ

طريق لربط منطلة استان

وتلين الإعلامة للطبية

استقلى الك فيمل

@ للتشغيل غع الطي

رماح النحيرة المليل

سته ۲۰ سرپر

إعجانة ونكافة إشتشغى

والتشعيل الشاش استدعيان

رليغ اضم الفندة النرارة

تاجيل أتامع الاوية

● تلجيل/التشغيل الشائز

استثغر الك خاد بثبوك

ہ ترمیم مبنی طیرید

۾ مرابعة تلجع سوير

طركان مستشفى للاك

●انشاه مبنی مهلجع

للأواد بسجن عرعر

@ ترريد اعلنة الراد

🛭 حملة جبرك مطر

البري بمنطلة الطلاق

أوات النائع الجوي

بوادي الدواسر

تلبيل/بشروع تتعيد

ارثة العلبان بستشغى

كلطب الرياشي بالرياش

• ميانة ونظالة فرم

@ ميلة رطالة برع

@ ميانة وتكلفة فرع

€مباتة وسطّلة فرع

وكالة الإضغار البانة بالطائف

يكالة الإشغال العامة بجدة

وكالة الإنبغل العلبة بالنبام

بالببنة للنورة

@ تامين محروفات غركز

وعرسة أولت البقاع للجري

منطلة كرياش وللعهد

لللكي القني القوات العرية ﴿ القصيم

ليكوز مقرا غركز

محي طياد

وستشلى الصحة النصية

واستكل إضأره طريق تك تبد

يوم يمدون ايديهم يطلبون

تندمت كثيراعندما تسببت في ودعتهن الى قضاء بعض الوقت في منزلها للتحدث بينهن وخاصة ان العام الدراسي قد انتهى . والعطلة الصيفية قد اقبلت. فدار هذاالحديث بينهن :

ام خالد : لقد انتهت الدراسة والاولاد ولله الحمد نجحوا والآن استطيع ان انام بحريتي ولا احد يزعجني . ابو خالد يقطر في مكتبه والاولاد ينامون حتى الضحى وابنتي تعمل الغداء وتكنس البيت د ويادار مادخلك المكيف واجرتنا رخيصة واثناء

تزولي اذا بصاحب السيارة برحلة الى سويسرا ليعلمني الاجرة ينزل ويمسك بسائق هواية التزحلق على الجليد واغير م الليموزين ، ويتضاربون بنفس الوقت جو وابعد عن بالشارع واذا بالمارة يفرقونهم الرطوبة التي ازعجتنا . الاولاد ولا اعلم ما سبب كل هذا الكره ييقون عند خالتهم حتى عودتي بينهم ؟!! ان شاء الله بعد شهر لانتي خائفة عليهم اذا ذهبوا معي

اعلان منافسات حكومية

نهاية الدوام الرسني التألصات

-1111/T/10 ATTEN PAR

نهاية الدوام الرصعي

السلمة ؟ هجلنا

me littig i i i i i i i i i i i i i i i i

الساعة التاسعة من

السلعة 9 هملحا

الساعة التلبعة مز

مماح اليوم للتند

-A111-117774

الساعة العاشرة عسلما الثلاثاء

-1111/1/TA -27

الماعة ٢ طورا العجد

٨١٠/٠٠ الما الساعة ٢ ظهرا

السانة الثانية طهرا

411/11/1 (A. المسلوطيّ 144-14)

السبق ١٤/١//٢/١٦ للتألصان

المارة لللية

الثلوة الكلية

السبت 1/1/1/11 الم

المبت ١٤١١/١/١٢ عبدا

س بيم السند

٣٣ مدرم ١٤١١هـ ١٤ لقسطس ١٩٩٠م

لاتع للظاريف

LATER ATTENDED

مباح يوم السبت ١٤١٠/١٢/٢٩

الإهد ١٤١٠/١٢،٣٠ ما المُعَرِيات

اليوم الانتيز ١١/١١/١١هـ

السنة ١١١١ ١١١١هـ . .

التلاثم ما (١٢/١٠/١٤ هـ الهدرة الثلية

الشتريان

ادارة الخنطان العادة

ادارة التالمات

الدارة الليبة

لدارة للشتريان

المتال

قبع الناقصات

عينة اعتلالت وتعوين

القوات النفاع البوي

الدارة لثقية

الشتريات ١٧٦٦٥١؛ توميلة ١٧٢٧

ام نافسع نه بعض انواج الموظفات ازعجوا زوجاتهم كل

ام نایف نے نیا اخوات لقد

ان اعطيه سلفة ولكن بفائدة مشاجرة بين سائق تاكسي اجره ذي اللون الاصغر وبين سائق وليموزين ، عندما ذهبت الى السوق لاشتري بعض الهدايا للاولاد بمناسبة نجاحهم في المدرسة واثناءعودتي اوقفت سيارة الاجرة وركبت معه واذا بسائق والليموزين ويقف بجانب سيارة الاجرة ويقول لي ان هؤلاء لايشغلون مكيف السيارة واجرتهم غالية فاقترح مشكلة فقد وافقنا انا ووالدها ان تركبي معي لانني اشغل وتمت الملكة وابنتي لاتعرف

لهم العمل ﴿ عنا اللجال

قصاعة العاشرة مز عباح

الربعاء ١١/١٢/١١م. ﴿ التقصص ﴿ عَيْمَ الإعمال

♦ لز بكور للقول مصنقا

وينخرط سابق خبرة في تضعيل

مستشفی لایق عز ۲۰۰ سریر

الفرقة النجارية صورة مز السجل

هورة بزخهانة نسعيد الزكاة والدخل

مورةمز الشنزك والعرقة النجارية

ما يتناسب مع فيعة العرض

(ب) نسخة من شهادة الزكاة

الفرقة التجارية سارية الظاول

(د) ارفاق شمال ابتدائی هسب

ماورد ﴿ الله ة (١) المرة

[هـ] من الشروط وللواصفات

والنظر ، نسخة بن شهادة

التَّلِي مَنْ التَّحْمُسُ.

دلعضار ضخة س السجل القعاوي

مورة من للسنفات التي تتبت وجود خيرة في هذا للمل

غمان سكى ١١ وماسمية المرايدة ٢٠/ عبورة من شهادة تعنيف الطاوليز

النجارى بوضحا به النفاط

يوم السجن ١٤١٠/١٢/٢٩ او بالتضامل مع شركة لها عمل الخبرة

وهيأتة للستشفيات وللرافق المستية

إ موج ومجال الماضة

كليوم الذي بليه

الساعة العظرة عن

هباح يوم الإننج

الساعة العاشرة مساح

4111-/17/7- mg

الماعة الدائرة عمانا مز

-121-/17/1A dixib

ATT -1111-/17/7-

١١/١/١/١ مناتته

الساعة العاسرة

-4121-/37/7-

(Italed: \ TT of -un 113(a)

البواكل (١٤ اغسطس ١٩٩٠م)

١٩٨٠/٩/٢ (الماعة ١٠ عجلها

الاِنتِينَ ١٩/١١/١١) هــ

AU11/1/17 1251

-A1111/7/7- 1037

-1811/1/1 mg

2199./A/TT

الماعة ١٠ معلما اليوم الثال

-A1211/1/4 mg/

العلمة ١٠/٢٠ تعلما

الإهد 11/1/11 أنف

4/4/ ، 144م الساعة ، 1 صيلها

ووافق زوجي على هذاالاقتراح والآن اصبحت مجمل الديون عليه خمسين الف ريال وقد اصبح تحت سيطرتي امشيه على مزاجي يمينا ويسارا . ام خليل: جاءنا رجل غني صاحب شركة يخطب ابنتي « نهاد » ولكن شكله ليس جميلا واخلاقه وسط وليست هناك

بالخبر اصلا الانتى اريد مصلحتها ثم مصلحتنا نرید ان نعيش دهاي هي ، ام بدر : اجبرت ابو بدر ان يبيع سيارته القديمة ويشتري لنا سيارة جديدة من الوكالة

سلفة . وانا اقترحت على زوجي

و قسوط و لان ام علي حارتا اشتر ی لهم زوجها سیارة جديدة وانا احتقرت نفسي . لماذا

يا لدة نلال معولات

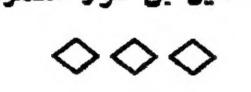
هي تركب سيارة جديدة وانا اركب سيارة قديمة

ام يوسف :_ ولدي يوسف ته الحمد اكمل في مادة اللغة الانجليزية وارسلناه الى بريطانيا ليتعلم اللغة الانجليزية اثناءالعطلة حتى يستطيع النجاح بسهولة ويتمشى في مدينة الضباب وخاصة على ساحل شاطيء (؟؟)

ام محمد : تصدقوا يا اخوات لقد استعملت جميع الوسائل على زوج ابنتي حتى استطيع ان اسيطر عليه ويالتالي تستطيع ابنتي المسكينة انتتحكمفيه على مزاجها ولكن باعت كل محاولاتي بالفشل الذريع . لان والدته كانت ترشده هي الاخرى كيف يفشل مخططاتي التوسعية .

(وما .. يفسل الحسديد الإ الحديد) !!

عقيل بن فواز الشمري



عندما اكتب كلمة يتوقف قلمى فتتكلم احرف هذه الكلمة .. كل حرف له معنى ومقصود فتشد جميع افكاري وتصمت مشاعري ولا اعرف ما كتبته وساكتبه . وعندما اقرا كلمة تتبعثر حروفها فامضي اجمعها حرفا بعد حرف واقرأ ما قد جمعت .. ففي كل مرة اقرا كلعة

جديدة ذات حروف جديدة ومعنى جديد

ولا اعرف اي كلمة قرأت واي كلمة . وما اوتيتم من العلم الا قليلا ، صدق الله العظيم فمنذ الاف السنين الى يومنا هذا ونحن نعيش في مرحلة متقدمة من العلم ورغم هذا التقدم الهائل والتطور العلمي _ الذي مازال

كل فرد له ميدا وله منظار يرى الناس من خلاله ويرى من خلاله الحياة بوجه عام .. وكل له نظرية وراي واساس يتخذه نيراسا يسير به في دروب الدنيا .. فماذا لوعدنا للوراء وغيرنا

يتقدم _ الا انه قطرة من بحر .. وما

بعض النظريات ؟؟ وملاا سيحدث لو ثبت ان الارض مسطحة وليست كروية ؟! وان الكواكب جميعها كالارض بها احياء ؟!

اعتقد انه لاشيء سيحدث سوى اننا سنصدق .. كذا في زماننا هذا لو ان احدا كعالم او غيره اختلق نظرية او قال مقولة فانه حتما سيجتهد ليجعلنا نؤمن بها لانه ادری منا ـ

عيدالله راشد الغنام

ترجمة لحب العمل

يرسمون



منا لايريد اوطنه الشموخ .. جميعنا يريد لاداعي لكي نظهر حبنا في شيء ان نقول انتا نحبه .. بل كل ماعلينا ان نعمل جاهدين، وتسعى لارضاء انفسنا في حبه . فالانسان يحب اسعه .. فلا ينفك عنه ولاينقصل منه وهو يحبه ويعتنقه دون ان يظهر هذا الحب للناس .. حيث ان اسعه

> قاذا ماصارله عمل جيد .. اظهر الناس اسمه وخلدوه .. واذا ما صار له عمل قبيح .. اظهر الناس

اسمه وقبحوه ...

صار مجيولا بشخصيته .

واذا ما عاش انسانا عاديا .. ظل اسمه كشخصيته لاظهور له الافي وسط محدود ضيق .. ريما اهله او عشيرته فقط. وتحن .. من منا لايحب وطنه .. ومن

وطنه عاليا، ورمزا يحتذي لكل الاوطان . فترانا نعيش فيه، ونحبه .. دون ان نحمل على ظهورنا لافتة مكتوب عليها منحب وطنناء، ودون ان نعلق تلك اللافتة بصدورنا .. بل باعمالنا نجبه، ويظهر هذا الحب جليا واضحا للناس عندما نتفاني بعملنا وايا كان احدنا _ مهندسا ام عاملا _ مديرا ام موظفا _ تاجرا ام بانعا _ طالمًا يحتاج الوطن لابنائه . .. فكلنا يعمل على شاكلته .. بالحب، والتفاني، والاخلاص .. مظهرين هذا العمل للناس على أحسن وجه . فيا ترى عندئذ ماذا يقول عنا الناس ؟؟

احمد باجنيد

اذا فات الفوت

اكبر البلاء الذي يمر به الانسان هو احساسه انه مرفوض من الناس وان علاقاته مع احبابه واصدقائه ماهي الا لمصلحة اوفائدة وانه بمجرد زوال تلك المسلحة او خسران الشخص نفسه ذلك الجاه او المنصب سوف يجد كل من حوله ينفضون من حوله وكانهم اوراق شجر تتساقط في ايام الخريف ولتبقى الشجرة وحيدة عليها غصون بلا اوراق .

يبقى الانسان في حيرة من امره ويسأل عن سبب هذا البعد والجفاء بعد العطاء بلامقابل وبدل كل شيء لارضاء الناس وحسن الاخلاق معهم فيجتر النكريات ليراجع علاقاته مع الناس وكيفية تعامله معهم ويكتشف انه اخطأ في الثقة العمياء التي منحها للجميع وتسليم اموره لكل من هب ودب وبدون تفكير وبدون اختيار الصديق الصالح وبدون معرفة أن القانون لايحمى المغفلين اذا وقعوا في مصيبة بسبب طيبتهم الزائدة عن اللزوم.

فاللعاملة الطيبة مطلوبة وحسن الاخلاق مع الجميع محبب ومرغوب ولكن مع العقل وتدير الامور وعدم الوصول لدرجة الذلل واحتقار النفس .

وكما قتل المشل ، عاسل الناس بالحسنى ولكن بحدر ، واذا فات الفوت ماينفع الصوت .

خديجة محمد

من صور سيطرة الشيطان على النفس البشرية واخضاع حامل هذه الأفة لظروف نفسية ومعنوية معينة .

فالغرور بكافة انواعه والوانه واشكاله ، سواء كان غرورا بالحسب أو

وقد امرنا انه سبحانه وتعالى بالتخلص من الغرور اومقاومته او وضعه تحت سيطرة العقل بحيث يكون دائما وابدا تحت رقابته وارادته حيث قال جِل جِلاله في كتابه العريز : ، بسم الله الرحمن الرحيم ـ يا ايها الانسان ما غرك بريك الكريم . الذي خلقك فسواك فعدلك في اي صورة ماشاء ركبك . صدق الله العظيم . ثم كرر ذلك في أية كريمة اخرى حيث قال جل وعلا . ، يسم الله الرحمن الرحيم . يلبني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه عن المنكر واصير على ما اصابك ان ذلك من عزم الامور .. ولاتصعر خدك للناس ولاتمش في الارض مرحا ان الله لايحب كل مختال فخور ، ، سورة لقمان ، . صدق انه العظيم .

من هذا نجد أن القرور لمنة شيطانية أذا مست أمراة فانها تظهر بصورة معينة تختلف عن كل النساء صواء كان ذلك من حديثها او من طريقة تعبير وجهها فيكاد انفها يصل الى راسها وهى تتحدث لدرجة انه يخيل للنساء الاخريات أن المتحدثة شيطان في صورة انسانه . • ومما يزيد الطين بله ،

تحمل هذه الكلمة الصغيرة في طياتها الكثير والكثير، حيث تعتبر صورة

النسب او العشيرة او غرورا بكثرة المال .. او غرورا علميا او ثقافيا اواجتماعيا .. الخ فانه يأخذ في النهاية صورة من صور الشيطان والعياذ

انها تستمر في هذا التصرف وهذا الكبرياء حتى مع زوجها الامر الذي يقودها في النهاية الى الطلاق.

اما اذاً اصلب الغرور احدهم فنراه قد خلع الثوب الأدمي ولبس ثوب الشيطان فنراه شاذا في كل شيء . في لباسه .. وهندامه وذهابه وايابه حيث يتمايل ذات اليمين تاره وذات الشمق اخرى وكانه يقول للارض ، يا ارض أنهدي .. ماعليك قدي ، واذا تكلم فأنه يخرج الكلمات من بين شفتيه برنين خاص يصعب على الاذن البشرية تفسير ما يقول وتكون النتيجة از ينفض من حوله الجميع حتى اقرب الناس اليه وهكذا تقوده هذه اللمسة الشيطانية الى العيش في عزلة نامة ووحدة ممينة .

وكأنهم اوكانهن نوع خاص من البشر وليسوا ابناء أدم وحواء وليسوا اولاد تسعة ، مثلما يقال لذا يجب لزاما علينا جميعا .. ولزاما عليهن ممن أصابه أو أصابتها هذا المرض اللعين الإسراع ألى الاعتدال في شتى الإمور وتذكرة انفسنا جميعا بقول الله تعالى : • بسم الله الرحمن الرحيم _ ان يشا يذهبكم ويأت بخلق جديد . - صدق الله العظيم .

فعلينا الانتعالى والا يصيبنا الغرور ما دمنا جميعا مصيرنا الى القراب ولنغرس في ابنائنا صفات اجدادنا السابقين واهمها الكرم والتواضع . وانه يوفقنا جميعا لما فيه الخير .

ياسمين المالكي. الخبر

كسوة الكعبة الشرقة من الامور التي تلقى اهتماما من لدن حكومة خادم الشريفين .. حيث تحت اقامة مصنع خاص لهذا الغرض مزود بكافة الامكانيات المتطورة ويعمل به متخصصون على درجة عالية من الكفاءة .. والمهارة .. حيث تحتاج السرسسوسات والتقسوشسات الاسلامية الى مهارة خاصة . وني هذه الصورة الارشيفية يلاحظ بعض العاملين وهم يضعون اللمسات الاخيرة للفظ الجلاله والله جل جلاله ،



نسيسر فني الافاده مشروع الافادة من لحوم الهدى والاضاحي الذي يشرف على تنفيذه بنك الاسلامي بمتابعة واهتمام حكومتنا الرشيدة. سوف يتم الافادة هذا العام

من نحو ٥٠٠ الف رأس من الاغنام والماعز سيتم توزيعها على فقراء المسلمين في العديد من الدول الاسلامية .. كما يحقق في الوقت نفسه الهدف الاسلامي وهو تكافل المسلمين الى جانب انه وفر على الحجاج الكثير من الجهد والعناء في كيفية اتمام هذه الشعيرة على الوجه الاكمل.



्टागा

● توفير كل سبل الراحة لضيوف الرحمن

٣٠٩ آلاف متر مربع

المساحة الجديدة للمسجد

الحرام تتسع لاكثر

من مليون مصل

ومن أبحل راحة ضهيوف الرحمن والسنوال

يولى خاتم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله عناية خاصة ومتميزة للحرمين الشريفين تقديرا منه لعظم المسئولية الملقاة على عاتق الملكة حكومة وشعبا لرعاية الاماكن المقدسة وتوفير كاقة سبل الراحة والامن لحجاج بيت الله الحرام وتواره .

وهذا الاهتمام له جذوره منذ تأسيس الملكة العربية السعودية على يد الملك عبدالعزيز أل سعود يرحمه الله الذي اعطى جل اهتمامه ورعايته للحرمين الشريفين لما يعثلانه من أهمية كبرى لدى المسلمين باعتبارهما اقدس يقعتين على وجه

وكانت مسلحة المسجد الحرام قبل العهد السبودي تبلغ ۲۹۱۰۰ متر مربع فامر الملك عبدالعزيز يرحمه اهه بتوسعة المسجد الحرام لاستيعاب المصلين وضيوف الرحمن .. وتمت التوسعة من جهة المعى ولجياد وحول طريق التشاشية بعد أن وضع جلالته يرحمه الله في ٢٣ من شعبان ١٣٧٥هـ حجر الاساس لهذا الشروع ـ

وفي عهد خادم الحرمين الشريفين حفظه الله نتم إكبر ترسعة للمسجد الحرام في التاريخ ، في ٢ صغر ١٤٠٩هـ وضع حفظه الله حجر الاساس للتوسعة التاريخية ، وقال ايدم الله حينئذ : ان مشروع ترسية المسجد الحرام امنية في نفسي منذ القدم وارجو من الله ان يتم انجاز هذا المشروع في اقرب قرصة ممكنة كما أن هذه التوسعة لا تهم الملكة العربية السعودية فحمتب لكنها تهم المسلمين

وتبلغ التكلفة الاجمالية للتوسعة التاريخية ٦٨٥٠ مليون ريال حيث سيتسع السجد الحرام بعد التوسعة لحوالي مليون مصل . ومن بين المبالغ المرصودة ليضا ١٤٥٠ مليون ريال للتوسعة وتحسين السلمات الميطة بالسجد الحرام. و ٢٩٠ مليون ريال تمثل التكلفة الاجمالية للطرق والاتفاق للحيطة بالمسجد بما في ذلك الانفاق الاشعاعية و٢٥٠٠ مليون ريال تكلفة نزع لللكية التي تم التعويض عنها لمسائح مشروع التوسعة . ويشعل مشروع التوسعة التاريخية

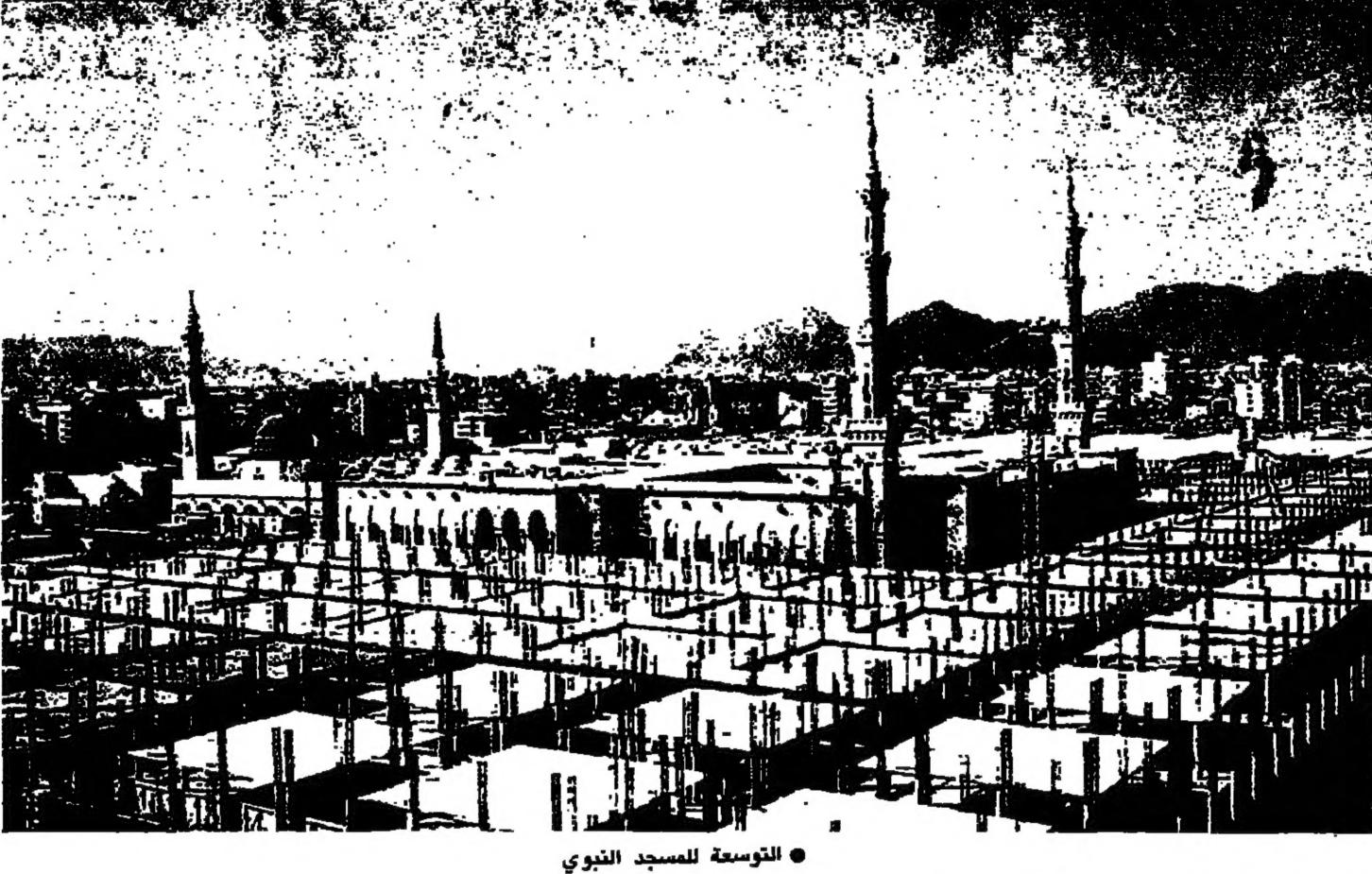
اضاقة جزء جديد الى مينى المسجد الحالي من الناحية الغربية في منطقة السوق الصغير بين بلب العمرة وياب الملك . وتبلغ مسلحة ادوار مبنى توسعة خادم المترمين الشريفين للمسجد الحرام ٥٧ الف متر مربع موزعة على الدور الارضى والدود الاول والبدروم . فيما تبلغ مساحة السطع ١٩ الف متر مربع لتصبح المساحة الاجمالية لمسطحات التوسعة ٧٦ الف متر مربع تتسع لحوالي ١٤٠ الف مصل

كما تشمل التوسيعة تجهيز الساحات الخارجية ومنها الساحة المتبقية من جهة السوق الصغير والساحة الواقعة شرقى المسعى بمسلحة اجمالية تبلغ - ٤ الف متر مربع تكفي لاستيعاب ٦٥ الف مصل . وبذك تصبح مساحة المسجد الحرام شاملة مبنى المسجد بعد توسعته والاسطح وكامل السلمات ٢٠٩ ألاف متر مربع تتسع لحوالي مليون مصل خلال ايام العام واختر من مليوني مصل خلال موسم

كما يضم مبنى التوسعة مدخلا رئيسيا جديدا والا مدخلا عاديا للحرم ومدخلين جديدين للاقبية وبذلك يصبح عدد مداخل للسجد الحرام بعد التوسعة ٤ مداخل رئيسية والم مدخلا عاديا و٦ مداخل للاقبية بالاضافة الى انشاء مئذنتين جديدتين بارتفاع ٨٩ مترا بحيث يصبح عدد مأذن المسجد ؟ مأذن متشابهة في تصعيمها المعماري .

وأتسهيل وصبول افواج المضلين الى سطح الترسعة وخامسة في اوقات الذروة تمت اضافة مبنين للسلالم المتحركة لحدهما شمال مبني التوسعة والأخر جنوبه مسلحة كل منهما ٢٧٥ مترا مريعاً ويحتوي على مجموعتين من السلالم المتحركة طاقة كل مجموعة ١٥ الف شفس ق الساعة . وبذلك يصبح اجمالي عدد مباني السلالم المتحركة خمسة مبان تنتشر حول محيط الحرم والتوسعة يالاشاقة الى السلالم الخرسانية الثابتة . وبيلغ عيد الاعمدة في كل دور في التوسعة الجديدة ٤٩٢ عمودا بقطر ٧١

تنفيذ اكبر توسعة تاريخية للحرمين الشريفين والمشروعين العملانين



المسلمون في شتى بقاع الارض يعبرون عن اعجابهم الشديد بالانجاز التاريخي

سم للاعمدة المستديرة وطول ضلع ٧٧ سم للاعمدة المربعة وتكون مكسوة بالموزاييك او بالرخام ربيلغ ارتفاع الاعمدة بالطابق الارضى ٢١٥ر٤ مترا وبالطابق الاول ٤٠ر٥ متر اما الواجهات الضارجية كما اشرنا. للتوسعة فيبلغ ارتفاعها ٢٣٥٧٥ مترا محلاة بالزخارف ومكسوة بالرخام والحجر الصناعي ويبلغ الارتفاع الداخلي لطابق البدروم ٣٠٠، متر وللطابق الارضي ٨٠٠، متر وللطابق الاول ١٦٤٤ مثر . وسيجري تبليط سطح التوسعة بالرخام ليستخدم من

> التوسعة ١١٠ الاف متر مربع من الخرسانة او ٠٠٠ و٨ مان حديد للتسليح وبراعى في التشطبيات العامة أن تكون الجدران من الحجر الصناعي او الرخام بكمية ٤٥ الف متر مربع ويتم تكسية العقود ببلاطات من الحجر الصناعي والاعمدة الدائرية بالموازييك اما الاعمدة المربعة فيتم تكسيتها بالرخام يكعية تقدر بحوالي ستة الاف متر مربع . ويتم تبليط الارضيات برخام مزين بزخارف أسلامية ويمساحة تبلغ ٧٥ الف متر مربع اضافة لى ٤٦ الف متر مربع من الرخام للساحات الخارجية . وستكون الابواب الخارجية من الالومنيوم اما الشبابيك فستكرن من الالومنيوم الاصفر المخلوط ويراعى التصميم أن تكون أعمال الزخارف مماثلة لنظيراتها في التوسعة السعودية الاولى مع ابراز الجانب الجمالي في الفن المعمادي . وكانت الترسعة الاولى التي بدات في

وتقدر كمية الاعمال الانشائية لهذه

عهد الملك عبد العزيز يرحمه الله قد تعت على اربعة مراكطه: المرحلة الاولى ١٢٧٥هـ/١٢٨١هـ وتم خلالها انشاء المسعى وجزء من منطقة اجياد . وفي المرحلة الثانية ١٢٨١هـ/١٢٨٩هـ تم انشاء المعيط الخارجي للمسجد الحرام رفي المرحلة الثالثة ١٨٩١هـ/١٢٩١هـ تم ربط التوسعة مع المبنى القديم للحرم ولي المرحلة الرابعة ١٣٩١هـ/١٣٩٦هـ تم انشاء مبان اضافية وفق الطراز المعماري

وقد زادت المساحة الاجمالية للمسجد

الحرام بعد هذه التوسعة من ۲۹۱۰۰ متر مربع الى ١٩٣ الف متر مربع فيما تبلغ المساحة الاجمالية بعد توسعة خادم الحرمين الشريفين ٢٠٩ الاف متر مربع

ويتضمن مشروع التوسعة الاعمال اللازمة لتصريف مياه الامطار وتوفير مياه زمزم في جميع ادوار المسجد الحرام وكذلك تنفيذ شبكة اذاعية داخلية تتناسب مع مساحة التوسعة مشابهة للشبكة القديمة مع دمح الشبكتين معا .

كما سيتم تجهيز التوسعة بالانارة وذلك باستخدام نفس العناصر من النجف والاضاءة بالمسابيح الفلورسنت ووحدات الاضاءة المركبة لتعطى اضاءة قرية وسوف يتم تنفيذ محطتي تحويل على جانبي التوسعة تحتري كل منهما أربعة محولات طاقة كل منها واحد ميغافولت امبير توفر طاقة احتياطية تبلغ ١٠٠٪ من الطانة الحالية .

جدير بالذكر ان العمل في مشروع تحسين سطح المسجد الحرام بدأ في شهر محرم ١٤٠٦هـ وتعت الاستفادة منه لي شهر رمضان من العام نفسه وقد اضاف المشروع متسعا لثمانين الف مصل ادوا الصلوات على السطح ووصلوا اليه عبر السلالم الكهربائية المتحركة اضافة الى السلالم الخرسانية الثابئة وقد بلغت تكلفة هذا المشروع ٢٠٠ مليون ريال.

كما بدأ العمل في توسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد النبوي الشريف في شهر صفر ١٤٠٥هـ وقد وضع حفظه الله حجر الاساس لتوسعة المسجد النبوي الشريف في ١٩ صغر ١٤٠٥هـ وصرح حفظه الله بهذه المناسبة بقوله : • أن أي شيء ييذل في سبيل توسعة الحرمين الشريفين هو لا شك سوف يعود على هذه البلاد بالخير والبركة ولن نألو جهدا في خدمة مكة المكرمة والمدينة المنورة بجميع الطرق والاساليب والاسباب حتى نراهما ان شاء الله في الاطار الذي نرغب في ان

تجدر الاشارة ان توسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد النبوي الشريف هي

ضمن مساحة اجمالية قدرها ١٦٥٥٠٠ ويشمل المشروع على انشاء بدروم

ويتصل به من الشمال والشرق والغرب

بحيث ترتفع المساحة الاجمالية للدور

الارضى في المسجد الى ٩٨٥٠٠ متر مربع

الف متر مربع تستوعب ٩٠ الف مصل

بمساحة الدور الارضي لاستيعاب تجهيزات مكيف الهواء والتهوية وانشاء سبعة مداخل رئيسية يثالف كل منها من بوابتين بالاضافة الى ٦ بوابات جانبية وبذلك يصبح اجمالي عدد البوابات ٦٩ بوابة التوسعة الخامسة التي تتم في عهد الدولة يضاف اليها ٨ بوابات لمداخل ومخارج السلالم المتحركة التي تخدم سطح المسجد مع ١٨ سلما داخليا . ويتضمن مشروع التوسعة اضافة مبنى جديد الى مبنى المسجد الحالي يحيط

بعد التوسعة لاكثر من ٢٥٧ الف مصل

وسيكون للمسجد بعد التوسعة عشر مأذن منها ست مأذن جديدة ارتفاع كل منها ١٢ مترا يضاف الى ذلك ارتفاع الهلال ليصبح الارتفاع الاجمالي ٩٨ مترا منها ٨٢ الف متر مربع من التسوعة بزيادة ٦٢ مترا رسيكون للمسجد ٢٧ قبة تستوعب ١٦٧ الف مصل، كما تم ويتم فتح واغلاق القبة بطريقة كهربائية الاستفادة من سطح التوسعة بمساحة ٦٧ مما يتيح الاستفادة من التهوية الطبيعية وتشمل التوسعة كذلك اقامة محطة وسوف يتسع المسجد النبوى الشريف

متر مربع خارج منطقة الحرم النبوي بطاقة اجمالية للتبريد تبلغ ١٧ الف طن اضافة الى سبع مضفات لدفع المياه الباردة تبلغ قوة كل منها ٤٥٠ حصانا . ويراعى في تنفيذ المشروع تطوير

المنطقة المحيطة بالمسجد والخدمات العائدة لها وتشمل عناصر هذا التطوير سلحات الصلاة المحيطة بالمسجد والطرقات ومواقف السيارات تحت الارض والمرافق التجارية الحكومية وغيرها من التسهيلات المعدة لخدمة زوار المسجد النبوي الشريف ويراعى في التصميم انه يجمع بين أحدث وأقضل طرق الانشأء والمعمار وانسجامها مع المبنى الحالي وامكانية بناء دور ثان فوق التوسعة المالية مستقبلا وتهيئة السطح وفرشه لاستيعاب الاعداد المتزايدة من المصلين.

وجدير بالذكر ان اول عملية توسعة للمسجد الحرام تعت في عهد امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي امر بشراء دور محيطه بالمسجد وهدمها للترسعة ثم احاط المسجد بحائط على

ارتفاع متر ونصف متر واضاءه بالمسأبيح تكييف هواء ضخمة على مسلحة ٧٠ الف ليلا وجعل له اسوارا وابوابا واقام سدا في مكان محني لمنع السيول من اقتحام المسجد الحرام . وفي ٢٦هـ قام الخليفه عثمان بن عفان

رضى الله عنه يتجديد بناء المسجد الحرام وبنى اروقة مسقفة ليستظل بظلها المسلون وفي ١٤هـ تمت التوسعة الثالثة على يد عبدالله بن الزبير الذي جدد بناء الكعبة الشرفة أيضاً . وفي عهد الخليفه الاموي الوليد بن

عبدالملك سنة ٩١هـ تم تجديد المسجد الحرام وتوسعته وسقف اروقته بالاسياخ المزخرفة وجعل الاعمدة من الرخام.

وقد تمت التوسعة الخامسة في عهد الخليفة العباسي ابي جعفر المنصور سنة ١٣٩هـ وفي سنة ١٦١هـ في عهد المهدي بن المنصور تمت التوسعة السادسة كما قام ایضا بتوسعة اخری عام ۱۹۹ه.. وفي عام ٢٨٤هـ قام الخليفه المعتضد بالله بتوسعة الحرم في المكان الذي يعرف

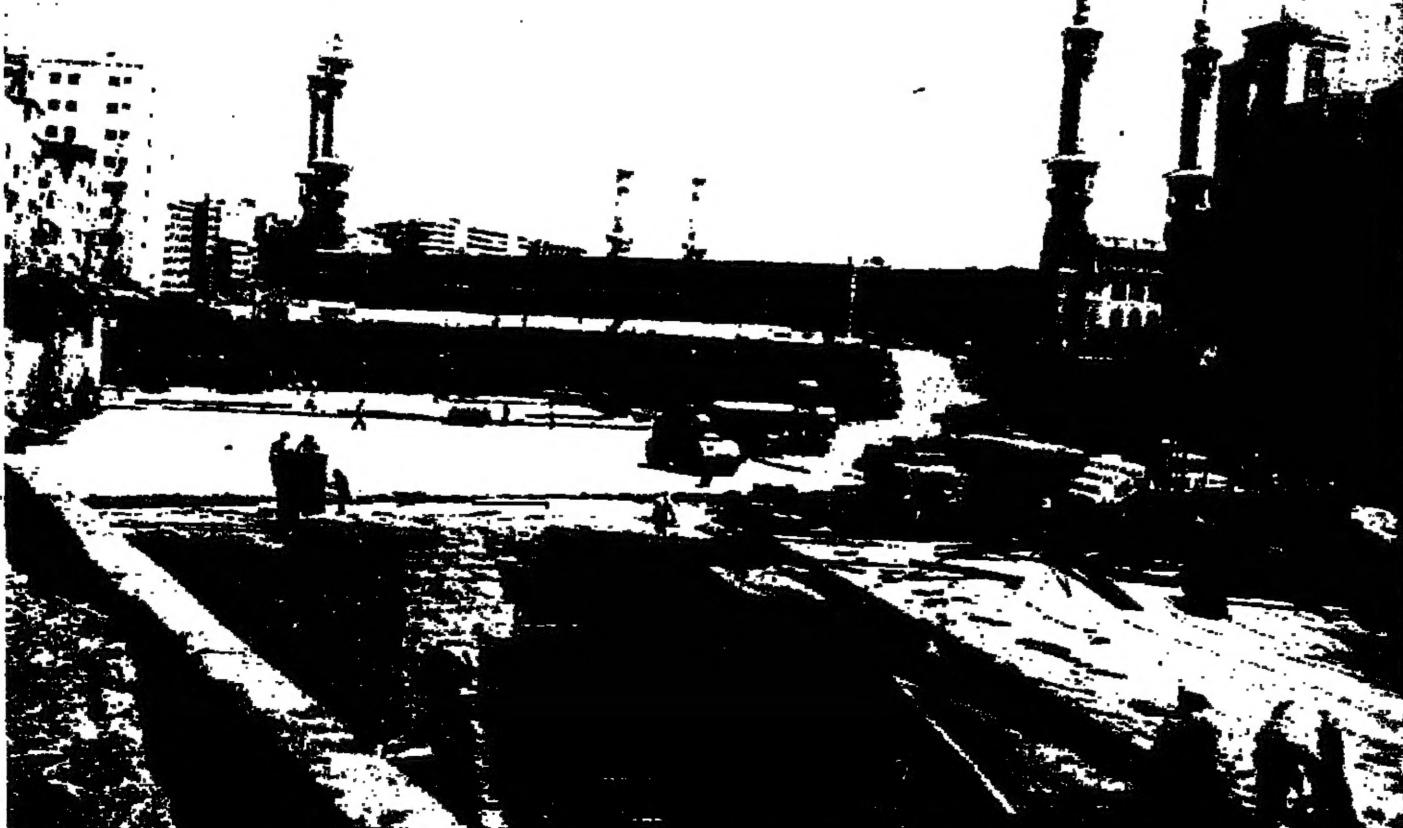
عبدالعزيز يرحمه الله في سنة ١٣٩٢هـ

مساحتها ۱۰٤ر۲۲ متر مربع .

مربع وتبلغ التكاليف المقدرة للمشروع اكثر من سنة الاف مليون ريال

خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لا تقتصر فقط على الحرمين الشريفين بل تمتد لتشمل كانة الاماكن المقدسة في بلادنا الحبيية من اجل توقير كل سبل الراحة لضبوف الرحمن والزوار والمعتمرين حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وطمأنينة وسهولة .

وقد عبر المسلمون في شتى بقاع الارض عن اعجابهم الشديد وسعادتهم الغامرة بهذا الاهتمام الكبير الذي يوليه حفظه الله لاقدس بقاع الارض بعدما شهدوا ولمسوا بانفسهم نتائج هذا الاهتمام الكبير في شكل انجازات ومشروعات عملاقة بلغت تكلفتها عشرات المليارات من الريالات من اجل صيانة وتطوير وتهبئة وتوسعة الاماكن المقدسة لاستيعاب المزيد من الحجاج وتوقير الخدمات والامن والراحة لهم لتمكينهم من اداء الفريضة على الرجه



• مسلحات جديدة خلف المبجد الحرام

اليوم بباب الزيارة المشتمل على مقر دار الندوة وفي عهد الخليفه المقتدر بالله تمت التوسعة التاسعة للمسجد سنة ٢٠٦هـ في المكان الذي يعرف بياب ابراهيم.

وفي العهد العثماني تعت عام ٩٧٩هـ في ___ عهد السلطان سليم عملية تجديد بناء المسجد الحرام وجعل سقف اروقته من القباب وتمت العمارة في عهد ابنه السلطان مراد عام ۱۸۶هـ.

وبهذه التوسعة بلغت مساحة المسجد الحرام حوالي ۲۹۱۰۰ متر مربع كمآ اشرنا من قبل

اما المسجد النبوى الشريف فقد تمت اول توسعة له منذ بناء الرسول صلى الله عليه وسلم في السنة الاولى للهجرة في عهد الخليفه عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي عهد الخليفه عثمان بن عقان رضي الله عنه تعت أضافة جديدة .

وتعت التوسعة الثالثة للمسجد النبوي الشريف في عهد الخليفه الوليد بن عبدالملك وفي عهد الخليقه العباسي المهدي بن المنصور تعت التوسعة الرابعة .

وفي العهد العثماني قام السلطان عبدالمجيد الثانى بعمل توسعة مقدارها ١٢٩٢ مترا مربعا لتبلغ بذلك مساحة المسجد النبوي الشريف عشرة الاف و۲۰۲ امتار مربعة .

وفي العهد الشعودي قام الملك عبدالعزيز يرحمه الله بتوسعة كبيرة بلغت ٦٠٢٢ مترا مربعا كما قرر الملك سعود بن عبدالعزيز يرحمه الله اجراء توسعة ثانية

مسلحتها ٤٠٥٦ مترا مربعا . اما التوسعة الثالثة في ظل العهد السعودي فقد تمت في عهد الملك فيصل بن

وبلغت مساحة هذه التوسعة ٢٠ الفا و٢٠٠ امتار وكانت التوسعة الرابعة للمسجد النبوي الشريف في عهد الملك خالد بن عبدالعزيز يرحمه الله ويلغت

وفي عهد خلام الحرمين الشريفين حفظه الله نتم حاليا اكبر توسعة في تاريخ المسجد النبوي الشريف وتبلغ المساحة الجديدة للمسجد اكثر من ٨٤ الف متر

ومن المؤكد ان اهتمامات وجهود حكومة

أول ترجمة عربية لمسرحية «المذكرة»

للعربية عبدالمنعم سليم حول اللغة

وقد وضع الابيب التشبيكي توقيعه

على احدى النسخ العربية لـ • المذكرة ،

وقامت السفارة التشبكية في القاهرة.

باهداء توقيع هافل الى مترجم الرواية

كاسلوب من اساليب الارهاب



العصنسور نسي التنسس

ولعل محمد تيمور اراد بصورهما

تنشأ علاقة الحب المتوقعة بين الشاب

يرفض الطب الحديث ويرفض حتى معرفة شيء عن السياسية فيقرا في الجريدة الاخبار المسلية ويقول لزوجته ء ما لنا وما لها يا اختي السياسة. لا خلينا بعيد عنها أعملي معروف ء.

الزفتاوي باشا الذي يملك عشرة الاف فدان يسيء كثيرا معاملة اسرته ويبلغ من البخل حد اصدار امر الى الخدم بالتهرب من ضيفات زوجته وانتحال الاعذار لمنع مخولهن كي يوفر الشاي والقهوة. وهو مع ابنه حسن اسوا کثیرا فیحرمه کل شیء ويضطهده حتى يشعر الشاب بالوحدة ويلجأ الى الصدر الحنون الوحيد في البيت.. الخادمة مرجريت.

غرامي فيطرد الفتاة شر طرده. وهنا يصور محمد تيمور موقف ابناء الطبقة الثرية ممن هم دونهم. ثمة اتفاق بين حسن وامه وصديق له على حل المشكلة مع الفتاة بأي طريقة الا الزواج. الحل

> ولكن الزفتاري يفاجئهم ويحبط هذه المؤامرة ويضرب ابنه. وتتحرك مشاعر حسن ويقدم على اجراء ايجابي. يتحدى اباه ويترك البيت ويتزوج مرجريت ويلتحق بوظيفة بسيطة. لكن محمد تيمور لا يرى في هذا الثمرد

حلا للمشكلة مهما تكن مساوىء الاب. هو ليس مع المواجهة على اطلاقها بل يريد نوعا من الحل الوسط لهذا يختلق مصادفة يتقذ فيها حسن الباشا صاحب النفوذ من الموت تحت عجلات الترام. ويتعارف الاثنان ويتدخل رضوان باشا ويأتي بالوالد الى بيت ابنه ويجيره على

الصفح عنه ودفع راتب شهري كبير له

الأرجع هو دفع تعويض مالي للفتاة. والمهم قانه لايجعل الصلح مفروضاً على الآب. فما اخفاء الامر عن الباشا.

ولا ينسى تيمور ايضا ان يدين علاقة المحرمة فقط بل يدين زواجهما ذاته فيوجه على لسان رضوان باشا كلعة الى الشباب بأن يراعوا التكافوء عند الزواج.

وحرصا من محمد تبعور على عدم الاساءة بأي قدر الى قيعة الابوة حتى اذا كان الاب في قسوة وبخل الزفتاوي باشا

أن يرى الزفتاوي حفيده حتى يرق قلبه ويقبل كل ما يطلب منه قائلا انه يفعل هذا حيا لولده وحقيده لا ارضاء لرضوان باشا وكأننا امام شخصية اخرى غير شخصية البخيل القاسي الذي لم يعلق على رحيل ابنه عن البيت الا باصدار تعليمات الى الخدم

بتقليل كميات الطعام التي يشترونها بعد أن نقصت الاقواء واحداً. حسن ومرجريت. هو لا يدين العلاقة

صدرت حديثا عن دار الهلال في القاهرة اول ترجمة عربية لمسرحية « المنكرة ، وهي واحدة من اواثل الانتاج الادبي للرئيس التشيكي فلكلاف

وتدور المذكرة التي وضع ترجعتها

ياسيدي ؟

التاجر- (محتدا) هذا شأني

الشاب ـ لن تستطيع ؟

تغمة خاصة).. هذه لعبة

التاجر_ مازلت انتظر؟!

تاج الدين، حقها ان.

الشاب (بسرعة) ان تكون خارج ثوبك

التاجر ـ هل هذا لغز جديد ؟ مناورة جديدة ؟

الشاب - لا . (بصيغة اعلانية) حقها: ان

التاجر ـ وضح ـ وضح ـ بيدو ان كابتي (يقولها

الشاب ـ اسمع سيدي التاجر تاج الدين. انت

غني. غني عني تملك كل شيء (يشير الى

الجهات).. تستطيع ان تملك قصرا.. جوار..

بساتين.. مالذ وطاب؛ وان اليك.. انت تملك

كل شيء.. اي شيء تصل اليه عيونك.. تبلغه

الشاب ـ اما انا صاحب هذه اللعبة ؟ لا املك

شيئا: هنه الخرقة (يشير الى ثويه) وهنه

(يشير الى اللعبة) ماذا اريد؟ احتشد

بالرغبات ولا استطيع، ماذا افعل (ينمغطف

ياللعبة) اغمض عيني (يغمض) الله ما اجمل

نلك القصر على تلك الرابية (يضيء المستطيل

التاجر - (يعلق في هدوء) رأيت هذا القصر

الشاب - الله ما آلذ هذه الثمار. ما اطيب

التاجر - (يعلق في هدوء) رأيت هذا البستان

التاجر - (بسهوم وارتخاء) نعم

الخلفي بما يقول)

الجلوس تحت تلك الاشجار

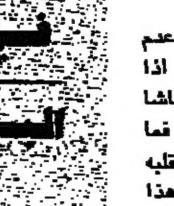
وجلست تحت اشجاره

وعشت به زمنا

التاجر ـ هاه

تكونخارج ثويك

معتكرا) ستتهدد ولن تتبدد



●● اربكة ـ مستطيل ابيض في الخلفية

ينخل المؤلف الى مقدمة المسرح بيحكي

ياسادة ان تاجرا اسمه اس مه. لماذا لا ياتي

انا تاج الدين أتاجر في كل الاشياء.. اشتري

وابيع و.. اربح. انهب الى جميع الديار، اجمع

مايروق لي ولزياتني ثم اتي به وابيع (صوت من

الجمهور يزعق: وكيف تعرف ما يرضي الانواق

هاه) نعم ! ارفع صوتك (يعيد الصوت) هاه...

هاه (یضحك) شيء بسیط امر بمتاجر كل بلد،

اقت، استمع، اشاهد الناس، ارى مابين ايديهم،

افتح انني (يشدهما) ثم ثم.. مع الوقت عرفت

مايريد الناس.. وهأنا والحمد للم تاجر (ينفخ

صدره وبطنه) كبح كبي ولا ينقصني غير غير

(يشير الى رأسه) راحة البال (طائفة من

الجمهور: راحة البال ؟!!).. نعم راحة البال.

طوفت یا اصنقائي۔ طوفت کثیرا. رآیت

العجائب ويعت العجائب! ضحكت كيرا.. هاء

هاء۔ نمت کثیرا۔ خ خ خ. اکلت شربت (یقوم

بالفعل ايمائيا) مالذ وطاب.. لففت العالم كله

مرة ومرة ومرة ومرة مرات لاتحصى. ثم. اصبح

كل شيء عادياً. درت درت (يقوم بالبورات

حتى الدوخة) وهأنا متعب (يلقي بنفسه على

الاريكة متهالكا) لا اجد ما افعله. مابنفسي

رغبة لأصنع اي شيء. بت لا ارغب في اي

شيءـ ماعاد يستشيرني اي شيءـ اي شيءـ

اي شيء (يدخل شاب في هيئة مهرج، ملابسه

مهلهلة، فرحا، يدور على الخشبة بلعبة تصدر

الشاب) ابيع۔ ابيع۔ من يشتري۔ من

يشتري.. لاتعب بعد اليوم.. بعد اليوم لاتعب

(يضغط على زر في اللعبة) ـ كل ماتفكر فيه ؟

تحققه لك هذه اللعبة فقط اضغط على الزر

هكذا (يضغط) وأغمض عينيك هكذا

(يغمض) ـ الله الله ما اجمل هذا الله ...

الله ما اجمل هذه العصافير.. ما اجمل

اصواتا مختلفة، لها غالبا رنة الفرح)

المسرح الى الجمهور)

صدر الخيرا عن دار /الف/ الجزء

في هذا الجزء من اعمال تيمور الذي

الرابع من الطبعة الجديدة لاعمال محمد

تيمور احد رواد الكتابة للمسرح في مصر.

عاش بين عامي ١٨٩٢ و١٩٢١ مسرحية

العصفور هو الابن حسن الحبيس في

قفص ابيه محمد بأشا الزفتاوي الذي

يمثل شخصية البخيل الذي يقتر على

اسرته وخدمة كل التقتير ولا يدفع المال الا

في شيء يستطيع التفاخر به امام الاخرين-

ويرى الناقد الدكتور علي الراعي في مقدمة

كثبها للمسرحية ان محمد تيمور اعتمد أي

رسم هذه الشخصية كثيرا على بخيل

موليع. لكن محمد باشا يجمع الى بخله

طموحا الى الاستزادة من النفوذ بالحصول

على عضوية مجلس المديرية /المحافظة/-

و العصقور في القفص ۽

نافذة المعادفة

بدعوة من جميعة التونسيين بفرنسا ساقر الشاعر محمد الصنغير اولاد احمد للمشاركة بالقاء الشعر في ندوة وشعر الضفتين.. ضفتي المتوسط ، قدم اولاد احمد امسية شعرية يوم الجمعة الملفي وشارك في تدوة تحدث فيها لفيف من الشعراء والادباء من كل من تونس ولينان والعراق والجزائر وبلجيكا وايرلندا.

واولاد احمد الذي بزغ نجمه في تونس في السنوات الاخيرة واشاد به كتاير من النقاد شاعر. صدرت له ثلاثة كتب منها ديوانان لقصائده الشعرية والثالث يتضمن مجموعة من مقالاته الصحفية. وقد واجه ديوانه الاول ء نشيد الايام

السنة ، الصادر عام ١٩٨٤ عن دار ديمتر عدة مصاعب. واولاد احمد من مواليد ١٩٥٥

ولايةسيدي بوزيد بالوسط الجنوبي وهو لم يرحل من سيدي بوزيد الا عام ١٩٨٠. يقول اولاد أحمد اكتب حول المشاغل اليومية بشكل عام. دخلت الشعر من نافذة الصدقة. في احد الايام قرات قصيدا موغلا في الردامة لاحد الشعراء. فقلت اذا كان هذا الشعر فباستطاعتي ان اكون شاعرا افضل. ومنذ ذلك اليوم وانا اكتب قصائد لا تقل رداءة عن المرجود. كثبت في السياسة والثقافة ..

ويضيف الشاعر ، ككل مبتدىء اخترت الهامش بيتا لي لانني اكره المؤسسات بشكل عام وبعد سنوات تبين لي ان الشعر اعمق من النزوات.

مىدر كتابي الثاني ، ليس لي مشكلة ، عام ۱۹۸۸ عن دار سیري وعام ۱۹۸۹ صدر کتابي «تقاصيل» عن دار اطروحات. في الحقيقة. يقول اولاد احمد ان بعض التيارات

وعنفتني اكثر من مرة وحكمت على بالاعدام اكثر من مرة.... لانهم لا يفهمون العربية الحديثة. وعن قضية اللغة يقول و اتعامل مع اللغة العربية بالسليقة.. واستغل الفرنسية

لتحديث لغني العربية من حيث استعمال التعبيرات الحديثة ء. يقول اولاد احمد ، انا انتمى للانسان...

لا انتمي للجغرافيا والتاريخ ولا اجد فروقا بين انسان واخر ء. قريبا تصدر لاولاد احمد مجموعة

شعرية جديدة بعنوان ، كتاب الادعية ،. لكنه يجرب و اشكالا اخرى من الكتابة مثل القصبة والربيورتاج لان الشعر متعب لكونه يكثف ولا يقبل الاسترسال والاستقراء والتعليل ع. وعن خصوصية تجربته كشاعر من

احدى دول المغرب العربي يقول اولاد احمد و اريد ان اقول ان منطقة المغرب العربي ليست ممنوعة من الشعر مثل ما ساد الاعتقاد لقرون قبل ابي القاسم الشابي، ورغم قولي هذا فاني لم اتأثر بالشابي ذلك اني لا اكتب داخل بلد ما او داخل جغرافيا. انا اكتب داخل اللغة العربية عصوما واللغة الشعرية

وفي الشعر ، ليس هناك شيئا جديدا بل هناك تجربة مغايرة واثراء للتجربة الانسانية بشكل عام. ما هو خصوصي بالتحديد هو ذات الكاتب وليس شيئا اخر. ذات الكاتب حيث تكون صادقة في عصرها. الجديد هو اعادة الاعتبار للبساطة في كتابة

الشكل لا يكفي للدلالة على القديم او الحديث. ماهو حديث هو ايقاع الروح وهي تصارع اللغة والحياة. الزاوية التي تكتب منهاهي التي لها الاهمية ء.

من هنا ملا وجه مقارنة بيني وبين الشابي اولا لانه شاعر كبير ثم لانه مات وأنا حي. والامة لاتكرم الا شعرامها

وان كان هناك مجال للتأثر فان اولاد احمد يقول انه تأثر ببعض رواد الشعر العربى الحديث المحدثين ومنهم محمود درويش. وأدونيس ويدر شاكر السياب.

00

وهو في سبيل هذا الهدف مستعد لان يتصرف بضعة وخسة فيطارد رضوان بأشا صاحب النفوذ الكبير ويذل نفسه امامه بل ويقبل بديه كي يتوسطله لينتخب لعضوية المجلس.

التلميح الى فساد الحياة السياسية وقت عرض المسرحية علم ١٩١٨ وتقش المحسوبية حتى صارت الشرط الاوحد للبخول الى العمل السياسي. فالشيء الوحيد الذي يؤهل الزفتاري باشا للعمل السياسي هو وساطة رضوان باشا. فالزفتاوي الذي اشترى قاموس لسان العرب ليضعه في غرفة الضبوف للزينة على حد قوله والذي

والخادمة ويضبطهما الباشا في موقف

هذا التجار ويتحدث باسمه بدئا مني. يدخل التاجر (في ثياب تاريخية): فعلا ياصاحبي، لماذا تتحدث عني وانا موجود حي (يشتد التغريد علوا الى ان يقف التاجر ارزق، اترید ان تؤلف علی لسانی.. آه منك مستثارا تماما، ويدنو من الشاب، ويحركه (ويشير باصابعه ويلكره دافعا اياه خارج بلطف من الخلف) التاجر بني بني (وينتبه الشاب ويفتح يا اصدقائي دعوكم من هذا الافاق (يتنحنح المؤلف ويسعل حين تتجه اليه بقعة ضوئية) عینیه ویهز راسه)

الشاب عم !! نعم ؟؟ اعجبتك اللعبة التاجر ـ كثيرا كثيرا (يضغط الشاب زر اللعبة فيندفق التغريد ويندفع راكضا وخلفه التاجر) تعمد نعمد هذه (يتوقف الشاب)

الشاب ـ تريدها ايها ـ التاجر _ انا التاجر تاج الدين. سوف اشتري منك اللعبة بالثمن الذي تريد الشاب _ هذه اللعبة ياسيدي. ماذا اريد، بضعة

التاجر_ صحيح_ صحيح (يرددها بفرح لايستوي مع سنه وتهدل كرشه!) الشاب _ خنها (يتلقفهاتاج الدين، يقلبها غير مصدق ويضغط غير ان اللعبة لاتصدر اصوانا) التاجر ـ ماهذا ايها الشاب؟ اتمكر بي. انها خرساء (يضحك الشاب ويستعيد اللعبة) الشاب _ وكيف تريدها أن تنطق وأنت لم تدفع لي حقي (يدخل تاج الدين يده في جييه لإخراج النقود) الان ستدفع لي حقي.. اليس كنلك؟ التاجر ـ بلي اتريد شيئا اخر؟

الشاب _ لي ! لالا ـ اما هذه (ويشير الى اللعبة) التاجر ماذا؟ الهذه اللعبة حق ايضا .. (ويضرب بيديه)

الشاب ـ غربية !! عجبية ـ قلها التاجر ـ غريبة .. عجيبة .. (يربد ساهما) الشاب ـ كيف تكون عجبية وانت الذي ... التاجر_ لقفت العالم كله ولكن هذه عجبية

العجائب وغس الشاب (مقاطعا) بعك من العجائب. واسألني ماحقها. اليس هذا اجدى من صفق اليدين وبحلقة العينين (يشير في سخرية الى

حال التاجر) التاجر _ طبيب _ ماحقها ؟ الشاب ـ سالتني !! حقها ياسيدي ـ ياسيدي (يدور حوله).. لكن هل تقدر؟ التاجر _ماالذي لا اقدر عليه. قل ماتريد وسوف

الشاب _ اطمئن ـ الامر ياسيدي ولا تستقرب `خال من « النفع » و « القبض » قل و «خلصني »

لاتستعجل هذه ليست صفقة، انها لعععبة.. لعبة هكذا (يضغط على الزر؛ فتندفق اصوات خرير المياه. ارتطام موجات صغيرة بصخرة على الشاطىء... كل نلك يتجسد على المستطيل الابيض في الخلفية).. أرأيت.. ضغطة لاتكلف

التاجر _ انن، لماذا تقول لي.. حقها حقها .. حق اللعبة اولا

التاجر _ وقبل ثلك؟

التاجر_ (يخفف من قبضته) انطق الشاب ـ اتركني اولا التاجر_ (ينتره بعيدا عنه) هاه.. انطلق الشاب _ (يعيد تلمس ثويه وتسويته في صوت خفيض :) اعود بالله، ماذا اصنع لهذا (يشير بينه علامة الجنون) التاجر ـ ماذا تقول؟ اتحدث نفسك، انطق، ماحقها

التاجر _ حيرتني، والله، معك. لماذا المداورة؟ الشاب (في سخرية) سيدي التاجر؛

شيئًا، ليس فيها من الصفقة رائحة

الشاب _ لم اكنب. حقها اولا .. هذا اذا اربتها ان تستجيب لك

الشاب _ لا. لا.. هل تريد ان تجرب مرة اخرى التاجر - (بخشية) ننتعم (ينفعها اليه الشاب. يضغط يتلون وجهه بقلق الانتظار) ماهذا ايها المهرج؟ اتستعمل معي السحر؟ الشاب _ (يستعيد اللعبة) هكذا ؟ ماتعجز عن تفسيره؛ تقول عنه بيساطة : سحر التاجر _ ماذا تربيني أن أقول ؟ وهذه اللعبة

الله اللعينة تستجيب لك انت فقط وانا لا الشاب _ ألم اقل: حقها _ حقها اولا التاجر (يصرخ ويمسك الشاب بتلابييه) بدلا من هذه الثرثرة، وهذه الكلمة المعتوهة حقها حقها حقها حقها. اخبرني عن هذا الحق والا ـ (يقول هذه الكلمات وهو يشد على خناق الشاب)

الشاب _ (في تقطع، يلهث) كيف اقول وانت

الشاب ـ هل قلت لك انك لن تستطيع

التاجر ـ (بحزم) هذا شأني وانا الذي احد ما استطيع ومالا استطيع دع عنك الثرثرة الشاب _ (يرفع حاجبيه) انت وشأنك .. (في الشاب _ انن، استمع، حقها ياسيدي التاجر

م اللوجة.. للفتان ميرو_. ميرو

المستطيل الخلفي، صورة ثابتة لجموع، لها وجه واحد متكرر: وجه الشاب) الشاب _ (جادا) وهل يخرجون من ثيابهم ؟ التاجر - (ضاحكا) هم خارجون من ثيابهم منذ ان ولدتهم امهاتهم

الشاب_(يكتشف انه بسبيله الى هاوية) ايها

التاجر - (مقاطعا) ماهذه الثرثة. كف وافهم -

(الشاب مستمرا في ضحكه) ايها المعتوه (يهزه) (الشاب مستمرا في ضحكه)

(يخطف اللعبة من التاجر ويدوسها تحت قدمیه) شینا اخر

(يتقهقر خارجا) شيئا أأأخر... (صمت كثيف) (نمدمة انهيار)

ومشاعل ببتت

رافائيل البرتي. اسبانيا

تكريم امسية ماطرة

لزام عليها الساعة ان تتهمر غيثا كفلك، او ان تهل

ذاكسرة الشعسوب

فوق كوى موتاي هذه، فوق اعوامي التي لا تأتلي حية، وقد خلت من موتي. لزام على السحابة ان تتهمر بدورها غيثا فوق الصنوير، الا انه الغيث والعاصمة، وهزيم الرعد التي تلتقي وأخر الصيحات، على مناي منا، وثمة اثر الدورات، الصوط الإخير: الضياء الذي تنشدين رؤيته ايتها العجوز البيضاء كيما تخرجي نثر احفانك القارسة، فيا أماه، ياذات العينين الحلوتين اقبلي الى النوافذ الملونة عسى أن تعثري وانت تطلين من أعلى الشرفة على مدينة ازرقت بظلال تلج لها حواجز خضر

ترن على غرة اذا ما حل المساء تحت نقر البنان فيسلمها اليم للنسمة في خفاء وكاته يتناساها. لقد مضيت مع فرانسوا (ابن الحوذي) واوغستان، وخوسيه انياث،

مضينا نلتمس حلزونا في صنوع الجدران، وبين الاعشاب النامية. والمدافن، وبقايا اصول شجر الوزال التائه الذي اشتد

ورحنا نصارع العجول وقد الم بقلوبنا الخوف كأننا طلاب اختوا على غرة. (تلك لفحات ربح شاردة، اتبلت على غير استعداد فارتحمت الكلمات في الغاب في حوار معترض. وانسابت النجاوى بين اليم، والرمال المخضلة). فطأطأت رأسي متطامنا. وأرهفت سمعي الى ثقوب يدي، لعلي احسن الاصفاء الى ما يتناهى الي من بعيد

نحملت الي الثقوب الامواج التي تنسرب

من ههنا وهناك، ووافاني عدو الجواد

ذات ادراج مهدمة عدت عليها الامواج وقد خلفت حوافره اثارا. انا مدرك انه ماض ثمة

این تراه یعدو: این تراه یعنو؟ واية ابواب طواها الماء، واية عتبان افق متبدل، واية بواطن وضاءة مشعة ؟ أتراه ينشد صورة ذات شكل متماسك؟ أتراه يلتمس منهجا؟ نتوءا، موسيقا؟ ام يلتمس لونا محددا جليا؟

هنه الاخشاب كنلك، كما بادرت الى حمل هنه الاصول التي يعي حملها وييسر. لم بيد الانفعال عليه وهو يهبط من شاهق لينبئني بأنهم موتى، لذا فقد ماتت عيناي هذا المساء لشدة ما انهمر عليهما من غيث، وما هل عليهما من صحاب. ترى من ذا الذي يبصر في النجنة ؟

لقد اتت السحابة على اليم، ثم ماليثت أن حملت

ألا لقد غاص اليم، لقد غاص، بعد ان عصف به الفناء أما الاشياء القديمة فحسيها انها هي وحدها الدائمة.

عينيه اللتين يطبقهما اما جفاه الرقاد

وهو يلوذ بتخوف قصور

انامدرك ان حميا الحماسة تسري فيه وانه ليسنلح بالغناء معتليا صهوة هذا المهر الذي اسود من الزيد والملح

ينهمر الغيث، وما من يم، ما من يم، ما من يم.

من ذا الذي في مكننه الزعم انه ظل قيعيد الليل على تحو ملموس خلوا من تجوم

أولم يبلغك انها هي وحدها التي لا تتي في خوار يغلبه الحياء ولا تأتلي في نجوى كانها كلمات ضال يتعذر سماعها ؟ ألا إن الهلع المربع ليجتاحه، فينكفىء راجعا بعد أن

الشاب - الله ما اشد قتنة تلك الجارية - ليتني

احظى بالجلوس اليها التاجر - (ينطفىء الان المستطيل الابيض) الشاب _ (يفتح عينيه) وهكذا سيدي التاجر، كل ما أريد تحققه في هذه اللعبة. هل عرفت _ الان ـ كيف الخروج من توبك، سيدي التاجر التاجر - (يستعاد من نهول ما) ـ عرف ت الشاب - (يصرخ) والان هل تشتري (لحظة صمت) هل تقدر؟ تاج الدين (يهزه) التأجر _ (يبحلق وكأن بارقا من الافكار اشعل

لاتكفي. احضر لي مجموعة ضخمة، وما تريده ؟ سأعطيك اياه الشاب ماقد عدت للمساومة. الصورة مكشوفة، سيدي التاجر، فلماذا المساومة ؟ التاجر - (بلزوجة) ومايهمك انت؟ لدي

اصحاب واريد ان انعم عليهم (تبرق في

عينيه) لا اريد لعبة واحدة لعبة واحدة

الشاب ـ ماذا تقول ؟ التاجر_ ماقلته: خارجون من ثيابهم

التاجر. ايها التااااجر، كم لعبة تريد.. مائة.. الف. الفين. هاه كم ؟.. اعتقد (بنبرة خاصة) عبدا لايحصى. انظره الى وجهي (يشيح عنه التاجر) انظره جيدا. أأستحق لعبةثانية (يقولها هازئا).. تاج الدين.. تاج الدين، كل شيء في جونك، ماذاتريد.. هاه.. غير ان تتمطى.. وتفتح شدقيك وتشكو (يقلده). اوف. ياللملل. الحياة لا تطاق.. اوه. كل شيء صار عاديا.. اريد شيئا مختلفا.. يثيرني.. يحفزني (يقطع) يحفرك _ قل لي _ الى ماذا ـ الى دورتك الجديدة...

الا تفهم ؟ ما أطلبه لعبا كثيرة مثل هذه وكفى الشاب ـ واذا قلت لا التاجر اذا قلت لا (بدنو منه ويخطف اللعبة) ستفقد هذه .. س.. (ينفجر الشاب ضاحكا بشكل هستيري) أيها الابله

ايها المجنون (ينفضه) (يتوقف الشاب وكانه لم يضحك) الشاب ـ (ينحني في سخرية) سيدي التاجرـ شكرا سيدي التاجر. هذه اللعبة لا اريدها ولن احتاجها (صمت) احتاج شيئا اخر. شيئا اخر- شيئا اخر. (يعلو صوته) شيئا اخر

عبدالله سقسر السفر ٩ شوال ١٤١٠هـ. الاحساء

ومضى المساء ومكثت أسأل من أكون من هؤلاء الساذجون ووجدتني حيرى وأبحث عن طريق وتتابعت كل الرؤى في خاطري غريبة مررت في ردهاتهم وحيلة أين الرفاق منتهى بحثت في كل الوجوه محمد استوقفتني زاويه أيدٍ تصفق من بعيد قريش

فتتوخ تصرخ في جنون

أيد يلاحقها العمى

وأوشك زيتها أن ينتهي ياسادتي . . يانائمون بلا جدار يا واقفون بلا خطى ياصم هلا تسمعون ؟ صوت الضياء يكاد يخنقه الظلام والصمت يصرخ في العيون استيقظوا فالنوم يسرق عمركم

ودروبنا ما قاز فیها النائمون .

الظلمة العمياء تكتسح الرواق

غميمت مجلة ، شؤون ادبية ، مجلة فصلية يصدرها اتحاد كتاب وادباء دولة الامارات العربية المتحدة عددها الاخير رقم ١٢ للمسرح العربي وقدمت دراسات ونصوصا مسرحية قصيرة موضوعة

ومن موضوعات العدد الخاص .. افاق وواقع المسرح المحلي عبدالاله عبدالقادر ومشروع لتأسيس النقد المسرحي عبدالفتاح قلعجي وفي الكوميديا العراقية حسب الله يحيى والمقاربة السينمائية للعرض المسرحي عواد علي وتجارب طبيعية في الارب المسرحي المعاصر عبدالاله كمال الدين والتجريب في المسرح العربي ابداع ام اتباع عبدالرحمن بن زيدان وولتر فلزنشتاين وخصائص المسرحية الغنائية

كمال عيد ونحو تداولية الحوار المسرحي أن اوبرسفيلد . ترجمة بشير القمرى وسعيد يقطين . وبانتظار غودو يوجين ويب . ترجمة ضياء الصديقي .

وفي النصوص المسرحية .. دبم ه

تؤون ادبية في عدد خاص عن المرح

تأليف الشاعر العراقى مؤيد الشبياني والجاثوم ليوسف الحمدان وقريبا في ساحة الاعدام لوليد اخلاصى ووجبة دسمة لمسطفى عبدالشاني مصطفى والعاشق والبرد لسعيد الغانمي والموسيقي لمارغريت دوراسي من ترجمة احمد حامد احمد وانسان على الشجرة لاليكس لاغوما من ترجمة شوكت يوسف وتاريخ الحركة المسرحية في دولة الامارات مراجعة كتاب .. بدران المخلف .

وتمـرَّهَت (١) وتَشْعُـثُتُ (١)

غليل شوق واحتراق تَاهَتْ بِصُحْبِتِهِ الرَّفَاقُ وَما يُطيفُ به المصاقُ

(١) التمّره: ترك الكحل (٢) تشعثت : تغرفت

السو لم يكن هندا كندا

يظل الانسان هو القيمة والهدف لكل ادب عظيم وييقى تصوير رتطويق مايواجهه الانسان وما يتجاوزه وما يرقى به او يبهره. او حتى يرعبه، الموضوع الاهم لدى كل فنان يحترم ويقدر دور الادب والفن، وتبقى اجابة واحدة ضمن اجابات عدة حول امتياز الفن العظيم تقف على تخوم ارضاء بعض ما للانسانية من حاجة وهم

وادًا كان الفيلسوف « برونتير » يقول : أن قيمة الأثر الفني تقدر بحظه من البقاء والعموم وانه يجب ان يمس هذه الاشياء الثلاثة الاساسية و الطبيعة ،، و الحب ،، و الموت ، فانه كان يعتقد ان هذه الاشياء الثلاثة هي اكمل الاشياء عموما في الانسانية واكثرهاحقيقة وهي ايضا عوامل تواصل منتجه. واذا كنا سنختلف على تعريف الادب العظيم وحول قيمة الفن وامتيازه الا انتا سنتفق جميعا على ان هدف الادب الاسمى ومحور

ارتكازه هو الانسان. لقد سقط الفكر المتطاول، والادب المدعى، والانشاء العاقل الذي لايسمح بإعادة بناء العالم والكشف عن معناه وما عاد الانسان يؤمن بأن العالم بناء يستطيع الفكر المتعمق والادب الادعائي والنظم الفج ان ينسخه بدقة وان يولده من جديد.

ان الفن القائم على التقرب والتلمس والتوجه الانساني هو الابقى لانه لايزعم تفسير كل شيء ولكنه يؤمن بانه يخترق دائرة الظلمة التي تحيط بالمصير البشري فيهبها بعض السطوع، يؤمن بانه يخاطب انسانية العالم ويدرك ان هدفه هو محاولة محو التغاير الاجتماعي وانه يعلو على الذاتية ويتجه كنسق نحو طريقه ولا يقف

عند مناطق بعينها. اننا من هذا المنطلق ندرك لماذا سطعت اعمال ادبية وفنية عبر تاريخ البشرية وامتدت في الزمان صاعدة من السلم الزمني الاقدم نحو المعاصرة ولم تسقط في الطريق او لم تبرح موقعها كأعمال اخرى كثيرة تطاولت على الفكر البشري او طعنته في قدرته وحاجته الى التعبير عن رؤية.. ما.. للعالم.

ومن هذا المنطلق نستطيع ان ندرك ايضا استحالة تقنين الادب وتعليبه في قوالب من الافكار الجامدة واستحالة الابقاء على شكل اسلوبه وطريقته في الاداء ثابتة ومفروضة ليقتل روح المغامرة والتجريب التي هي من ابرز سمات الانسان.

اننا ازاء عالم متغير وشديد التباين والتوتر يبدو فيه المصير الانساني غامضا نحتاج الى ادب يتسم بالحساسية تجاه هذا العالم بل ويرتبط به في وحدة تنتج شكل اسلوبها ونموذج حساسيتها

يقول جان كوكتو _ في يوميات مجهول : « أن كل عمل لاينضج بعرق اخلاق ما وتوجه انساني، كل عمل لاينبع من ممارسة للروح تتطلب ارادة اقوى من اي مجهود جسماني، كل عمل مكشوف اكثر مما ينبغي (مادامت الاخلاق الخاصة والاثار التي تنتج عنها لايمكن ان تكون مكشوفة بالنسبة الى من يعيش بدون اخلاق او الى من يكتفى بانباع قانون ما) كل عمل مقنع بسرعة اكبر مما ينبغى سيكون عملا زخرفيا لايخضع الا لنزوات خاصة.

ان بعد ذلك كله ربعاً نتقابل عند هدف ما للادب والفن مهما اختلفنا على كيف ذلك. مادمنا ادركنا التوجه الاسمى للادب والفن.

بِأْبِي هِوى.. وَدُعْتُهُ بُدرٌ يُضيء لِعَاشِقيهِ (١٠)

جَزَعاً لِغَيْبِتُ العِراقُ

صحدت اللغة العربية ١٦ تـــرنا دون تغيير جـــدرى فــي تركـــيبها

المنينة المتورة. مكتب اليوم ـ على العمري :

أن اجتماع العقيدة الاسلامية جنبا الى

جنب مع التطور الحضاري المتأثر

بالمضارة الغربية في كثير من الدول

العربية هو مفتاح موضوع هذه المحاضرة،

حيث ان هذا العالم يمتاز بعقيدة متاصلة

وشيم عربية مترسخة وهما العاملان

الاساسيان اللذان تتركب منهما شخصية

العربي، وقد تأثرت هذه الشخصية بعوامل

خارجية اجنبية الخلت الكثير من العادات

الغربية عليها وكان ذلك اما عن طريق

- الاستعمار الغربي الذي غزا عددا من

- أو التطور الحضاري السريع الذي طرأ

على ماتبقى من دول العالم العربي في

روكان لذلك تإثيران على الشخصية

العربية. واثر بصورة مباشرة على الجانب

اللغوي من هذا التركيب، حيث اثر

الاستعمار على العِربية في تلك الدول، اما في

غير تلك الدول فقد تأثرت اللغة بالعوامل

الدغيلة والتحديث وتقليد الغرب.. وما الى

واستند المحاضر لما ذهب اليه الدكتور

سمير أبو عيسى في قضايا التخطيط اللغوي

في العالم العربي، وذلك في عرضه

التعريسب

يعتبر التعريب وتصديدا تعريب

المقررات الدارسية، رد فعل قومي ١٤ احدثه

الاستعمار في العالم العربي، ويعني

التعريب استخدام اللغة العربية كلغة

رسمية في البلاد بصغة عامة وفي التعليم

بصفة خلصة، ولكون اللغة العربية كلغة

للمشكلات اللغوية في العالم العربي.

العقود الثلاثة الماضية.

دول شمال افريقيا والشرق الاوسط.

تظل اللغة العربية رغم ما تته رض له من حملات شعواء تستهدف النيل منها بالطعن في كيانها وأتهامها بالجمود وعدم قدرتها على مسايرة التطور الحضاري والعصري، تظل صامدة ثابتة مبرهنة انها اساس متين شامخ عز على خيرها من مثيلاتها أن تجاربها فهي خالدة بارتباطها بدين سماوي اكرم الله فيه بني البشر اختص بأن انزله بلسان

ورغم تعدد الحملات والاتهامات انبرى المخلصون من ابنائها ومنهم لدكتور محمد خضر عريف الاستاذ المساعد بكلية الاداب والعلوم الانسانية قسم اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز، يتناول من خلال محاضرة القاها بالنادي الادبي بالمدينة تحت عنوان « قضايا التخطيط اللغوي في العالم العربي » جوانب متعددة من اهمها خطط الاستعمار في طمس معالم اللغة العربية في كثير من الدول العربيةووضع القيود امام استعمالها، كذلك الجوانب المضيئة للمجامع اللغوية العربية في مجال دفع الحملات الموجهة ضد اللغة العربية ومجال التجديد وارساء العديد من القواعد في مجال

وقد وأجه التعريب مشكلات كثيرة، وصل معدل مدرس العربية الى مدرس واحد لكل ١٣٠٠ طالب، اما في عام ١٩٦٢

يتختلف هذه الشكلات باختلاف الدول المستعمرةولغاتها والفترة الزمنية التي قضتها في استعمارها للدول العربية، ومن الدول التي عانت من جراء نلك دول شمال افريقيا، فمع ان اللغة العربية هي اللغة الرسمية والقومية، الا ان نظاما لغويا ينافي اللغة قد ظهر في هذه المنطقة، وظلت الفرنسية هى لغة التعليم المتوسط والثانوي وتجاوزه الى التعليم العالي، وقد حارب الاستعمار تعليم العربية في الجزائر التي عانت من بين تلك الدول اكثر من غيرها من الاستعمار الغرنسي، واقتصر استخدام العربية في تحفيظ القرأن أو لأغراض دينية اخرى، وقد انشأ الاستعمار مايسمى المدارس الاسلامية الفرنسية التي كانت تعتمد على اللهجة المحلية بدلا من الفصحى. وقد نجح في محاربة العربية، اذ انه في عام ١٩٦٠م

وهو عام الاستقلال فقد كان صعبا على الثوريين الجزائريين الاعراب عن فرحتهم باللغة العربية الفصيحة لمواطنيهم. وفي المغرب، قامت الحكومة منذ

للدين الاسلامي ولكون اعتزاز الدول العربية بها كمبل متين يربط العرب جميعا

فأن الدول التي كانت مستعمرات اوربية عتاب ح

اهداء: الى وجه مدينتي

حبك تغلغل في شراييني ودمي.. ليس مثل هذا الدخان الثائر. انه امر مختلف. لم اعهده في حياتي. بكل هذه المعاني ابوح لك واكثر. قد لا اكون في حقة تساعدني على

الهذيان. قد لا اكون قادرا على الكلام. كل هذا لم يكن له اي دافع عندي. ما اريده هو الضمان من اجل الستقبل. ان ابقى احبك. ان ابقى بلا انزلاق ويلا الم. بدونك يعصف بي تيار الالم. بدونك لا شيء يغيد. لا احد يغيد. لا تعارضي. قد جربت هذا. فعلت معوسعي نحو نضي ونحوك تحو واقعى الراهن وحالتي المؤلمة. لم اجد في حياتي مخرجا. تؤنيني حقتي قبل ان تؤنيك. عقلانية الإشياء لا اريدها. بالعكس لم استطع الدخول ضمن لجوائها. ايدا

أد حاولت كثيرا حتى وصلت حقتي الى التشتت. قد اكون غارقا في التردد. هذا ليس ذنبي. انه من مصاعب البوح. لم يستطع احد ان يفهمني. لانني لم اقهم نفسي.

حاولت ان اعرف اتجاهي. ان أغير محود حياتي. للمحاولات دائما ثمارها. الثمرة

حين اتحفز للفد واتحفز لنسيان

الکبری هی انت. هل استطعت اثبات هذا. امامي عمل كبير تركته من اجلك. املمي عمر باكمله. انت في كل الاوقات امامي.

أريسدك أقسسرب

عندما نحاول الابتعاد انسى نفسى

لم یکن یوما واحدا حتی نقول نزوه.

الحزن يحاول الدخول الى عالمك لا أريد لك الحرَّن. صدقي هذا. اريد لك سعادة لاتنتهى. معى لك سعادتي. جزء من حياتي انت. جزء من فرحي انت. كل الحياة تبدا بك انت. هذا ندائي لو كنت بعيده. ها انت قربي ويؤلني خو في من الإبتعاد يصعقني صوت الفراق. مرارا

هل تعرفين مكانك بين مشاعري.

ويحاله اسره. هل تفهمين ما اعني. كل ما اتمناه ان لا افقتك ابدا. الى جواري دائما اريدك. لا أريد ان اتعب في البحث

والعالم. ابقى ضائعا بين جدران

استطيع قطفك.

الحتان الهادر عندي.

الحلم والذكرى فتعودين.

يتقدم عطاعك قبل كلمأتي.

جاءت. ربما بثوب اخر.

والتماسك.

تذكرتك وهربت. اغضب. لااحد بدونك. لامشاعر بعدك.

اخاف ان تعرق هذا. كنت انسلخ من

احيانا كنت اعلو. احيقا كنت

، يكن صوتا واحدا حتى نهرب. كل اشبيانك عندي. حتى انت بين يدي ولا

ذاتي هين اقول جزء من هائتي. هل انت عندي الأن. اعرف بعيده. بين غيوم

احمد عبدالكريم المحيميد

المساء وشموس الصباح، يكفي أن

يخفق قلبك بصوتي. ان يعرف هذا

معـك احاول الحلم. لا اصـدق

تعودين بلا عوائق. حب لاينتهى.

هكذا اربدك. اربد العطاء بلا حدود. ان

يكون لي كل شيء. ان اخذ كل ما اربد. ان

ان تفهمي همسة ضائعة ولمحة

ربما في مكان صلخب. هل يغيد ان

استجدي نفسي ان نمارس البقاء

لم اجدك. عندما اردتك لم الحفاك.

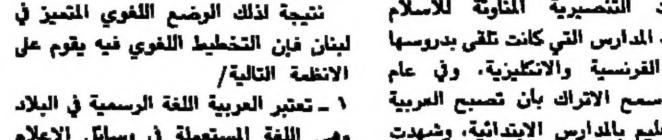
عابرة. اشياء كثيرة انتظر تهامنك. هل

الحقيقة. كنت حقيقة في عللي. يؤلك

الملقى لا احد الا انت. الحاضر طاغ

هل تعجبين. هل تفرحين اعلم ان

كنت هنك خلف قواعد المسافة والزمن. انتظري دائما هذا القلق في حبك. لاتضچري. ربعا ليس في مقدوري اكثر من ذلك. ربما سيكتمل الباقي. فقط لاتفادري هذا الحزين. ابدا كوئي معه حتى اخر لحظات العمر.



وهي اللغة المستعملة في وسائل الاعلام والدوريات والمطبوعات الحكومية، كما انها اللغة الرسمية للنشر العلمي. ٢ ـ تستعمل اللغة العربية كلغة تعليم في المرحلة الابتدائية فقط وفي بعض المدارس، وتستعمل القرنسية والانكليزية كلفتين في

المرحلتين المترسطة والثانوية، ويستثنى من ذلك العربية كمادة وليس كلفه أضافة ألى ٣ ـ يبدا التدريس بلغة اجنبية لكل الطلاب منذ السنة الاولى الابتدائية في جميع المدارس، ويمكن ان يكون ذلك اما بالغرنسية او الانكليزية، اما التعليم

العربية والفرنسية والانكليزية.

المستويات العربية

التعليم فيها الى حد بعيد.

يطلق مصطلح ديبلوسيا ليعني مستويات مختلفة من نفس اللعة في مواضع مختلفة، وقد يكون للغة الواحدة مستويان او اكثر ويتحدث بعض اللغويين المعاصرين عن وجود ٢ مستويات للغة العربية في الوقت المأشر، هي الفصحى، العامية، والعربية القياسية المعاصرة ويتصد بها المستعملة كلغة الاتصال المكتوبة وتستعمل في الادب المعاصر

قدمت للمجمع

المصري خلال ۳۰ عاما

مضطردا، ففي عام ١٩١٩ اسس المجمع

اللغوي العربي في سوريا ومن خلاله كان

لها دور الريادة في مجال التعريب في بلاد

الشام واستمرحتى اقامة المجمع العلمي

العربى فيها، وسخل التعريب حقول القانون

والطب ووصل الى مراحل التعليم العالي.

اما لبنان فان له وضعا خاصا نظرا لوجود

مجموعات لغوية عديدة فيه، وترجد في

لبنان اللغة العربية وهي اللغة الرسمية

للبلاد ويتعلمها اكثر من ٨٠٪ من السكان.

ويتكلمها الباقون كلفة ثانية، واللغة العربية

المنطوقة في لبنان هي اللهجة اللبنانية التي

تختلف من منطقة الى اخرى، اما اللغة

الغرنسية والانكليزية وهما لغتا التعليم

ويتحدثها المتعلمون عادة، اللغة الارمينية

وهي لغة طائفة الارمن التي تعيش في لبنان

وتمثل ٥٪ من مجموع عدد السكان، اللغة

الكردية وهي لغة طائفة الاكراد وتعثل ٥٪

من مجموع عدد السكان، اللغة السريانية

٥٠٠ تعديل املائي

استحداث المصطلحات العلمية وتيسير النحو

والقواعد الاملائية بعض اسس التجديد اللغوي

الاستقلال في ١٩٥٦ بالعمل على نشر قد حاولت ومازالت منذ حصولها على التعريب، وتبنت المؤتمرات لذلك ومنها استقلالها التخلص من اللغات الاوروبية، وأن تعود الى جذورها الدينية واللغوية. مؤتمر التعريب المنعقد في الرباط عام ١٩٦١، والذي اثمر عن تأسيس المكتب الدائم للتعريب والذي يعني بالمشكلات اللغوية والتعليمية التي تعترض التعريب. أما ثونس فقد أيقت الحكومة على التعليم بالغرنسية منذ الاستقلال في ١٩٥٦ كما هو، ولكنها اضافت اليها بعض المواد باللغة العربية، وقد تبنت الحكومة حركة سمتها ۽ التونسه ۽، ونشأ عن ذلك بقاء الغرنسية كلغة للتعليم ، وظل التعريب يتراوح مايين مد وجزر طيلة العقود الثلاثة

وفي بلاد الشام ويالتحديد سوريا ولبنان فقد كانت فترة حكم العثمانيين الذين حكموا سبب الحد من التعريب، وقد تبنى العثمانيون جعل التركية لغة للتعليم في بلاد الشام منذ بداية حكمهم، رمنذ مطلع القرن العشرين كانت العربية مستعملة كلغة لتعليم الدين فتلقى بها الدروس الدينية بالاضافة الى تحفيظ القران، وظهرت الحركات التنصيرية المناوئة للاسلام وانشئت المدارس التي كانت تلقى بدروسها باللغة القرنسية والانكليزية، وفي عام ١٩١٣ سمع الاتراك بأن تصبع العربية

وهي لغة لطائفة السريان التي لاتمثل ٢٪ من عدد السكان وتستخدم هذه اللغة في الطقوس الدينية. لغة التعليم بالمدارس الابتدائية، وشهدت مسيرة التعريب في بلاد الشام تقدما

بعض المواد المتعلقة بها. الجامعي فله وضع خاص، فهناك

جامعات تستعمل ٢ لغات معتمدة هي اما التعليم في السودان فقد كان الى ما قبل الاستقلال يقوم على أساس تنائي اللغة وهي العربية والانكليزية، وفي عام الاستقبلال ١٩٥٦ شرعت الحكومة الجديدة في جعل العربية لغة وحيدة للتعليم لي مختلف مراحل التدريس ومختلف الاقاليم السودانية، وقد قويل هذا التحرك برفض من قبل سكان الجنوب السوداني، أ نتيجة لذلك فقد تم اتفاق اديس بابا في عام ١٩٧٢ والذي منح للاقاليم الجنوبية حرية استخدام الإنكليزية واللهجات المحلية بدلا من العربية، اما بقية الاقاليم فقد نجح

إ واجهزة الاعلام.

ويناء على ذلك التقسيم فقد نشأت عدة مشاكل في التخطيط اللغوي تتعلق بالتعريب واختيار لغة له، وتركزت الاشكالات على مدى امكانية استعمال العامية كلغة مكتوبة، أو استعمال، الغصمى والقياسية المعاصرة كلغتين مكتوبتين ومنطوقتين، او استعمال القياسية المعاصرة والعامية كلغشين متكاملتين، وقد ادعى دعاة العامية انها لغة فطرية، وسهلة التعلم مقارنة بالفصحي، ويرى انصار القصحي ان استعمال العامية كلغة مكتوبة سيؤدي الىتقسيم العرب الى مجموعات لغوية كثيرة، مما سيؤدي الى تدمير اللتراث الاسلامي والعربي، ويذهب البعض الى ضرورة بقاء

المستريات الثلاثة لتؤدي كل منها دورها اما بالنسبة للاعلاميين فأنهم يرون أن القياسية المعاصرة مفضلة في الوقت الحاضر من قبل العربي، كما انها مفهومة ويستشهدون ببرنامج - افتح يا سمسم ، حيث يقوم هذا البرنامج على استعمال

العربية القياسية المعامسرة وهي لغة عربية

فصيحة، ولا يستعمل العامية ابدا ومع ذلك فإن الصغار يقدمون عليه. وهناك امور ينبغي التنبه لها في التحطيط اللغري الذي يراعى وجود مستويات عدة للعربية واول هذه الامور الاتفاق مع انصار الفصمى في كثير مما مُالُوه، ومنها أن اللغة العربية ليست لغة ميته كما يدعي انصار العامية، كما انه لايجوز مقارنتها بالاتكليزية القديمة مثلا الى جانب وجود فجوة بينها وبين الانكليزية المعاصرة، والعربية يميزها قدرتها الفائقة الصمود دون تغيير جذري في تركيبها اكثر من ١٦ قرنا يقول د. سعيد محمد بدري و تتفرد اللغة العربية بأن مجموع محصولها اللغري الذي يستخدمه ابناؤها في الوقت الحاضر يرجع في التاريخ الى اكثر ١٦٠٠ علم، ولا توجد لغة على ظهر الارض لها مثل هذه الخاصية ٠٠ ومن المحزن استعمال العامية في الوقت الحاضر على المستوى الاعلامي الرسمي في

اهدافا معينة.

دلالات اصطلاحية اتفاقية في كل اللغات

وليست ملكا لأحد، ولا يجوز العبث بها أو

تغييرها، كما ان الاجتهاد قد انتهى منذ

امد بعيد في قواعد العربية النحويه

الصرفية واللغوية عصوما والقواعد

المسموعة من العرب، ولا يمسح لأي كأن أن

وقتنا الماضر ان يحاول التغيير او التبديل

عدد من الدول العربية، واصبحت العامية تمزج بالفصحى وذلك في تقديم نشرات الاخبار ومطالعات الصحف، وهو اتجأه خطير ينبغي التنبه له والحذر منه، ومهمة المخططين اللغويين التنبه لكل خطر بداهم اللغة الرسمية للبلاد والتي لاتقل في مكرها من الدعوة للعامية.. التي تتلخص في السعى للعبث بنظام العربية المعجمي او النحوي او المعرفي او الابداعي، واليوم نسمع الكثير من الدعوات المفتوحة لتفجير العربية، عن طريق قطع الصلة بين الدال والمدلول في معاجمها واعتبار اصحاب النصرص الداعية فبها امواتا لكي يتسنى قراءة النصوص بأي طريقة كانت لتخدم ونحن نعلم ان الدلالات المجمية

تعديل قواعد الاملاء وكما أن المسطلحات العلمية المديثة كانت

@ اللوحة .. ناصر الموسى ان مصطلح التجديد في اللغة اذا اطلق في عالم اللغة التطبيقي وبالذات في فرع التخطيط اللغري في هذا العلم، قانه يعني التجديد في اللغة بحيث تتمثى مع مستجدات العصر والتقدم العلمي والتقنية مع المحافظة الكاملة على القوام الرئيسي للغة المتكون من نحوها وتركبيها ومفرداتها واملائها دون مساس بهذا القوام، يستهدف التغريب فيه أو العبث فيه، وهذا

قُ كِللهُمَا مَالَا يُطَاقُ النَّفُو

س قُذَا الحمامُ وذَا السّياقُ

مايدعو اليه البعض من تخريب في اللغة وتفجير لها بحجة التجديد. ان التجديد في العربية لتناسب مستخدمات العصر يتفق على اسس اربع رئيسية في العالم العربي هي استخدام المصطلاحات العلمية، تيسير النص، أعادة النظر في القواعد الاملائية، اعادة النظر في

المعاجم العربية.

هو المفهوم العلمي للتركيب في اللغة خلاف

وقد اطلعت عدة مجامع لغوية عربية بالاساس ألاول وهو استحداث مصطلحات علمية وتقنية، فُقد جامت مفردات جديدة شتى نشرتها في مجلاتها واصداراتها العلمية، وعلى سبيل المثال قدم المجمع اللغوي المسري وحده ١٠٠ الف مصطلح جديد، كما قدم سواه من المجامع عشرات الألوف من هذه المسطلحات وهذا الرصيد الجديد الضخم من المسطلحات وعى الكثيرين من علماء العربية المعاصرين الى العمل على التنسيق بين الجهات التي تصدر هذه المسطلحات بحيث يعكن توحيدها في دول العالم العربي بأسره اما عن الطريقة العلمية المتبعة من قبل المجامع اللغوية لوضع هذه المصطلحات الجديدة فتقوم على اختيار كلمات عربية فصبحة مع تحضير مناسب في معناها. واذا لم توجد في اللغة الكلمة المطاوبة فانهاتشتق من الجذر الثلاثي الذي يحمل المعني المطلوب، ويبيح بعض العلماء في المجامع تعريب بعض الكلمات الاجنبية باستعمالها في العربية، ويبيح بعضهم نقل كلمات من العامية الى

القصحي، ولا يبيح البعض الاخر مثل وتبقى قاعدة الاصبح ان يلتزم بالكلمات القصيحة بقدر المستطاع، ورغم الجهود الكبيرة لتلك المجامع الا ان كثيرا يتكرون هذا المجهود وتترافق مع دعوة اللغائها، وحجتهم في ذلك أن الكثير من المصطلحات الجديدة لايصل الى الناس وان وصل فإنه لابزمن به فما جدوى بقاء تلك المجامع، والواقع أن حكما كهذا فيه الكثير من التسرع والتهور والتجنى على جنود مجهولين يعملون بصمت لخدمة اللغة ودفع اكبر تهمة مرجهة لها وضدها وهي انها لغة لاتتمش مع متطلبات العصر والكتشفات الحديثة، اما كون هذه المسطلحات مهجورة من قبل العلماء العرب فذلك تقصير منهم وليس من المجلمع التغوية اذ ينبغي ان يسعوا الى هذه المجامع لأن

رهي من المهام المناطة بالمجامع اللغرية، ويزيد من اهميتها رييعث على تقديمها والارشاد بدورها الثقاني في العالم العربي،

الناجعة بمجموعة من العلل اللغوية، فأن _ كثيرة للغاية كانت التعديلات المقترحة في تقديمه يرد بطريقة واحدة وكمية واحدة الى النظام الاملائي العربي كثيرة للغاية، فقد كل المتعلمين يشبه تماما اعطاء ادوية قدم الى المجمع العربي المصري وحده المقلب والمعدة والكلى والزكام والحرارة مايين عام ١٩٢٨ وعام ١٩٦٨ فقط لريض القلب مثلا، ويصبح بعد ذلك من مايقارب ٥٠٠ تعديل ومقترح، بعض تلك وأجب اللغويين من أجل التجديد في النحو التعديلات يسير للغايةويتعلق برسم بعض الكلمات ويعضمها خطير للغاية يصل الى حد أن يسعوا ألى تدخيل النحو العربي واختيار ماهو مناسب ومهم لدارس العربية، كل فئة تغيع نظام الاملاء الى الاحرف اللاتينية حسب احتياجاتها وقدراتها وقد قدمت بدل الاحرف العربية، وقد تصدى المجمع المجامع اللغوية العربية الى مثل هذا الامر بقوة لذلك لما تنطوي عليه من اهداف وقبلت بعض التدخيل في القواعد النحوية، تخريبية تستهدف القرآن الكريم والتراث الا انها احتفظت باطار التراث والنحو الديني والعربي بأسره، وبين خطرها على العربي، وفي ذلك تأثير جديد على اهمية نظام الضط العربي المتقدم المتفوق على وجود تلك المجامع التي لولا وجودها لسعى خطوط كثير من اللغات وقد انبرت تلك أعداء اللغة الى العبث والتشويه في نحوها المجامع لمثل هذه الدعوات وانسدتها. وقد اقرت المجامع العربية بعض

التعديلات اليسيرة في نظام الاملاء والتي

تستهدف جعله اكثر مواسة لأغراض

الطباعة المعاصرة والتي تشهد كل يوم

تغيرا ثوريا رما يصحب ذلك من تقنية

ماهرة، اذ دخل الحاسب الآلي بكل جدارة

النحو العربي

يعنى تقديم نفس القواعد النحوية

لتوارثية باساليب جديدة متطورة وطرق

حديثة كما يعني تنخيل النحر من بعض

الابراب التي قد لاتكرن مهمة للغاية في

الوقت الحاضر، ومن المعلوم أن النحو

لعربى يدرس اليوم بطرق قد تكون

مشابهة لكل دارس العربية سواء كانوا من

اهلها او من غج اهلها، وسواء كانوا

متخصصين في العربية أو في أي علم أخر

رسواء كانوا كبارا او صغارا، بينما نجد

ان الانجليزية تدرس بأوجه متباينة للغاية

حسب طبيعة دارسيها فهنأك حقل يسمى

تدريس الانجليزية لاهلها واخر لتدريسها

كلفة اجنبية رحقل لندريسها كلغة ثانوية

وتدريسها بأغراض خاصة ومحدودة وكل

حقل يختلف جذريا عن الحقول الاخرى في

مأدة نحوية او حروفه واساليبه واهدافه

ومضمونه، ولا بوجد في تدريس النحو

تقصيل مادة نحرية على احتياجات الطلاب

وقدراتهم على ان تكون الملادة في نفس

القواعد النحرية العربية دون المساس بهأ

ارتغير فيها والاكانت الحلة النحرية التي

يلبسها الطلاب اما ضيقة للغاية او

فضفاضة للغاية وهو ما نحن فيه اليوم،

واذا شبهنا النحو بمجموعة من الادوية

تمنيح الحاجة بعد نلك ملحة الى

العربي مثل ذلك.

في عالم الطباعة الحديث.

المعاجم العربية

ويعنى ذلك تجديد النظام المعجمي بحيث تضاف الى المعاجم العربية المسطلحات الحديثة، كما يعدل نظام الداخل فيها ليواتم مستلزمات استخدام هذه المعاجم في العصر الحديث ومن المعلوم أن المعاجم العربية القديمة تستعمل احرفا ثلاثة والتي تكون الجدار الثلاثي للكلمة مدخلا لها ويواجه الكثيرين المستعملون المعاجم العربية في الوقت الحاضر ممن ليست لهم دراية تلجذر الثلاثي في الكلمات العربية صعوبة بالغة، وقد ظهر في العقدين الاخرين معاجم عربية جديدة بها مداخل هجائية تتبع ترتيب احرف الهجاء العربية بدل المعاجم الجذرية، ولكن مثل تك المعاجم لم يقرر بعد من قبل المجامع اللغوية العربية، كما ترجد محاولات جادتني الوقت الحاضر لتطوير المعاجم العربية والمسطلحات المستضدمة، والكلمات التى استجدت في العصر

وييقى الاملمعقود اعلى المجامع لاقرار ما هو مناسب. ومقيد من هذه الستخدمات ونبذ كل مامن شأنه هدم هذه اللغة العريقة التي يترتب على هدمها ضرورة هدم الدين الاسلامي الذي سيحفظه الله من اعدائه مادامت السموات والارض. .

ان التجديد في اللغة مطلوب في حدوده التي تضمن لهذه اللغة كيانها الاساسي الذي يحدده علماء العربية الحريصون عليها، وتقدير تلك الحدود ينبغي ان يراعي التخطيط اللغوي في العالم العربي، وما تقوم به المجامع في هذا المجال هو بالضبط مأيضين هذه المراعاة.

والتشكيل المطي

والحرف في تجرية ناصر

الموسى يما لقيه من اهتمام

ومحاولة في التجديد والتطور

عن البدايات الاكثر تسرعا

يحاول الموسى أن يتخذ منه

شكلا يميره عن غيره من

الفنانين المحليين من ناحية

وبحثه ان يكون لذلك التفاؤل

ايضا تميزه عن فناني الوطن

العربي، الا ان مايقع فيه

الموسى هو ابتهاجه وانبهاره

بمعطيات الحرف في كل

تشكيلاته وصياغاته، فنراه

تارة _ الحرف _ مقاطع من

خط الثلث وتارة مقاطع من

كتابة عادية وتارة اخرى من

تشكيل حديث للحرف.. حتى

الالوان نراه ينبهر في كل عمل

من هنا قان هذا التفاؤل

جعله يفقد على الاقل ـ

صيغة تأخذ به الى أن يمنح

لوحته شخصية واحدة تتطور

مع استمرار التناول ومحاولة

الاستفادة من التجربة التي

الا انه مع ذلك فما تزال

التجربة لدى الموسى شابة،

متنوعة يمكن ان توصله الى

البحث عن جــزنيـه من

أ التجرية ذاتها الى عالم اكثر

رحابة ويبتعد اكثر عن

الانبهار بشكل الحرف

للغوص أكثر في داخله

وحيثياته التي يمكن ان تكون

اكثر ملاءمة لمنح الشاهد

شكلا جديدا، واكتشاقا لم

انتا نرى في قلة اعماله

محاولة للوصول لذلك، لكن

الفنان سرعان ماتبهره صيغة

مختلفة لتأخذ به بعيدا الى

وتميز تناول الحرف لدى

قرآنية » مثلا فبعد تناول

السليم او في تلك الاثناء

كانت للصقعبي محاولات

بعينه. لكن كتاباته تخضع

لهنسسية «الافقى

والرأسي ١ الا ان هنه

التجرية سرعان ماتبلورت الى

صيغ تجريدية اخرى اختفى

معها الحرف واتخذت اللوحة

شكلا تجريديا يقوم على

اللحظة التي يحدد الفتان

فيها انتهاءه من العمل. الا ان

اعمالا اخرى لاحقه بدأت

تظهر فيها آثارا للجرف الذي

عاد لیمثل اما تکرار او تردیدا.

معينا لحرف مكتوب بالشكل

عبدالرحمن السليمان

المباشر او لحركة حرف.

محمد الصقعبي عندما بدآ الها ١٩٥٣، وضمت عددا من خريجي

التجرية به ككتابة « لآية | مرسمه في كلية الاداب والعلوم

شكل آخر.

يسبقه له احد من قبل.

بمجموعة لونية مختلفة.

في معرض الفن السعودي المعاصر

عشرة الاف ريال الجائزة الاولى وجسوائز مالية كبرى للفائزين برؤية معاصرة _ او بالمبالغ المخصصة اطول ضلع للوحة عن ١٢٠سم للرسم قيمتها خمسة الاف ريال

كتب للحرر : دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبمناسبة دعام التراث الاسلامي ١٩٩٠، الفنانسين التشكيلين السعوديين للاشتراك في المعرض العاشر للفن السعودي المعاصر الذي سيقام هذا العام تحت رعاية سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب خلال شهر صفر من العام القادم ١٤١١ .

ولاول مرة جوائز كبيرة قيمة الاولى منها عشرة الاف ريال، والثانية ثمانية الاف ريال والثالثة سبعة

لرعاية الشباب في دعوتها للفنانين ان تكون الاعمال ضمن مسمى المعرض و التراث الاسلامي ، برؤية معاصرة وتقيل الاعمال من الحفر والمجسمات والتصوير والفنون

وخصصت الرئاسة لهذا المعرض ريال والجائزة المخصصة

ذات الاخراج الجيد بحيث لايزيد.

وجائزة الفن التطبيقي خمسة الاف ریال ایضا، کہا تمنح عدد کبیر من الاعمال جوائز الاقتناء تبدأ قيمتها من خمسة الاف ريال بجانب شهادات التقدير للفنانين الفائزين والمشاركين .

الإعمال تقبل حتى ١٥ محرم من العام القادم ١٤١١هـ وستكون جميع الاعمال المقدمة للمعرض داخل التحكيم، ولا تقبل الا الاعمال

وكذلك ارتفاع المجسم عن ١٢٠سم، وستكون جميع الاعمال الفائزة ملكا للرئاسة كيا ان للرئاسة الحق في رفض اي عمل. وقد بعثت الرثاسة العامة لرعاية الشباب بدعوتها لعدد كبير من فناني

المملكة في كافة المناطق بغية

اشعارهم بوقت كاف للمشاركة،

ولاحاطتهم بالمعرض . الخطوة تعتبر رائدة سواء من حيث موضوعها ـ التراث الاسلامي الاعوام الماضية، وكذلك اشعالا

هذه الخطوة ايضا ستكون دافعا جديدا او احياء للنشاط التشكيلي الذي و فتر ؛ لفترة غير قصيرة خلال

كجوائز للاعمال الفائزة، ولا شك

ان هذه الفرصة ستحفز الفنانين على

التنافس لتحقيق الجوائز الاولى

وذلك بتقديم اعمال تتناسب والمكانة

الاسلامية والدولية التي تتمتع بها



□ سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز 🗆

لجنذوة الحماس بين الفنانين يكون هذا المعرض مقياسا حقيقيا السعوديين الموهويين، ويؤمل ان لحركة الفن التشكيلي المحلي.

كتب. عبدالرحمن السليمان: تتسم اعمال الفنان العراقي عبدالجبار سلمان بثراء لوني ذي التصاق حميم بالطبيعة العربية المشمسة. . مواضيعه غالبا يستمدها من حياة البادية فهي وان بدت تسجيلية احيانا الا ان عبدالجبار سلمان يحاول ان يصبغها بشكل تعبيري يمكنه من ابراز وتكثيف

الفنان من مواليد بغداد ١٩٣٦ وتربي في محلة الجعيفر. تخرج من اكاديمية الفنون الجميلة ببغداد ١٩٦٧/١٩٦٦ وقد عمل في التدريس بالمملكة _ معهد التربية الفنية بالرياض لملة خمس سنوات (١٩٦٩ -١٩٧٣) وخلال فترة اقامته بالمملكة اقام اربعة معارض...

> « اليوم السبوعي » التقت به فكان هذا الحديث عن تجربته ومشواره الفني :

□ سأبدأ من الرياض. . المدينة التي عشت فيها وتأثرت بكثير مما تمتعت به خلال تلك الفترة.. كانت احياؤها الشعبية والصحراء مصدرا لكثير من اعمالي، تشبعت بروحها ولا تزال اولياتها في لوحاتي اقمت هناك اربعة معارض في صالة 1 فندق اليمامة ، وقد عدت الى بغداد كمدرس في معهد الفنون الجميلة حيث اقمت عددا من المعارض: في المتحف الوطني وقاعة الرواق في بغداد ومعرض واحد في الاردن وايطاليا مدينة رمني وشاركت في معظم المعارض التي اقيمت داخل وخارج القطر واخيرا قبلت اعمالي وعرضت في المعرض العالمي الذي اقيم في مركز صدام للفنون ضمن مهرجان بغداد العالمي للفنون تشرين

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

وغيرهم . . بعد أن كانت بداية

 حب وحرب ، وكالة عالمية نشرت ي جريلة اويزيرفر في علدها ٨٦/١١/٣. وشاركت في معرض قادسية صدام في ۸۷/۹/۲۱ الذي اقيم في مركز صدام للفنون ايضا . كانت اعمالي من آخر اسلوب طورته وهى الانطباعة التعبيرية التجريدية اي انه مزيج من هذه لاساليب الثلاثة ولم اخرج عن محليتي رغم التكنيك العالمي.. احلت نفسي على التقاعد لكي اتفرغ للفن وحاليا امتلك مرسها حرا وقاعة

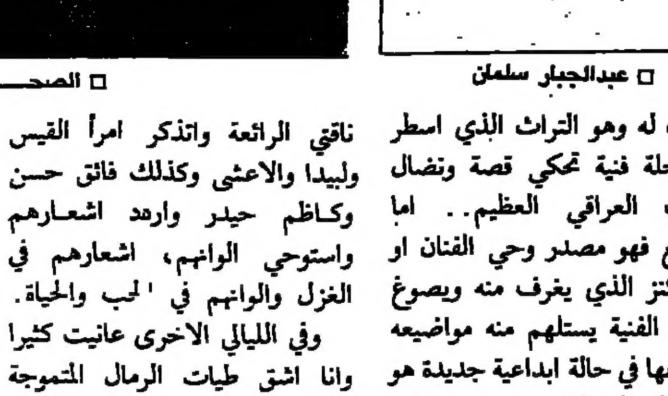
عام ٨٦ وكتبت عن اعمال

ورعايته للفنانين . الرسم هو التراث الذي تفرغت له الفن التشكيلي و الرسم خاصة و

فنون وهي من فضل وتكريم السيد

النبع الصافي الذي يستفي منه.

مواضيع الصحراء والبداوة التي كانت ولا تزال تحملها لوحاتي هي وليدة معاناة وبحث طويل جئت جا من اعماق الصحراء الى قرب نهايتها وهي بداية المدن الملونة وكانت تستوقفني بعض الواحات الجميلة.



وكان من زادي التمر لاضاعف قوتي وركبت انواعا من الجمال ولكن مواضيعي وليدة معاناة ناقتي التي فازقتها ليس لها مثيل لانها كانت تحمل همومي والواني وزادي ولما اوشكت ان ادخل هذه المدن الملونة وجدتها كبيرة تحتوي كل الوان العالم وكيف لي ان ارسم وهذه الفوضي من الالوان وهذا الصراع الرهيب بين الالوان المشعة وكيف لي ان ارى الواني الهادئة المسالمة الحالمة



بين العالم المخيف الذي احس صراخه يدوي في اذاني كلوي مدافعنا العملاقة في جبهات القتال والحقيقة خفت ان تكون الواني في حالة حصار دائم ولكن الغريب في الامر ان تلك الالوان رغم شعاعها الملتهب شاهدتها تنطفىء امام الواني لان الواني كانت محملة بشعاع الشمس ولهيب الصحراء .

اللون هو الجمال ان للون عندي هو مجموعة الوان تشكل عندي لروح الحياة وثراءها هو الجمال الذي يصوغ الاشياء

الرجل والمرأة المرأة والرجل رمز الانسانية كلها

مارس نشاطه في التعليم الفني

حيث اسس المرسم الحر في كلية

الاداب والعلوم/ جامعة بغداد

* اسس جماعة الانطباعيين العراقيين

من طلاب مرسم كلية الاداب

والعلوم وآخر بين عام ١٩٥٣.

*شارك في معظم المعارض الفنية

داخل القطر وخارجه، واقام عدة

وشارك في كافة معارضها

معارض شخصية .



تفرغت له وهو التراث الذي اسطر به مرحلة فنية تحكي قصة ونضال الشعب العراقي العظيم.. اما المجتمع فهو مصدر وحي الفنان او هو الكنز الذي يغرف منه ويصوغ اعماله الفنية يستلهم منه مواضيعه ويصوغها في حالة ابداعية جديدة هو

الرئيس صدام حسين حفظه الله

بالنسبة لي اصبح حياتي بدليل اني وفي ليالي الصيف المقمرة كنت اتذكر

بعد انقطاع ثلاثين عاما

يعود الانطباعيون للريشة واللون وفاء لمؤس بريطانيا جامعة كولد سميث . (190' :19EY)



🗆 حافظ الدروبي 🗅

الانطباعيين العراقيين في مرسم كلية تخرج منه وعلى مدى ١٧ عاما عدد الأداب والعلوم في بغداد حيث حروفية قد تدرج ضمن الخط | | وضع اللبنة الاولى له ايضا الفنان العربي الذي يبتعد عن خط [حافظ الدروبي في عام ١٩٥٠. وعني والانساني والثقافي والاجتماعي . فيه بتعليم الفن التشكيلي حيث



عام ١٩٥٤ وخلال ١٥ عاما من العمل المشترك تفاعل اعضاء الجماعة مع اتجاهات فنية متعددة من الرومانسية _ الواقعية الى الانطباعية الى التكعيبة والى النزخسرفة

وقد كان آخر معارض الجماعة في عام ١٩٦٨، حيث توقفت بعد ذلك

عن عرض نشاطها كمجموعة. وتعود اليوم جماعة الانطباعيين بعظم اعضائها القدامي مع اعضاء جدد في خريجي مرسم كلية العلوم وغيرهم لتؤكد ضرورة العمل الفني المشترك ورغبة اعضائها في الاستمرار على النهج الذي ابتدؤوه في الخمسينات .

مؤسس جماعة الانطباعيين العراقيين

 الفنان حافظ الدروبي. * ولد في بغداد عام ١٩١٤ . * درس الرسم في ايطاليا ١٩٣٧،



♦ امس المرسم الحرفي في بغداد

* شغل رئاسة جمعية الفنانين التشكيلين العراقية لست دورات شغل وظيفة عميد اكاديمية الفنون الجميلة لست سنوات.

اطفالا يلعبون قرب حوض حدائق تویلدوری فی باریس بـ ۱۲٫۷ ملیون جنیه استرلینی ۱۲۲۰ ملیون دولار مساء يوم الاثنين الماضي في صالة «كريستيز» في لندن. ورسم بيكاسو هذه اللوحة في العام ١٩٠١ بعيد وصوله الى

> ثمنها بخمسة ملايين جنيه . ولم تكشف هوية الشاري بل عرف انه هاوی مجموعات اورویی . واشترت شركة داسكار انترناشونال ، لوحة زيتية لرينوار ا ، المستحمات ۽ مستوحاة من رحلة

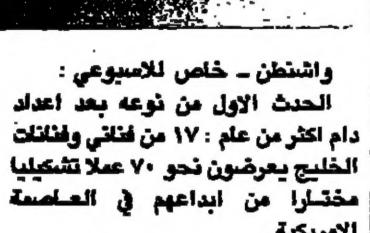
اكمل دراسة الفن التشكيلي في

بیعت بـ در۲۲ ملیون دولار قام بها الرسام الى غيرنيسي في العام لندن ـ بيعت لوحة لبيكاسو تمثل

۱۸۸۲ بـ ۲٫۹ مالایین جنیه استرليني ٧ر٦ ملايين دولار . واشترت الشركة اليابانية ذاتها التي تصنع لنفسها متحفا انطباعيا حقيقيا لوحة اخرى لرينوار هي د رسم جان ساماری ، بـ ۲ر۱ مليون جنيه استرليني ولوحتين لغوساف كاييوت ضفة السين في باريس وقدرت صالة «كريستيز، ارجنتویی بـ ۷۷۰ الف جنیه

بـ ٢٦٤ الف جنيه . ويلغت ايرادات مزاد الاثنين ٢٢ مليون جنيه أي ٦ر٧٧ مليون

ود ذراع صغير لنهر السين،



بما فيها من صراع شر وخير فالمرأة

عندي هي العطاء وهي مصدر ابداع

الفنان ومصدر قوة الرجل اما الرجل

فهو القوة التي تدافع عن المرأة.

الرواد شعلة ولبنة

الرواد بالنسبة لي هم الرؤى

الاولى التي بصرت بها الحياة الفنية

ابني بها حياتي الفنية والشعلة التي

انارت لي طريق الفن الاصيل.

وهم اللبنة الاولى التي استطعت

وقد فتح المعرض ابوابه للجمهور يوم الاحد الماضي واقيم في قاعلت قصر تاریخی تم تجدیدہ فی علم ۱۹۸۷ ویتیع الان لمؤسسة ميريديان هاوس انترناشونال الثقافية التي تستضيف المعرض. وسيبقى المعرض مفتوحا خمسة ايام في الاسبوع حتى ١٩ أب

اغسطس من هذا العلم .

وسبق ذلك حفل افتتاح رسمي دعي اليه السفراء والدبلوماسيون العرب والنقاد الفنيون والمهتمون بالتعرف على النهضة الغنية التشكيلية في الخليج وكذلك عرض خاص لمندوبى وسلال الاعلام الامريكية والعربية، ووقف خلالهما كل من الفنانين ، اثنان منهم لم يتمكنا من الحضور،. ومعظمهم بالملابس الوطنية الخليجية، متصدرا لوحاته جاهزا لشرح اسلوبه وفكره

وقد مثل الفنانون المستركون المعرض الاتجاهات الفنية المعاصرة في كل من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربيةالمتحدة والكويت وقطر والبحرين. وينتمي الفنانون العارضون جميعا الى جماعة اصدقاء الغن التشكيل في دول مجلس التعاون الخليجي ومقره الرياض. وتسعى الجماعة، كما تقول احدى نشراتها، الى دفع الحبركة التشكيلية ، خطوات الى الامام بعيدا عن الالتزام بسلطة، وبدافع من الالتزام يعسئولية الفنان في البناء المجتمعي لتاكيد دور الفن في تطوير الحس الجماهيري، وتعميق المواطنة عند

الانسان ء . والمعرض هو تجسيم قوي لهذه الرسالة الواضحة اعمال لاتنطوي على تناقض بين اطارها الفنى المعاصر ومضمونها الذي يستوحى التراث العربي وقيم مجتمع الخليج الراسخة وخلجات الشعور بما يعانيه المجتمع العربى والإنساني الكبير

والامثلة كثيرة بل تكاد تكون عامة ومشتركة بين القنانين جميعا: ـ القنان السعودي المتفرغ محمد المطيم والتنويعات التجريدية للخط العربي التي يبدعها ويبرزها امام خلفية تكسوها الوان رمال الصحراء

وصحورها : الاصغر والبرتقالي الهادىء والرمادي ـ _ الفنانة الكوينية وكاتبة المقال والقمنة القصيرة ثريا البقصعي التي تخصصت في اعمال الحفر والرسوم التوضيحية وعرضت ضمن اعمالها لوحة حفرية باللونين الابيض والاسود تحمل رعوزا تشير الى القضيية.

منابعي صافية

الحقيقة المنابع التي استقيت منها

كانت صافية وصحية في العراق هم

اساتذي كفائق خسن وخالد الجادر.

واسماعيل الشيخلي وكاظم حيدر

هم قمم الفن في العراق وكنت مزيجا

بين هؤلاء العمالقة في بدايات

اعمالي. . يؤسفني لم ار الفنان الاول

في العراق جواد سليم .

المعرض الاول لفناني الخليج في واشنطن

الظسطينية، بجانب عند من اللونيات المستوحاة من البيئة الكويتية . _ الفنانة البحرينية يلقيس فخرو التي درست في كلية لون مونتن في سان فرانسيمنكو في ولاينة كاليفورنيا الامريكية وتتميز بقوة الألوان وغزارتها في اوحات مستوحاة من المدينة العربية ومعمارها ونقوشها. وقد القت محاضرة عن تاريخ القن الإسلامي في خفل افتتاح

ـ فنان المدينة المنورة الحاصل على ماجستير في التربية الفنية من جامعة دينقر الامريكية واتجاهه السائد الى تصوير المدينة العربية وشوارعها في وحدات صغيرة مترابطة ومتماسكة وكأنها قطع من الفسيضياء .

المقتبسة من الزشارف العربية والمطبوعة على الحرير Silk screen وهو مجال تخصصها . ـ الفنان القطري محمد على عبدالله

- فنانة الإمارات العربية المتحدة

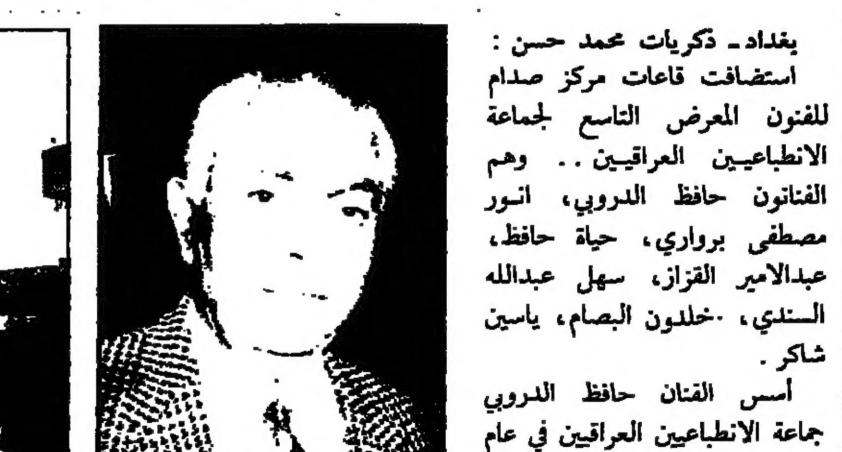
وفاء الصباغ ووحداتها الهندسية

الذي تعكس لوحاته الماثية، كما ذكر. ماتفتةده البيئة الصحراوية من ثراء

وتعثل اللوهات الزينية عددا كبيرا

من الاعمال المعروضة، كما كانت هناك بعض اعمال النحت البرونزية، وتجمع الاعمال كلها بصفة علمة بين التجريد والتجسيد او التشخيص، وتستخدم المناظر الطبيعية والسمات البيئية للرمز في معظم الاحيان وهي ليست هدفا تعبيريا في حد ذاتها .

- ومعرض ، الفن المعاصر القادم من الطّبع العربي، هو السادس عشر لجماعة اصدقاء الفن التشكيلي والاول للجماعة في الولايات المتحدة وقد اقيم اول المعارض في ابوظبي ، الامارات العربية المتحدة، قبل نحو خعس سنوات، ثم توالت المعارض بعد ذلك في العواصم العربية والدولية. الا ان لفنانى الخليج تاريخا طويلا من التعريف باعمالهم من خلال معارض فردية وجماعية اقيم بعضها في الولايات



الفنانين التشكيليين وقد ارتبطت هذه الجماعة بطبيعة الواقع العراقي اقامت الجماعة معرصها الاول في



تشكيل . تشكيل . تشكيل . تشكيل

حدر .. وفطن .. هكذا تعلم القنان محمد عبده في مشواره الانتاجي والغنائي ، وكونه يرجيء نتاجه « أنشودة المطر ، الا يدخل العملية التسويقية هذه الآونة فهو دلنل يؤكد أن ذكاءه يدير احتراقه !

وهو بهذا القرار د التأجيلي ، سوف يتجنب ما وقع فيه جمع كبير من زملائه المطربين، والدين تضرروا من أفساد مونديال ايطاليا نتاجاتهم التي ظهرت الاسبوعين الإخيرين ، فالسواد الاعظم من الجمهور يصرف وقته في متابعة فعاليات المونديال . وعروض نجومه

وقال واتمنى ان اكون اهلا للمستولية . .

فرص الاحتكاك وتبادل الخبرات السابقة كأس العالم . في الاسبوع على اساس تطبيقي .. لا نظري

والممثل على السبع الذي رشح عن المسرح السعودي للمشاركة ضمن النشاط الموسمي الثالث عشر لفرقة الجنزيرة السرحية البحرينية .. والمثل في المسرحية الاجتماعية الساخرة ء عنبر اخو بلال ، هو اکد ان مثل هذه المشاركات توطد العلاقة الاخوية بين فنانى المنطقة كما انها تتيح

السبع يقدم تجريته ا كان فرحاحين هاتف الصفحة

مساء الفد وفي البحرين ..

وعن تنقلاته اليومية للبحرين وهي خبر عون له ، وتعطيه دافعا ذكر السبع أن الأمور قد يسرت من معنويا لتأدية هذه الفرصة على قبل جمعية الثقافة والغنون بالدمام

الانعاش القنى السابع الفرنسي

جهاوي العادات ومعارات ويعادت في و في احتفالا به يوم السيني.

انطلق يوم السينما السادس في الذي جرى امس ودعي الجمهور قرئسا السبت الماضي في قصر طوكيو الى مشاهدة ما يشاء من افلام لقاء في باريس تمهيدا للاحتفال الحقيقي سعر بطاقة واحدة في يوم ماراثوني

امثال شيلاشي وماتيوس ومارادونا!

جديده فور أنتهاء المباراة النهائية

مأ بعد القادم!

یایجاز ، محمد عیده سیطرح

ايمان الطوخسي: الاغنية لم تواكب تطور المجتمع

> اسمها الحقيقي : ايمان محمد الطوشي اسم الشهرة: ايمان الطوخي تاريخ الميلاد: ١٩٥٩/٩/٢٤ المؤهل: بكالوريوس اعلام سنة ١٩٨١ الحالة الاجتماعية: غير متزوجة العمل: عطرية ومعثلة

الموقف من العمل: محترفة ،

 هناك فرق فنية تعتمد على الغناء الجماعي واخرى على الثنائي ونقثة على الصوت القردي وهنتك مطريون بداوا بشكل جماعي ثم انفردوا بانفسهم لانهم اعتبروا الغناء الجماعي خطوة على طريق النجاح. 9 أي رأي خاص .. هو أن عددا كبيرا من المطربات في الساحة الفنية لا يصلحن الا للغناء الجماعي او الكورال.

 ازمة الاغنية مصطنعة : واذا افترضنا وجودها ، فهذا يعنى أن الاصوات والملحنين وكتاب الاغتية والقراء انقرضوا ، مع أن الكل موجود من القدامي والجدد ، لكنها مسالة تكافؤ فرص والخطا اننا نركز على صوت واحد ونترك الباقين ثم نحكم عليهم برداءة الصوت. • مؤلفو الاغاني يدورون في نفس الحلقة التي تدور فيها الاغنية منذ ٢٥

علما، لم تتطور الاغنية رغم تطور المجتمع، ولا بد من اتلحة الغرصة للمؤلفين الشبان ، وهذا ينطبق على الموسيقي فالعالم اليوم يتجه نحو الموسيقي الموزعة والتكتيك العالي جدا ، وهذا يحتاج الى دراسة من قبل الموسيقيين العرب والملحنين. اذان الجمهور ارتبطت باصوات قویة ، ولا بد لها من فترة حتى تتعود

على الاصوات الجديدة ، لكن الاخطر على الفن عموما جمهور الطبقة الجديدة الذي فرض نوعية من الدوق العام سواء في السينما أو التلفزيون أو المسرح لو التنفريون او الاغنية. العمل في المسرح مغيد جدا بصفة خاصة في البداية ، لان المسرح مدرسة

لصقل الغنان الذي يستطيع من خلاله استعراض امكانياته الفنية في صور

• ما يجري الآن بالنسبة للمسرح الغنائي لا يمت بصلة للمسرح الغنائي الذي سمعنا عنه ايام سيد درويش . ايام الاوبريتات العظيمة التي كانت أروع مما يقدم الأن . ورغم توافر الإمكانيات والتطور في التكتيك المسرحي فأن المسرح الغنائي الآن لا يعدو كونه محاولات هزيلة . مجرد حدوته وشوية اغلن وخلاص .. وهذا خطأ لأن القصة في العمل الغنائي لا بد أن تكون ذات قيمة والإغاني لا بد أن تكون جزءا من الدراما

 وسائل الإعلام اضرت بالجيل الجديد عكس ما يظن الناس ، فزمان كان الكفاح يوصل ، ولكن الأن المعوقات اكبر من اي موهبة وهذه المعوقات تتمثل في تكلفة الإغنية ، وانتاج شريط يحتاج الى مبالغ مهولة ، والى من

 قدمت ايمان الطوخي اكثر من عشرين مسلسلا تلفزيونيا منها مسلسل لا اله الا الله ، وجمال الدين الافغاني وابن عمار وست الحسن ، وكوكي كاك ، والثمن ، والحب ايضا يموت وغرباء في المدينة والدائرة وبيت القيصر الى جانب عشرات الإغاني وبعض الافلام السينمائية مثل الحكم آخر الجلسة و • لا تدمرني معك • و • بيت الكوامل • •

 تعتر بدورها في مسلسل رافت الهجان ، وفيلم الحكم آخر الجلسة ، واغلني مسلسل ست الحسن وكوكي كأت .

رؤيتها للأخرين :

و مواجهة :

 احمد صدقي : صلحب فضل على ساعدتي في بداية حياتي الغنائية . المخرج جلال غنيم : اول من شجعتي على تخطى حاجز الرهبة في عملي € محمد عبدالعزيز: دخلت ميدان السينما عن طريقه .

 ام كلثوم: الدرسة التي تدرينا جميعا على اغانيها. فيروز : صوتها من اجعل الإصوات في الوطن العربي وانا من عشاق

 عيدالوهاب : علمني الغيرة الفنية على العمل الفني . عمار الشريعي : احس انه قريب مني بموسيقاه لانني واحدة من ابناء

 محمد الطوشي : والدي رحمه الله هو الذي وجهني للفن ودربني وصقل مواهبي ورعاني .

س: دراستك اعلام، ونجحت في اختبارات مديعة التلفزيون صوت وصورة .. لماذا لم تعمل مديعة تلفزيون واتجهت للغناء والتمثيل " ج: عندما درست الإعلام كان هدفي الاول ان اكون مذيعة تليفريونية وتخصصت والداعة وتلفزيون ، وتقدمت الختبارات التلفزيون كما قلت وتجحت ، لكن في فترة الإعداد لبدء العمل كنت امارس هوايتي كمطربة وممثلة فغليتني الهواية واجبرتني أن أعيش لها .

يبدأ قي الواحدة بعد الظهر وينتهي في منتصف الليل . ويشهد يوم السينما هذه السنة

للمرة الاولى جمئة تظاهرات ومعارض ولقاءات نظمت خصوصا في قصر طوكيو وتهدف في شكل اساسي الى تشجيع الجمهور على التوجه الى الصالات وتفضيل الشاشة الكبيرة على منافسيها الآخرين .. ومن بين هؤلاء الآن مباريات كأس العالم في كرة القدم والجولات التي تقوم بها فرق عديدة من الروك في فرنسا وابرزها فرقة د رولينغ ستونز ، .

وكانت فكرة اقامة يوم للسينما ولدت منذ ست سنوات اثر تراجع في الاقبال على الصالات الفرنسية والركود الذي يشهده الفن السابع الفرنسي علما بانه يفيد من مجموعة قوانين تحميه داخل اراضيه من المنافسة الاجنبية خصوصا

وقبل ايام اكد بيان صادر عن المركز الوطني الفرنسي للسينما أن الاقبال على الصالات الفرنسية تراجع بنسبة ٣ر١١٪ في الفصل الاول من العام ١٩٩٠ واضاف البيان ذاته الى ان حصة الافلام الامريكية من الاقبال ارتفعت بنسبة ١٤٪ مقارنة مع العام

وقد توقع منظمو ديوم السينماء ومن بينهم مجموعة شركات التأمين الفرنسية ، غان ، مشاركة مليوني مشاهد خصوصا من المراهقين في اليوم الماراثوني .

قصر طوكيو خلف الكواليس!

وفي انتظار هذا اليوم بدأت التظاهرات المنظمة في اطار يوم السينما وابرزها يقام للمرة الاولى في قصر طوكيو في باريس الذي تحول للمناسبة الى معرض متتوع ومذهل للقن السابع يدعو الجمهور في جولة قي كواليس الصناعة السينمائية . وصمم في باحة هذا المركز ديكور ضخم على شكل شريط ملون عملاق طوله ٤٠٠ متر وارتفاعه متران ونصف المتر يأوى اجنحة المعرض ويحمل صورا لـ ٢٦٠ ممثلا فرنسيا واجنبيا وفي امكان الزائرين شراء كتب ومجلات واشرطة فيديو واسطوائات وثياب كلها مستوحاة من القن السابع من اجتحة المعرض

واضافة الى ذلك ينظم المعرض طول خمسة ايام سلسلة لقاءات مع العاملين في السينما . فالسبت الماضي قدم المثل فرانسيس هوستر درسا في الاداء والاحد قام بهلوانیو ، السینما بعرض مذهل لانجازاتهم على الشاشة وقفزوا في شكل خاص من سطح قصر طوكيو ويوم الاثنين كشف اخصائيو المؤتمرات الخاصة بعض خدعهم

السينمانية . والثلاثاء التقي كاتبا السيناريو جاك كلود كاريير وجان لوس داداباي بالشاهدين اشرح طبيعة عملهما وامس الخميس كان في مستطاع الجمهور ايضا لقاء منتجين واخصائيين ديكور وماكياج ومصمعي ملصقات وغيرهم من فنيي الفن السابع ، وفي اليوم الاخير يجتمع كل هؤلاء

في غضون ذلك دعى هواة التمثيل الى تسجيل اسمائهم في جناح خاص ليتسنى لهم القيام بتجربة ووضع تحت تصرفهم جناح أخر للماكياج يساعدهم في المثول امام الكاميرا . وزار المعرض في اليوم الاول-

اربعة ألاف شخص والاحد شارك نحو ٥٠٠ مدعو في المزاد العلني الذي نظم لبيع ادوات وازياء سيتماثية ، فبيع السيف الذي حارب به المثل كريستوف لامبيع في فيلم « هايلاندر » بـ ٥٥ الف فرنك فرنسي و عشرة ألاف دولار ، وثوب ايزابيل اوجاني في مكاميل كلوديل ، بـ ٢٥ الف فرنك ، خمسة ألاف دولار ۽ .

وانتهى المزاد بجمع ٢٩٠ الف فرنك فرنسي م · ٥ الف دولار امریکی، تقریبا ستخصص للنشاطات الخيرية الاجتماعية التي تقوم بها السينما .

مسابقة في مكتبة السينما! وليلة السبت الاحد قدمت مكتبة

السينما مجانا برنامجا سينمائيا عنوانه ء الرقص في السينما ، بدأ في العاشرة والنصف مسأء واستمر حتى الفجر وشكل الرقص على اي حال موضوعا للمسابقة التي اطلقت يوم الاربعاء في اطار ويوم السينما ، وتقضى المسابقة بالتعرف على اسماء المعثلين الذين سيظهرون في فيلم مؤلف من مقتطفات من الافلام الراقصة وهي تستمرحتي ٢٨ أب اغسطس المقبل.

وتطلق المسابقة مجموعة • غان • للتأمين التي ساهمت بثلاثة ملايين فرنك فرنسي في تنظيم يوم السينما هذا العام، ومنذ تأسيس جمعية غان للسينما العام ۱۹۸۷ تقوم مجموعة شركات التأمين القرنسية » بدور فاعل في مساعدة السينما

وقامت ، غان ، خلال السنوات الثلاث الماضية في شكل خاص بترميم العديد من الافلام الفرنسية الكلاسيكية منها • عربة الذهب ء ولجان رونوار ، وبشراء بعض الصالات المهددة بالاقفال خصوصا خارج باريس وكذلك باعادة فتح صالة ، ماكس لندر ، في العاصمة وتجهيزها بألات حديثة وتقدم مغان ، مساعدة مالية سنوية قدرها مائتي الف فرنك فرنسي و ٢٥ الف دولار ، لخرجين يقومون بتجربتهم الاولى او الثانية اضافة الى رعايتها لعدد من المهرجانات لتشكيل فريق سينمائي كامل يقوم



◄ الارنب روجرز = اصدار للسينما الامريكية ٨٩.

السينمائية التي تنظم في انحاء

ه سلام على عرق اللوى عدد القطر

بيأر ادًا شمت من الغيث نفحة

سلام على اعلامها ودهارها

وعسير، على وجه التحديد.

وفنية وفكرية بمعنى الكلمة.

وحياة هطال يحليه الزهر

تضوع منها طيب النبت بالعطر

سلام على سكانها البدو والحضر »

الزائر لقرية المفتاحة التشكيلية والمقامة بمدينة ابها عروس

الجنوب بالمملكة . . يشعر من اول وهلة بانه داخل مكان

« حضاري » بمعنى الكلمة . . هذا المكان يتنفس فيه الزائر

عبق الماضي متمثلا فيها تركه لنا الاجداد من ميان قديمة واثاث

وعمارة، هي بحق توعا فريدا تمتاز به منطقة الجنوب

هذا الاتجاز الحضاري لم يكن لولا الرعاية السامية التي

احاطها به صاحب السمو الملكي الامير خالد القيصل بن

عبدالعزيز ال سعود حفظه الله. والذي اخذ على عاتقه ان

تكون مدينة ابها ومنطقة الجنوب بما تستقبله من ضيوف

ومصطافين خلال العطلات الصيفية والاجازات منارة ثقافية

وفكرة انشاء القرية جاءت وطرحت للمناقشة وظهورها

الى النور في صيف عام ١٩٨٠م. من قبل سمو الامير خالد

الفيصل الذي يبحث من كل جنيد لاثراء المنطقة وجعلها

منطقة جذب للسياحة بكل ابعادها.. وقرر زيارة قرية

المقتاحة القديمة والمتزعة ملكيتها لصالح بلدية ابها لتكون

متنزها ومنتفسا لوسط المدينة. وبعد جولة كاملة على هذا

الحي غير الأهل بالسكان والمهجور في نفس الوقت. . بيوته

متداعية آيلة للسقوط لقدمها. كان طرح مجموعة الاسئلة :

كيفية الاستفادة من هذا الكان ؟! كيف نستغل القرية ؟

ولماذا وكيف تصان ؟ ومن المحول الى غير ذلك من الاسئلة

وجاء الجواب. لِمَاذَا لَاتَكُونَ تَلَكُ الْقَرِيَةِ مُنْطَقَةً جَذَّب

وبعد زيارات متكررة لهذا الموقع كانت اهمية الازالة

الكاملة للقرية مع الاحتفاظ بيعض المياني المناسبة كتمط

معماري على ثم اعادة البناء بالوسائل الفنية الحديثة. على ان

يحافظ المصمم على تكوين القرية الاساسي كها هو ـ طرقاتها ـ

شوارعها ـ ازقتها ـ شكلها المعماري المحلى السابق على ان

تخصص تلك القرية للحركة التشكيلية. مع ايجاد بعض

المحلات للمقتنيات والاثريات والتحف التي تمتاز بها منطقة

الجنوب ويعض الشغولات والتسيج والملابس الى غير ذلك.

رجال الاعمال يساهمون ويدعمون

البلدية وقدم التصميم المهندس صالح حسين قدح...

ووجهت الدعوة الى قطاع الشركات والبنوك ورجال الاعمال

للمساحمة في هذا المشروع الحيوي والهام وتوالت التبرعات

العينية والتقدية ومشاركة رجال الاعمال. . وكانت الرغبة

هي الابقاء على المباني القديمة كجزء من التصميم ولكن مع

الدراسة والتخطيط اصبح ذلك غير عكن نظرا لنداعي معظم

اسقف مباني القرية وتهالكها وتصدع جدرانها وايضا استحالة

معالجتها، لكن روعي العمل على المحافظة على الصالح منها

كنموذج يهتدي به الزائر الى منطقة عسير للتعرف على غوذج

وتوقشت البدائل التصميمية المعمارية للمشروع وتم

اختبار الانسب منها الى الشكل النهائي أها. وتحليل ماكانت

عليه القرية القديمة وما كاتت تحتويه من مزايا يستفيد منها

الفنانون السعوديون.. فأنشأت داخل القرية الجديدة عدة

مراسم مؤثثة بالأثاث الفاخر والمربح يتيح للقتان العمل

والابداع، كما جهز المرسم بصالة لاستقبال ضيوف الفنان

وكذلك مطبخ وحمام الى جانب ان المرسم يطل بشكل فريد

على مدينة ابها في منطقة منسعة الاطراف تحمل الهواء النقى

وراتحة الزهور والاشجار التي تمتاز بها المتطقة وحرصا على

راحة الفنان ايضا تم تجهيز صيدلية وعلات ليع ادوات

اللانحة الداخلية

الفنان الى جاتب مسجد تقام فيه الشعائر الدينية .

العمارة المتميزة لمنطقة عسير.

وبدأ العمل في خطين متوازيين: قالازالة جاءت من

اسوة بما هو منبع في المناطق الاوربية .

للسياحة والتنزه في نفس الوقت .

اما خارح باریس فأن یوم السينما سيكون بعرض افلام جديدة للمرة الاولى وياقامة بعض المعارض خصوصا في استديوهات فيكتورين في نيس جنوب فرنسا وفي معهد لوميير في ليون جنوب شرق .

الازمة تفاؤل رغم التراجع!

ويدخل يوم السينما في اطار الجهود التي يبذلها القطاع السينمائي في فرنسا منذ منتصف الثمانينات للتخلص من د الازمة ، التي بدأت معالمها تظهر في العام ١٩٨٢ خصوصا بسبب الانطلاقة المذهلة للمحطات التلفزيونية الخاصة .

واشارت دراسات نشرت لمناسبة المؤتمر الم ٤٥ للاتحاد الوطني للصالات الفرنسية الذي عقد قبل اسبوعين في مدينة دينار ، غرب قرنسا ، الى ان العدد السنوي لمشاهدي السينما تراجع من ۲۰۰ مليون في العام ١٩٨٢ الي ١٢٢ مليونا في العام ١٩٨٩ .

كذلك وفي غضون اربع سنوات اقفلت ٢٥٠ صالة ابوايها في انحاء قرئسا ليصبح عدد الصالات القرنسية ٤٦٥٠ صالة .

وجاء في بيان نشره المركز الوطنى للسينما وهيئة حكومية ، في الاسبوع الماضي ان الاقبال على الصالات تراجع بنسبة ٢ر١١٪ في القصيل الأول من العام ١٩٩٠ مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي . واوضح أن الصالات باعت في الاشهر الثلاثة الاولى من ألعام الحالي ١ ر٢١ مليون بطاقة وحققت ایرادات بلغت ۷ر۵۸۰ ملیون فرنك فرنسي ، ١٤٥ مليون دولار تقريبا ، واضاف البيان أن هذا التراجع في الاقبال انعكس انخفاضا في الايرادات بنسبة ٤ر٧ في المئة .

اما بالتسبة الى حصة الافلام الفرنسية في السوق وهي موضع حرص شديد من جانب الفرنسيين فقد بلغت في الغصل الاول من العام الحالي ١ر٢٥٪ . وهي حصة جيدة ادًا ما قورنت بالعام ١٩٨٨ الذي كان الاسوا بالنسبة الى الافلام الغرنسية التي لم تحظ حينها سوى ب ٥ر٢٩٪ من السوق . لكنها رغم ذلك تشكل تراجعا بالنسبة الى العام ١٩٨١ الذي بلغت حصة الاغلام القرنسية ٧ر٢٩٪ .

في المقابل ارتفعت حصة الافلام الامريكية المنافسة الاولى للسينما الفرنسية بنسبة ١٤٪ مقارنة مع

بقلم الدكتور: مصطفى عبيد

العبيدي لمست بتفسي الخطوط الاخيرة لصياغة اللائحة الداخلية التتفيذية وقمنا بجولة سريعة داخل المراسم، وتعرفنا من خلالها على اوجه الانشطة المختلفة وما تقدمه القرية للفنان السعودي من خدمات وجاءت اللاتحة التنفيذية الداخلية لتكون ملزمة لحقوق القرية وادارتها ومن خلالها يتعرف الفنان ايضا على واجباته وحقوقه وكيفية استخدام مايتاح له من امكاتات وفرتها له امارة منطقة عسير وكذلك الجمعية التقافية للفنون بابها من خلال الرئاسة العامة لرعاية الشباب. وينتظر من الفنان السعودي أن يقدم الكثير من الابداعات والطاقات. . اذ لولا وجود الانسان لاصبح المكان قفرا خاليا. . ومن حنا يمكن ان اوجه كلمة للفنانين المعوديين خاصة في مدينة ابها والذين يتمتعون بميزات لوجودهم في هذا المكان. عليهم الاستفادة عا تتيحه لهم الطبيعة من اقكار وخيالات وعليهم ايضا مواكبة العصر وامكانات عا يقدمه لهم من تكتولوجيا والاستقادة من كل جدید.. ولا یشغلون باسباب اخری تبعدهم عن عمارسة المهنة. . ومهنة الفن تحتاج الى مثابرة وكد وجهد وعرق ومشقة لاثبات الذات.

التفاعلات الثقافية

وقرية المفتاحة لو استغلت الاستغلال الكامل وخاصة خلال قصل الصيف. . حيث يقبل على مدينة ابها المصطافون من كل اتحاء الملكة ودول الخليج العربية . . الاصبحت بحق أحدى منارات الثقافة والنافذة التي يطل من خلالها الفنان السعودي على مجتمعه. . ويمكن أن تضيف لبنة الى لبنات التفاعلات الثقافية مثلها هو مقام في مهرجان الجنادرية من كل عام في منطقة الجنادرية. . يمكن ان تحظى بتقديم القناتين التشكيلين السعوديين الى جانب الادباء والشعراء والروائيين والقصاصين والمهرجانات الشعبية خاصة في منطقة الجنوب وتكون ملتقى اللقاءات الفكرية من معارض وندوات ومسرحيات وغيرها .

استضافة الفنانين

ويمكن من أن لاخر أن تعمل على استضافة المهتمين بالفتون التشكيلية والمشتغلين بها من اعضاء هيئة التدريس في الجامعات السعودية والعربية. . وذلك نتقييم تلك التجربة الناجحة والتفاعل بينهم وبين الفنائين السعوديين كها يمكن ان تتعاون القرية التشكيلية هذه مع مثيلاتها من القرى التشكيلية في مصر وسويسرا والهند ودول اخرى لاستضافة الفنانين يقيمون فيها ويعملون ويقدم الفناتون خلال اقامتهم معرضا شريطة أن يترك لمتحف القرية عملا أو عملين من انتاجه . . ومن هنا يمكن أن يكون العائد هو تبادل الثقافات وطرح الكثير من الافكار والمناقشات والوقوف على عدة خبرات تقدم هنا وهناك ولا غرابة اذن ان لغة التواصل في عالم متقدم هي المفتاح الحقيقي للكشف عن المواهب.

واخيرا نتظر من قرية المفتاحة ان تقدم لنا الكثير وتكشف

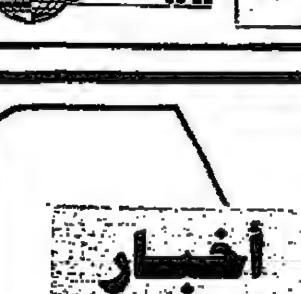


ستيتا منها

ئاظم حدر اغاز الر

البلصار أأو لطر والإو

المنا اليا



رغم استضافتهم للمونديال القادم

الامريكان آخر من يعلم ?؟

اوضيح استطلاع اجري في الولايات المتحدة ان اكثر مباريات كاس العالم في كرة القدم التي تجري حاليا في ايطاليا لم تلق شعبية تذكر لدى المشاهدين الامريكيين من عشجعي رياضة كرة القدم الدولية . وأشار الاستطلاع الى أن الطريف في

الموضوع أن أقل من أثنين في الملقة من الامريكيين قد شاهدوا المباريات الثلاث للمنتخب الامريكي عبر شباشات التليفريون .

اهداف مقابل هنف واحد . وقد شاهد هذه المباراة على شاشات التليفزيون ٨٥٠ الف بيت امريكي

يغيب سبعة لإعبين عن مباريات دور الثمانية في كاس العالم يومي وقالت نتائج الاستطلاع التي قامت السبت والاحد نتيجة لاجراءات يه شبكة فيرتال كيبول ان اكثر هذه عقابية من الاتحاد الدولي لكرة القدم المباريات الثلاث للفريق الامريكي « الفيفاء واولهم رودي فولس المشارك في البطولة والتي لاقت نصيبا الاللني الغربي سوف يغيب عن من المشاهدين كانت المياراة الاولى مع مباراة فريقه مع تشيكوسلوفلكيا الفريق التشيكوسلوفاكي والتي خرج يسبب الايقاف مباراة واحدة بعد بها الفريق الامريكي مثقلا بخمسة طرده في مباراة هولندا بالدور

عن دور الثمانية بعد حصولهم على انذارين في البطولة. ويشمل هؤلاء اربعة لاعبين من الكاميرون منهم لاعبا خط الوسط

كما يغيب ستة لاعبين أخرين

توتحف

اجبساري

ضرب مثات من مشجعي كرة القدم الهنود مستولي هيئة الطاقة بل وطالبوا باستقالة حكومة احدى الولايات بعد انقطاع تيار الكهرباء اثناء اذاعة

مباريات كاس العالم.

وقالت مالتا بانرجى عضو حزب المؤتمر المعارض ولقد فشلت هذه الحكومة فشلا ذريعا. انها علجزة عن توفير الامن وفرض القانون والنظام. والان اصبحنا محرومين حتى من مشاهدة كأس العالم. لابد وان تستقيل

على القوره. وقد قابت بانرجي هجوما اشترك فيه مثات المشجعين على مقر حكومة ولاية

🗆 ملكانكي 🗖

المندي في القائمة

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم

الفيفا - الابقاء على ١٦ حكما منهم

ثلاثة عرب مع دخول كأس العلم مرحلة

دور الثمانية في حين استبعد الحكام

والحكام العرب الثلاثة هم ناجع

الجويني التونسي ومحمد حنصل

الجزائري ومهدي عبدالرحمن من

وتقرر ايضا صرف ٠٠٠ره فرتك

وقال جوليو كلمباناتي وهو عضو حنصال ، الجزائر ،

سويسري ، ٥٠٠٠ دولار ، لكل حكم

بلجنة الحكام التلبعة للفيفا ان هذا

المبلغ الذي يدفع لاول مرة في النهائيات

خطوة اولى على الطريق لانخال نظلم

وقد استبعد ۲۰ حكما امس الاول

وقال اندرياس هيرن المتحدث باسم

القيقا أن اندرياس هيرن ولويجي

انيولين الإيطاليين وخوان كارلوس

لوستلو الارجنتيني وجورج كورتني

الانجليزي وارون شميدهوبر الالماني

الغربى وزورا ن بتروفيتش اليوغسلاقي

وقال ، سوف ينظر الى ثلك على اته

وقال ان الاخرين اختيروا للبقاء على

اسلس الدرجات التي اعطاها لهم

المراقبون التابدون للفيفا في مباريات

الدورين الاول والثاني وتقدير لجنة

ليس عدلا اذا استمروا في حين لاتزال

لايمكنهم تحكيم مباريات الان.

دولهم في البطولة . .

الاربعاء منهم سنة لصعود دولهم الى

الاحتراف في التحكيم.

دور الثمانية .

مكافاة له وذلك لاول مرة في النهائيات

العشرين الاخرين .

- الكارثة حلت بانقطاع الكهرباء اثناء سير المباراة البنجال الغربية الماركسية. كما اخرج ٥٠٠ مشجع لخر المسئولين من مكاتب

ويضريونهم .

غلى شان خاطر الكورة

المنود « طقو » المنولين

وعزا مسئولو الكهرباء في الولاية الإزمة الى كأس العالم وولآية بيهار المجاورة .

هيئة الطاقة واخثوا ييصقون عليهم

فقد قال بروبير سنجوبنا وزير الطاقة البنجال الغربية ان بيهار طلبت تحويل خمسة ميجاوات من الكهرياء اليها لمتابعة مباريات كأس العالم فيها الا ا نها سحبت ۱۲۰ میجاوات مما ادی الى انقطاع الكهرباء عن الولايتين.



ايطاليا ٩٠

متابعة عبدالله فرحه

الفلوس يمكن أن تروض الاسود الافريقية

اجواء مكهربة داخل الصفوف الكاميرونية قد تعصف بالفريق

هل صحيح أن فريق الكلميرون الذي نال الكثير من التكريم من الاموال عقب اختفاء نحو ۸۰۰ مليون ليرة ، نصف مليون دولار، بطريقة غامضة من ميزانية الفريق التى تقدر بملياري

هذا على الأقل مانكر في ايطانيا ونسب الى مدير بالفريق الكاميروني لم يذكر اسمه قوله انه « لم يتيق اي سنت » . وقال ان و الاسود التي لايمكن ترويضها، في الفريق لم يعودوا يحصلون على مكافات الفور بعد ان حصل كل لاعب على مايساوي ٢٥ الف

الكاميروني على ضمانات لهم بالحصول وفورهم ١/صفر على الارجنتين . على مكافات . ونفى توماس نكونو حارس مرمى وقال نكوتو في معرض رده على سؤال في هذا لشأن ء اننا تشعر بالرضا. نحن لانتحدث عن المال. نحن نركز على « هراء وحكايات مختلفة وملفقة. لقد

> اللاعبين هندوا بالامتناع عن التدريب قبل مباراة الدور الثاني ضد كولومييا

الرياضية فقط، وأن الاستعدادات لخوض مباراة دور الثمانية ضد انجلترا تسير ، بشكل طبيعي ..

ووقع جوزيف فوفي وزير الرياضة

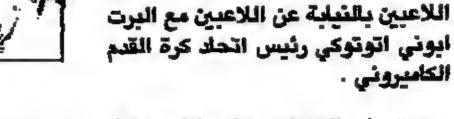
لنكونو اصبح يحتل المرتبة الثالثة بين حراس مرمى الفريق وانه هدد ياعلاته

أيوني أتوتوكي رئيس أتحاد كرة القدم حتى أن التضامن الذي أظهره كبار

الى بلاده في اعقاب تصريحات منتقدة

كما اته اجرى مفاوضات حول اجور

ايضًا الحصول على ٢٥ الف دولار في



المعدات الرياضية والطبية وفقا لاحنث المواصفات والمقاييس الفنية الدولية ويضم المجمع مركز استقبال ومبئى للالعلي يضم سبع صالات في ثلاث طوابق رئيسية مع خدماتها ويها صالات جمياز ورفع اثقال وملاكمة وجودو ومصارعة وتنس طاولة وصالة للسلاح

الحكام لادائهم ومدى استجابتهم

لتوجيهات الفيفا قبل البطولة بالمسرامة

مع اللاعبين الذين يلجاون للعنف.

الجدير بالذكر ان اللجنة الدولية

للحكام قد اذاعت بعد اجتماعها امس

ابطاليا وهي كالاتي:

بيريرز هويوس ، كولومييا ، .

الاعلان عن اسماء اصحاب الصافرات الاربع

افتتح الرئيس الممري حسني مبارك

الجديدة جنوب القاهرة.

واقسام علم النفس والكمييوتر وصقة امس الحُميس اكبر مجمع اوْليي في اللياقة البدنية وقاعة محاضرات وصالة الشرق الاوسط بضاحية المعادي مؤتمرات ووحدات خلع ملايس . كما يتضمن المجمع صالات العاب ويضم المجمع الاولبي عناصر تخدم مكيفة لكرة السلة والكرة الطائرة وكرة ١٤ لعبة اولمبية مجهزة بكامل اليد وتنس الطاولة الى جانب ملعب ومدرج كرة القدم وحمام السباحة ومضمار لالعلب القوى حول ملعب كرة القدم وحمام سيلحة وقد روعي في

افتتاج اكبر مجمع اولبي رياضي في الشرق الاوسط

وقسم للطب الرياضي والعلاج الطبيعي

المجمع الاولمبي الذي اقيم على مساحة اجمالية ١٥٠٠ متر مربع التنسيق

🛘 حسني مبارك 🖺 الخضراء والبرك الصناعية كعناطق جملية ترويحية تتوسط المنشات ومن

الجمائي للعواقع وتوفير المسلحات تلاثة حكام عرب في دور الثمانية

اعلانات حكومية

 رقم المنافسة (المرطة السادسة) اسم الجهة المعلنة : امائة مدينة الدمام

مكان بيع الوثائق: امانة مدينة الدمام .. ادارة الشنون المالية .. قسم العنود والمشتريات أخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/١٢/١٢هـ

اسم الجهة المعلنة: امانة مدينة الدمام

يعدن الدمام والخبر والظهران قيعة وثائق المتافسة الف ريال ١٠٠٠ لاغير

مكان بيع الوثائق: أمانة مدينة الدمام _ ادارة الشنون المالية _ قسم العقود والمشتريات اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٢٩/ ١٢/ - ١٤١هـ مكان تقديم العروض امانة مدينة الدمام _ ادارة الشئون المالية _ قسم العقود والمتريات

● تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في طرح عملية صيانة شوارع وطرق مدينة بريدة. لذا فمن يرغب الدخول بالمنافسة عليه مراجعة الشئون المالية/ المستروات والعقود غرفة رقم (٢٩) الدور الرابع لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ثلاثمانة وخمسون

علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد المواقق ٢٠/١٢/١٠هـ وموعد فتح المظاريف (بالمديرية العامة بالقصيم) يوم الاثنين الموافق ١٤١/١١هـ

• تعلن مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لعموم المواطنين عن حاجتها لاستنجار مبنى ليكون كمقر للمدرسة الابتدائية الثلاثون بحي بترومين وذلك حسب الشروط التألية:

١ _ ان يكون المبنى من البناء المسلح جيد التهوية والاضاءة ٢ _ ان يحتوي المبنى على غرف مساحتها ٤ × ٥م' على الاقل

٤ ـ يغضل وجود فناء تابع للمبنى ٥ ـ ان يكون المبنى مزود بهاتف ان امكن.

فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب بالشروط الموضحة اعلاء التقديم بطلباتهم للادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة وان ت كون طلباتهم مرفة برسم كروكي للمبنى وكروكي موقع المبتى وصورة رخصة البناء وصورة صك المبني وصورة

٣ ـ أن لاتقل عدد الغرف عن سبع غرف (٧)

٤ ـ ان لاتقل مسلحة كل غرفة عن ٤ × ٥

ان تكون المبتى في موقع بارز في البلد ويقع على شارع عام وبعيد عن سكن العوائل

فعلى من لديه الرغبة في تأجير داره ان يتقدم بعرضه لامارة قرية مرفقاً به رسم كروكي موضعا به الشروط والمواصفات المطلوبة اعلاه مع صورةصك تعلك شرعي وصور الحفيظة ورخصة انشاء المبنى انوجدت وتقبل العروض خلال مدة شهر واحد من تاريخ نشره في

• تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها الى استثجار مباني لبعض المدارس المتوسطة المحدثة في العلم الدراسي ١٤١١هـ. بالمنطقة الشرقية في الاحياء

١ - الدمام حي العتود عدد الغرف المطلوبة ١٤ غرفة ٣ ـ الدمام حي الخليج عدد الغرف المطلوبة ١٤ غرفة

2 - الدمام مخطط (٧١) أو ٦١ عدد الغرف المطلوبة ١٢ غرفة العوامية حي الجميمة عدد الغرف المطلوبة ١٤ غرفة

٦ ـ القديح حي الساعدية عدد الغرف المطلوبة ١٣ غرفة ٧ - سنابس حي الصفار عند الغرف المطاربة ١٢ غرفة

٩ ـ الجبيل الحي الجنوبي عند الغرف المطوية ١٢ غرفة ١٠ ـ الظهران حي الدوحة عدد الغرف الطلوبة ١٢ غرفة. ويقضل انتتوفر في المبنى المقدم الشروط الثالية :

١ _ ان تكون الغرف سعة ٤ × ٦م' ما أمكن وتكون جميع الغرف مكيفة جيدة الاتارة ٢ ـ أن يحتوي المبنى على عدد (١) دورات مياه وميضاءة للوضوء ٣ - توفير وسائل السلامة في المبنى حس تعليمات الدفاع المدني

٤ ـ بغضل المبتى المحتوي على فناء واسع. قمن لديه مبئى ويرغب في تأجيره. عليه ان يتقدم بطلبه للإدارة العامة للتعليم بالنطقة

الشرقية في مرعد اقصاء شهر من تاريخ تشره مصطعبا التالي : مسررة من صك الملكية _ صورة من كروكي الميني .. صورة من حقيظة التقرس .. صورة من رخصة البناء .. معروض يبين فيه العنوان والاجرة المطلوبة وتقدم الشئون المالية بالادارة.

الارض الطلوبة الشروط التالية .. ١ _ إن لاتقل مسلحة الارض عن ٥٠ × ٥٠ مترا ٢ ـ أن يكون الموقع المقدم بالبلكات السكنية على رأس بلك وبكامل عرضه

٢ .. لن تبعد الارض المقدمة عن أي ارض مخصصة مسجد يسخطط المنطقة او اي مسجد قائم بمسافة لاتقل عن مائتي متر ٤ .. على ان تكون المنطقة المجاورة للارض المقدسة آهلة بالسكان فعل كل من يمتلك ارضا بالمواصفات المذكورة ويرغب في بيعها الاتصال بنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه صك التملك.

هذه المكافات ، .

اسم المتافسة ووصفها وغرضها : ردم وتسوية وانارة وسفلتة مخطط خاصية الملك فهد بالدمام (المرحلة السانسة) قيمة وثائق المنافسة الفين ريال ٢٠٠٠ فقط

مكان تقديم العروض: امائة مدينة الدمام .. ادارة الشئون المالية .. قسم العقود والمشتريات موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٢٢٦/١٢٢٦هـ الساعة العاشرة.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين المبيدات الحشرية لكاقحة الحشرات والقوارض

موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٠/١٢/٣٠ الساعة العاشرة.

٣ ـ ان يكون المبنى محتويا على مرافق صحية كافية ومزودة بالماء والكهرباء

• تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استنجار مبنى لامارة الشيط على ان تكون مستوفيا للشروط التالية . ١ ـ ان يكون لدى صاحب الدار صك تعلك شرعى ۲ ـ ان یکون المینی مسلح ومکون من دورین

ويوجد به مواقف للسيارات ٦ _ ان يوجد في المبنى ملاحق مثل غرقة حارس ومستودع

٣ ـ الدمام حي المطلق عدد الغرف المطلوبة ١٢ غرفة

٨ ـ القطيف حي المنيرة او التركية عدد الغرف المطلوبة ١٦ غرفة

 تعلن ادارة اوقاف ومسلجد منطقة الاحساء عن رغبتها في شراء قطعة ارض في احد. الاحياء السكنية بالهفوف المنتقرة الى المساجد مثل الشهابية والعزيزية وما الى ذلك من الاحياء السكنية بعدينة الهفوف لاقامة مسجد عليها بدل مسجد الحملي على أن تتوفر في

الكاميرون . ٣٤ علما ، مثل هذه الانباء.. وقال نكونو الذي يحرس مرمى فريق اسبانول برشاونة الاسباني قال

دولار مقابل تاهل الفريق لكاس العالم

حصلنا جميعا على مكافاتنا. ولا يعرف اي شخص خارج معسكر الفريق حجم وقد أ تردد في المعسكر أن بعض

كما نكران انطوان جوزيف بل حارس المرمى الاحتياطي والمنافس الرئيمي

اللاعبين مع بل قد ادى الى الحيلولة

نون أعلاته الى بلاده كما ضمن له ذلك شكل مكافات في بداية البطولة .

الهيئة الملكية للجبيل وينبع مشروع ينبع

۲) متاقعته رقم (۲۰ – خ ۲۰) تشغيل وصيانة مباني الهيئة الملكية بالجهة الشرقية : يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على تشغيل وصيانة مباني معينة تتمثل في المباني العامة ومباني المؤسسات والمباني التجارية والسكنية التي تملكها الهيئة الملكية والواقعة بأهياء يتبع والبحر والشلطيء واللؤلؤ وذلك لقترة ثلاث (٢) سنوات هجرية،

وستكرن مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٨/١٢/١١هـ (الموافق ١/٧/١٠١٩م). ويبلغ سعر شرائها (٠٠٨ر٤) ريال سعوديا يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على أحد البنوك المحلية لصائح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل. وسيكون هناك اجتماع سابق لتقديم العطاءات بتاريخ ٢١/١/١١١هـ (الموافق ۱۲/۸/۱۲م). وسيكون أخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو -٢/٢/١١١٨هـ (المؤافق ٩/٩/١٩٩٠م). ۲) مناقصة رقم: (۸٤٠ ح ۲۱)

تشغيل وصيانة مبانى الهيئة الملكية بالمنطقة السكنية الدائعة :

يشتعل نطاق العمل بهذا المشروع على تشغيل وصيانة مباني معينة تتمثل في المباني العامة ومباني المؤسسات والمباني التجارية والسكنية التي تملكها الهيئة الملكية والواقعة بحي الحريلات وحي اللؤلؤ وحي الفناتع وشاطيء الحريلات ومواقع مختلفة اخرى تقع يمنطقة الصناعات المساندة والمنطقة السكنية الدائمة وذلك لفترة ثلاث (٢) ستوات

وستكرن مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل ويتبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٨/١٢/١٨هـ (الموافق ١٩٩٠/٧/١٠م). ويبلغ سعر شرائها (ـ/ ١٠٠/ر٥) ريال سعوديا يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لمسالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة المشروع الجبيل. وسيكون هناك اجتماع سابق لتقديم العطاءات بتاريخ ٢١/١/١/١٨هـ المرافق (۱۲/۸/۱۲م). وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ۲۰/۱۲/۱۲۱هـ (الموافق ۹/۹/۱۹۹۰م).

المُؤْهلات المُطلوبة : ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه المناقصة لأي شركة او مؤسسة سعودية ترغب في شرائها. وسوف يكون مقدم العطاء مسئولا مسولية تامة عن تقديم شهادة تصنيف مع اعمال صيانة المباني، وان تكون قيمة العطاء في حدود الدرجة المسنف عليها. ولن تقبل أي شهادة تصنيف لا تتطابق مع الصيغة الجديدة السارية المفعول ابتداء من ١/٩/٨٠٤١هـ (الموافق ١٧/٤/٨٨/٤م). تعليمات ومعلومات عامة : على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم

قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات. وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطاب تغويض لشراء المستتدات المذكورة. العنوان : الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمشروع الجبيل / مبنى الهيئة الملكيية _ الطابق الثاني ادارة المشتريات والمناقصات / ص. ب. ١٠٠٠١ / مدينة الجبيل

لاهتمام السيد/ مدير ادارة المشتريات والمناقصات تلكس رقم ٢٢٠١١ جابي اس جي/ قلكس رقم ٢٢٤١٩٨٩١-/ مواعيد المراجعة: من الساعة ٢٠٧٠ الى ١١٠٦٠ صياحا ومن الساعة ٠٠ر١٠ الى ٢٠٦٠ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء

اعلان للمرة الثانية

• تعلن ادارة مدينة الملك خائد العسكرية للنشغيل والصيانة _ حفر الباطن عن طرح منافسةعامة رقم (٢/٤٥/ ١٠٠/ ١٤١٠) لتأجير المحلات التجارية التالية.

ا ۔ محل خیاط ملابس تصاء ٢ ـ محل بيع المشة تسائية ٣ ـ معل بيع ملابس لطقال وتساء ٤ ـ محل بيع احذية لطفال وتساء ه 🛪 معل پيغ ڏھب رمجوبدرات ٦ ـ مطعم الرجيات الخليفة ٧ ـ مجل اكسسوارات وقدايا

وادوات تجميل

٨ - محل بيع ادوات متزاية

مواصفات المعرضين...

١ - المعرض الصغير مساعته ٢٤٦٢

أ: المستو الارضي ١٥ر٥٦م٢

٣ - المعرض الكبير اربعة مستويات

١٢ _ محل خياط ملابس رجالي ١٤ ـ معل ملابس وادوات رياضية ١٥ _ معل ملايس جاهزة (الحقال/ ولادي/ بناتي) ١٦ ـ محل قرطاسية ٩ - معل بيع ملابس واحدية رجالي

١٠ - معل بيع لجهزة ﴿ ادوات

١١ _ محل مغروضات وتتجيد

كهريائية واشرطة

۱۲ ـ محل بيع نظارات

قعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم يطلب الى مدير ادارة مدينة الملك غالد العسكرية للتشغيل والمساية ومصطحبين معهم الستندات التالية: ١ - شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠ دريال) فينسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية (غير مسترد القيمة)

٣ - تسخة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول ٤ - نسخة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية للقعول ٥ - تقديم وثائق تثبت الخبرة في تفس مجال العمل والترخيص بمزاولة تلك المهنة من جهات

٢ - تمخة من السجل التجاري رعلى أن يكون مطابقا لجال المتافسة وساري المفعول

أخر موعد لتقديم العروض وقتع المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يهم الاربعاء ١٤١٠/١٢/ ١٤١٠هـ حسب تقويم ام القرى المرافق ١١/٧/ -١٩٩٩م للاستفسار: قاكس رقم: ۱۳۲۱۷۸۷۱۳۰

ص. ب ٢٢ ـ حفر الباطن ٢١٩٩١ _ ادارة مدينة الملك خلاد المسكرية للتشغيل والصيانة • تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن رغبتها في تأجير معرضين كبيرين وقف باعتتبير (شارع شمر بالمنطقة المركزية _ مقابل معرض الامل) بالطائف بالمزاد العلني والذي تحدد له يوم الاثنين الموافق ١٢/٢٤/١١هـ بعد صلاة العصر مباشرة. قعل السادة الراغبين في الاستثجار الحضور لقر الزاد وفي الموعد المحددة للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين متكاملين يسترده عند عدم رغبته في مُجِديد العقد.. علما بأن الدلالة على المستأجر ولمريد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة شعبة الاستثمار بالادارة والاتصال هاتفيا برقم ٢٢٨ - ٧٤٥ خلال اوقات الدوام الرسمي.

> ب: المستو الثاني ١٥ر٢٠ ج: المستوى الثالث ٤٢ر٥٥م' د: المستري الرابع ١٥ر٢٦م"

استقبال غير حافل للبرازيليين

قوبل لاعبو منتخب البرازيل بعد عودتهم من ايطاليا عقب خروج الغريق من كأس العالم . ولم يتم الترتيب لاجراءات امن في مطار ريو دي جائيرو وقد اضطر اللاعبون والاداريون امس الاول الى شق طریقهم وسط تحو ۱۰۰ مشجع غاضب وتجنبوا اسئلة الصحفين. وفور خروج اللاعبين والإداريين من صالة الجمارك اخذ المسجعون يهتفون

للعدرب لاتزاروني. وكان تسعة فقط من لاعبي الغريق الاثنين والعشرين على الطائرة ونلك مع بقاء باقى اللاعبين في اوربا او عودتهم قبل هذه الرحلة بعد هزيمة الغريق من الارجنتين ١/صغر في الدور الاول. وقال احد المشجعين ، البرازيل بها

وقال ايضا أن الاحتجاج موجه الى الاداريين بالاتحاد البرازيلي لكرة القدم بقدر ماهو موجه الى اللاعبين . سياستياو لازاروني مدرب البرازيل وقع عقدا مع نادي فيورنتينا الإيطالي مدقه عامان يحصل بمقتضاه على

• • ر • • ٢٠ الف دولار في العلم .

وقد غادر لازاروني وريكاردو

التنظيم . .

بالفاظ تلبيه ويلوحون بالفتات مناهضة 🗅 لاتزاروني 🗅 احسن فريق في العالم ولكته سيء

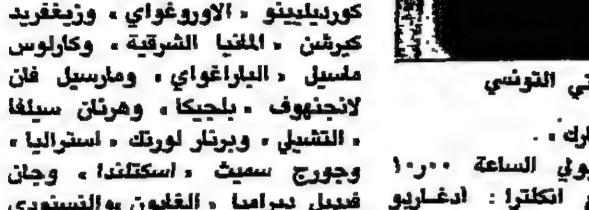


تيكسييرا رثيس الاتحاد البرازيلي المطار دون التحدث الى الصحفيين. وقال ريناتو مهلجم البرازيل انه كان على خلاف مستمر مع الاتزاروني بشان طريقته الدفاعية ٢/٥/٣. وقال ، لقد جادلت لازاروني كثيرا في هذه الخطة ولكني كنت اقول كل شيء في وجهه وليس من وراء ظهره كباقي

اللاعبين . .

الاول في روما لائحة باسماء حكام مياريات الدور ربع النهائي في مونديال ٦/٢٠ في قلورنسا الساعة ٠٠ر٦ الارجنتين مع يوغسلافيا: كورت روتليسيرغر ، سويسرا ، ويساعده ناجي الجويني ، تـونس ، ومحمد ٦/٣٠ في روما الساعة ١٠٠٠ ايطاليا مع جمهورية ايرلندا : كارلوس سيلفا فالنتي ء اليرتغال، ويساعده بيني الوا ، كوستاريكا ، وارماندو 💿 الجويني التوسي مَنكِلُمِينَ ، الدنمارك . . ٧/١ في ميلاتو الساعة ١٠٠٠ المانيا ٧/١ في نلبوني الساعة

ماورو والولايات المتحدة، وجاسم مندي ء البحرين ، . 1 9 m كما اذاعت اللجنة اسماء الحكام الـ ٢٠ الذين لن يتولوا قيادة اي من المباريات المتبقية من البطولة وهم: جمال الشريف ، سوريا ، ولويجي انيولين ، ايطاليا ، وتوليو لانيزي ايطالبا ، واليكسي سبيرين ، الاتحاد السوفيتي، واريك فبريدريكسون « السويد » وجورج كورتني « انكلترا » واميليو الادرين واسبانياء وارون شميدهاوير ، المانيا الغربية ، وزوران بتورقيتش ، يوغسلاقيا ، واليشس خلكومي والاكوادوره وخوان



الغربية مع تشيكوسلوفاكيا : هلعوت وجورج سميث ، اسكتلندا ، وجان الكاميرون مع انكلترا: أدغاريو كول ، النمساء ويساعده ميكايل فيديل ديراميا ، الغابون ،والنسنودي كوديسال ، الكسيك ، ويساعده فنسنت ليستكييفيتش ، بولندا ، وبيتر د ايرلندا ه . الارجنتينيون يواطون استعدادهم داخل مسگر « مستشفی تربجوریا »

مارادونا يتوعد اليوغسلافيين رغم الاصابات

توعد لاعب الارجنتين مارادونا المنتحب اليوغسلافي وقال أن فريقه « سيداقع عن سمعة امريكا الجنوبية » في مباراة دور الثمانية يوم غد السبت واضاف مارادونا أن الامور داخل الصفوف الارجنتينية تتطور الى الافضل وذلك في اشارة الى كلحله المصاب والي

كأس العقم بعد خروج البرازيل واورجواي وكولومبيا وكوستاريكا. ويوجد العديد من اللاعيين الرئيسين يتدربون تدريبا خفيفا فقط في معسكر الغريق الذي يقع في تريجوريا بطقرب من روما والمزود بحراسة مشددة. وكان يطلق في البداية على المعسكر اسم ، الكاتراز ٢ ، .. الا انه اطلق عليه مؤخرا لقب ، مستشفى

الاصابات الاخرى في الفريق الوحيد

لامريكا اللاتينية الذي مأزال يلعب في

وقد طلب من مارادونا الاكتفاء بتدريبات الجمباز وبعض التمرينات الخفيفة بالكرة كما صدرت الاوامر ايضا لجورج بروتشلجا واوسكار روجيري وبيدرو تروجليو وريتشارد خويستي بالاكتفاء بالتدريبات المحدودة.

وقال المدرب كارلوس بيلاردو ، لو كأن لدينا لحد عشر لاعبا لائقين تماما لكنا قد لعبنا مثلما لعبنا في المكسيك علم ١٩٨٦ - اما والامور على ماهي عليه قفي امكاننا ان تؤدي فقط بحمسين او ستين في الملئة من قدراتنا . .

وقد تكون هذه اشارة لتبرير الهزيمة قبل وقوعها فقداعرب تروجليو لاحدهم





۵ مارادونا

عن عدم ارتباحه للقاء البوغسلاق الماهرين فنيا. وقال ، لقد كنت افضل الاسبان فمن الممكن التنبؤ بتحركاتهم بصورة اكبر . . الا أن بيلاردو الذي مازال يتعرض

للهجوم من مواطنيه بسيب خططه واساليبه يقول ان الروح المعنوية تحسنت منذ تحقيق الغوز على البرازيل وقال ، أن القريق بدا يثق بنفسه مرة

وتستهدف هذه الاتفاقية تبيادل الخبرات الرياضية وتشجيع اللقاءات بن الرياضيين والمهتمين بشؤون الرياضة في البلدين .

كما يقول الخيراء في أيربا .

تورينو في الدوري الايطالي.

على خدماته .

تسيو روما لنادي فيردر بريمين للحصول

ويريد هذان المبلغان عن الاثنى عشر



مليون مارك التي دفعت ثمنا لانتقال كارل هاينز رومينجه من نادي بايرن ميرنيخ الى نادي انترميلانو. في اواسط الثمانينات .

كسيده فياسا

اجتاح الغضب المعسكر الالمأني

الغربي في بطولة كاس العالم امس

الاول الاربعاء بعد ان اوقفت لجنة

النظام التابعة للاتحاد الدولي لكرة

القدم فيفا المهاجم رودي فوللر عن

اللعب في مباراة دور الثمانية التي تقام

ضد تشيكوسلوفاكيا يوم الاحد القادم .

الفيقا لاستمرار رفضه السماح

بالاستعانة باللقطات التليفزيونية

كدليل في هذه الحالة التي بصق فيها

اللاعب الهولندي فرانك ريكارد على

وانتقد فولفجانج نيرباح المتحدث

باسم الاتحاد الالمانى الغربى لكرة القدم

الفيفا لسملحة باشتراك عضو ارجنتيني

في لجنة النظام في قضية خاصة بحكم

وقد زعم اتحاد كرة القدم ان الحكم

خوان لوستاو طرد فوللر ظلما في مباراة

الاحد الماضي ضد هولندا وطالب بالغاء

قرار الابقاف لمباراة واحدة الذي يطبق

كما فرضت لجنة النظام ما اعتبر

ايقافا يتسم بالتسامح مدته ثلاث

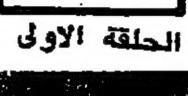
فوللر خلال مشلجرة كلامية .

وملجم مدير الغريق فرانز بيكنباور

اظهرت الارقام والمعطيات التي تم استخراجها من كمبيوتر مونديال ايطاليا 191٠ ان الاسم الاكثر شعبية في المونديال كان اسم مبارك فهناك ستة لاعبين من منتخبى الامارات ومصر يحطون اسم مبارك وهناك ايضا ثلاثة لاعبين يحملون اسم جوميز اشتركوا في مونديال ايطاليا . ودلت ارقام الكمبيوتر كذلك على ان النتيجة الاكثر للمباريات في المونديال كانت نتيجة واحد صفر وقد سجلت هذه النتيجة في ١٢ مباراة والنتيجة الثانية هي ١/٢ وقد سجلت في ٩ مباريات

كما سجلت ٢/صفر في ست مباريات وتعادل ١/١ سجلت في ٥ مباريات . وانتهت المباراة بفوز اربع مرات وفي ثلاث مرات اخرى سجلت نتيجة فوز 1/6 وفي مباراتين سجلت نتيجة 1/6

أفاق





●تضخم في الغدة الدرقية لزيادة افرازاتها

الغدد الصماء .. عالم واسع لايزال معظم ارجاته مجهولا للعلم والعلماء وقد توصل هؤلاء العلماء الى كثير من الحقائق عن وظائفها الحيوية و اثارها على الجسم فالان يعرف ان الغدد هي مراكز التحكم والسيطرة على جسم الانسان.. بصحتها يصح الجسم وبمرضها يصيبه الاعتلال ويتفاوت درجة هذا الإعتلال طبقا لتباين برجة الخلل او العطب الذي يلحق بهذه

وفضلا عن ذلك تتحكم الغدد الصماء في عملية النمو ومدى تمتع الفرد بالشباب والحيوية او ترهله وتسلل التجاعيد الى وجهه واعضاء جسمه. كما انها تملك مفاتيح شهوة الانسان او شهيته لممارسة الجنس وتتحكم في درجة قوته او ضعفه الجنسي وقدرته على الانجاب او حرمانه منه بالعقم كذلك يمكن أن تسبب مايعرف بالبلوغ الجنسي المبكر كما انها تفرز الاجسام المضادة التي تحارب الالتهابات والميكروبات التي تتسئل الى الجسم ومن ثم فان اي خلل بهذه الغدد يعني اصابة الجسم بهبوط شديد ونقص في المناعة .

وتعرف العلماء ايضا على الظواهر المختلفة لاضطرابات هذه الغدد الصماء وتوصلوا الى معلومات دقيقة عن كيفية معالجة هذه الظواهر وتتنزع هذه الغدد الصعاء في وظائفها كما تتوزع على اماكن مختلفة من الجسم .. ففي الجسم توجد ٠ الغدة النخامية والغدتان الكفاريتان والغدة الدرقية والخصيتان لدى الذكور من البشر والغدد الجار درقية والمبيضان لدى كل انثى .

وعن هذه الغدد المختلفة . اهميتها في جسم الانسان او وطيفتها الحيوية.. اهم مطاهر الخلل التي قد تصيبها والمقاعب التي قد تحدثها ووسائل العلاج اللازمة لاصلاح هذا الخلل يحدثنا الدكتور ماهر وحيد الدين استشاري الغدد الصماء والسكري بشء من التقصيل فيقول ·

تعتبر الغدة النخامية هي سيدة الغند الصماء جميعها والمركز الرئيسي للتحكم في كل منها ويربطها بالغدد الاخرى علاقة حميمة حيث انها تزيد من نشاطها بارسال هرمونات منشطة لباقى الغدد عندما تتلقى تعليمات بحدوث قصور في وظائف هذه الغند امثال الغدة الدرقية والخصيتان

ومعظم امراض الغدة النخامية تنشأ نتيجة اورام ، ومعظمها اورام حميدة . . وتعتبر هرمونات النمو والبرولاكتين والهرمونات المنشطة للغدة الدرقية والغدة والخصية والمبيض من اهم الهرمونات التي تفرزها الغدة النخامية .

وقد يؤدي كثرة افرارُ هرمون النمو الى توعين من الإمراض : الاول بحدث قبل البلوغ ويؤدي الى زيادة شديدة في طول الجسم والإطراف، اما زيادة هرمون النمو بعد البلوغ وتوقف العظام عن الطول فيؤدي بالجسم الى زيادة ملحوظة في جميع اجزائه ومنها تضخم في الايدي والارجل واللسان وكثرة تجاعيد الوجه والصداع وتاثر المجال البصري بذلك وبروز واضح في الفك السِفلي، وهذا مايسمي بالعملاق

كما ان كثرة افراز هرمون البرولاكتين يؤدي الى العقم في الجنسين وقلة الشهية لمارسة الجنس والضعف الجنسي عند الرجال واضطراب الدورة الشهرية بل وتوقفها عند الاناث وتزول لبن من الثدي في الجنسين خاصة في غير اوقات الحمل او الرضاعة في الانثى .

اما في حالة زيادة افراز الهرمونات المنشطة لكل من الخصيتين والمبيضين فقد يؤدي الى ظهور اعراض البلوغ ومظاهره في وقت مبكر وهذا مايعرف بالبلوغ الجنسي المبكر، وفيه تظهر كل المظاهر الجنسية الثانوية للذكر مثل نعو الإعضاء التناسلية نعوا سريعا وظهور شعر العانة والابطق وقت مبكر جدا اي قبل سن السابعة او الثامنة من العمر. وكذلك تضخم النديين في الإناث وظهور باقي علامات الإنوثة

وعلاج مثل هذه المالات يكمن في التخلص من اورام الغدة النخامية وعلاجها بشتى الطرق الممكنة السائفة الذكر، بالإضافة الى متابعة المريض متابعة دورية عن طريق قياس تسبة للهرمونات في الدم وعمل بعض الاشعات سواء العادية او المقطعية بالكمبيوتر على تجويف الغدة النخامية والراس للتاكد من حجم الغدة النخامية واختفاء الورم. ومعا هو جدير بالنكر في هذا لمقلم ويبشر بالتخير والاطمئنان

كذلك أن بعض أورام الغدة النخامية الصغيرة الحجم ، اقل من السنتيمتر الواحد ، يأكل بعضها البعض وتتحلل خلاياها وتموت وبذلك يتلاشى الورم تماما بدون اي علاج او عمليات جراحية او التعرض لاي اشعاعات مضرة .

الغنتان الكظريتان

وهما غدتان صغيرتان توجد كل منهما فوق الكلية ويبلغ وزن الواحدة حواتي خمسة جرامات وتصل الهرمونات الخاصة بها ال الدم عن طريق الوريد الخاص بها الذي يفتح مباشرة لي الوريد الاجوف السفل من الناهية اليمنى او يفتح في الوريد الكلوي الايسر الذي يوصل بذلك للوريد الاجوف السفلي وذلك خاص بالغدة اليسرى

وتنقسم الغدة الكظرية الى قسمين رئيسيين هما القشرة والنخاع، ومن الهرمونات الني تفرزها القشرة هرمون الإلدوستيرون المستول عن تنتقيم السوائل في جسم الإنسان واحتفاظ الجسم بالإملاح اللازمة لحاجته.

وهرمون الكوريتزول وهو من اهم الهرمونات التي تغرزها القشرة الكظرية ويبلغ مقدار الكورتيزول المنتح من الغدتين حوالي ٢٠مجم يوميا ويرتبط انتاج هذا الهرمون بهرمون أخر منشط له يفرز من الغدة الشخامية فان فل هرمون الكورتيزول في الدم أو احتاج الجمم ألى كميات كبيرة منه أثناء الازمات أو الهبوط الحاد في الدورة الدموية أو التعرض للنزيف الحاد أو الصدمة العصبية ـ من كل هذه الحالات يزداد افراز الهرمون المنشط للقشرة الكظرية الذي بدوره يزيد من افراز الكرتيزول الذي من أهم وظائفه هدم البروتينات في الجسم واعادة توزيع بعض الشمومات والالياف والانسجة والمواد الكربوهيدرانية ق مناطق مختلفة من الجسم ومحاربة الالتهابات والميكروبات والعمل على التقليل من التفاعلات الداخلية في الجسم وخاصة تفاعل الجسم ضد نفسه او مأنسيه وجود اجسام مضادة

والهرمونات الاخيرة تغرزها القشرة الكظرية هي هرمونات الجنس من الاستروجين والبروجستبرون وهرمونات الذكورة التستوستيرون ولكن بكميات ضئيلة جدا اذا ماقورنت بهرمونات الجنس اللتي تغرز من الخصية او المبيض في الذكور

Abdul Rahman Bin Saoud

وفي مبارتين اخريين كانت النتيجة ١/٣

وفي مباراة كانت النتيجة ٤/صغر

والمجموع الكلي ؟٤ مياراة جرت في

المونديال وسجل خلالها مائة هدف وكان

الهدف المائة هو هدف انجلترا على

بلجيكا الذي جاء في النقيقة ١٢٠ من

وكان اول هدف في مونديال ايطاليا

١٩٩٠ حسب معطيات الكمبيوتر قد

سجل في شباك فريق الارجنتين في

المباراة الافتتاحية سجله لاعب

وكان منتخب بلجيكا كما اشارت

معطيات الكمبيوتر هو المنتخب الذي

احتفظ بالكرة لاكثر وقت من زمان

المباريات فغى اربع مباريات احتفظ

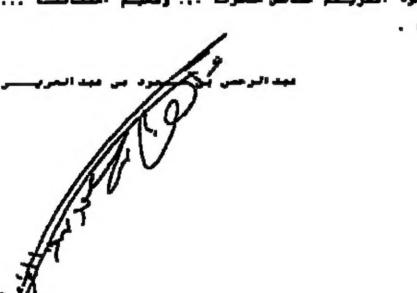
بالكرة حوالي ٢٦١ دقيقة.

الكاميرون باييك .

الشوط الاضافي الثاني في المباراة .

الطوقيا مين ايمنائن بضرورة خلاع بمانير تادي القصير عامة ... والحساعير الريافية عومة ... على أذق الخفاميل لمهريات الأعدات رذلك غبير ممافتكسا الريائية الواعية لككاعكن الراسنة يبان بماهير النادي هنى الكيامدة الإضامية الخنى يقوم عليقا هندة الكيان الخامع ... وان مظساركتها الكامليا فى كل فين فروزيا متى يكون تعملها لمستوبياتها وتكاتفنا حول تناديفا بالدرجة القي تاملعنا جمهمنا . مس فسندا الملتقبيق اود ان خطسيع بمساعير تعرفيها المطيسم على ومسالة الحبن القسائن عباها المبيمو الملكس الأدير معد بن سبود ين عبدالمؤيسر مقطنه اللسه ستداء وهولسا للمرتبع ... فقال الرسيالة الجي يساءتكى سن سنسوه يعبد مكالمة صموه الحاطفية والحى فملحمنا بيائى

وباستنم بمافيتنن الكمتر ... وأعلناه عيلتن الأدارة ... وباستنى ... اركسيج لمستموه الكريسيم كسالتن البكرف ... وعايسم امتفائلسا ... روافسىر تقديرنسا ،



الرياض ـ عبدالعزيز الدوسري :

حال مذالاحدال تحليم عبد مع معينها الباسر مالعزدم اللَّ مربط الهَارِي وبْالدرا

ة من ما مد حبيع لصبعا – سوم مذيق معده ميا ستحديد . عن عد مدلمك دُنق قده تمتحيع

يوسيس مطعنا سيمت صباحث ممرانيس الأمدفيص بدويد انروكو باستعيع لنديق

كل الصدار الل كذا على الرياضية أور شدي وللدري موكر ما ما ما يديه و على الري

صاحب لبرنتش الأخ السريسالريمه مدسود رسير بشر

استكمل صاحب السمو الملكي الملكة الغرينية البيتعودية الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس قذارة الداخليكة اسان معلنة الباسة نادي النصر حاليا ايضاح الصورة والملابسات التي دعته الى التراجع عن قرار الأستقالة التي كان قد تقدم بها في الايام الماضية لعل بسست نسک مرحد الد- مربعات - اخدام الاج تحارید سی مسع احدال اهمها ما جاء في البيان الذي واحيك دهما هيرناري البعر بسردتكم مذارشنا أنكر والبذياري البعد رأى اسا مشترساءى المنعدا حداسانك الدب رستيم والمنهم وكدتهم ولانشل باى

اصدره سعوه موضحا للكللة الهاتفية من شقيقه الأكبر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة والرغبة الصادقة من النصراويين انفسهم وغيرهم من محبي الرياضة على مختلف ميولهم

عن قرار الاستقالة من ادارة نادي النصر ا فاكهة الكرة تعود الى فم الجمهور من جديد على اختلاف المسول

الرياض - عبدالعزيز الدوسري -النصراويون ضفوطا كبيرة على سموه أغلن صاحب السمو الملكي الامير للعودة وتميادة دغة نادي النصر وعلى وأسسهم عبدالرهمن بن سعود رئيس نادي التمر صلعب السمو الملكي الامير محمد بن للقا وفلكهة الكرة السعودية عوله سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة مما الاستقالة التي تقدم بها و الايام الماضية جعل سعو الامير، عبدالرحمن بن سعود وقد جامت العودة بعد أن مارس يذعن للرغبة الاكيدة والعمادقة من الجميع my my

الحيد للب ومسده والعبوة والبيوم على من لاتمن يحيده ... تمر أَمْ بِالأَلْمِيانُ لِيكَانَ وَأَنْ كَالِكَ مِلْيُوا فِي مِينَ الزَّمِنْ الْأَلِينَ الْفَا مِحْيِمًا فِي خَدَرِهَا في ١٠٠ كالولسة على عقد ارها" ... هديدة الخاتير على عبرينات الأمداث من هذه ﴿ اللَّفِيَّانَ بَلِيكُ النَّمِ النَّمِ فِيمًا أَمِّنَ الْأَكِيرِ رَمَاعِهِ النَّمِيرُ الْأَمِيرُ ر المحدد بن سمود بن عبد المزيز ... لمحان كالت مغمة يكريم مواطد والمامراد سنوه والمامسة بسان احرابيع من استقالتم من رهاسة سني



طقما وألحقها

غدا تنطلق الأقدام تركض خلف الكرة فيا يسمى بأكبر تجمع يشهده العالم كل أربع سنوات وتستضيفه ايطاليا في هذه المرة تحت اسم و ايطالياً ٩٠ و في هذا المونديال جاءت المفاجات تباعا فحسب للعتاد ان كل دورة لابد وان تكون حبلى بالمفاجأت الجميلة والمثيرة لكن ايطاليا ٩٠ جاءت بمفاجآت لا تحمل من الاثارة اي شيء بل جعلتني اقتح فمي بعد كل مباراة من هول الصدمة فقد كانت قاسية جدا للرجة أن ما يريحني عندما أتنبه لنفسي وان فاهي غير مقفل هو ما الاحظه على أقواه الزملاء . . وحتى ان رجل الشارع وصلت له ضمن المفاجآت القاسية وليست المثيرة .

فمن كن يصلق ان منتخب ايرلندا سيلعب غدا مباراة حاسمة امام ايطاليا في دور الثمانية ولن أتردد في ان أجزم بأنها ستفوز على ايطاليا . . هذه قناعتي والتي لا أفرضها عليك عزيزي القارى الكي تتقبلها . . عند ذلك ستصل الى دور الأربعة وبعلها ساقول باللعار الكروي جماعة وطقها والحقها . أو أركل وأركض ، وصلو الى هذا الكان . . في وقت خرج اصحاب الفن الكروي فمن يصدق ان تكسب انجلترا بذلك المدف الذي سجله بلات في وقت كان الحارس البلجيكي وانزوينو يهيى نفسه لصد أول الضربات الترجيحية . . أني تخيلت ذلك اللاعب الانجليزي عندما شاهد الكرة في الشبكة البلجيكية قد طلب من مخرج المباراة التلفزيوني ان يعيد اللقطة للهدف ثلاث مرات لكي يصلق ان الكرة قد سكنت بالفعل في المرمى ومنجل اسمه كصاحب للفوز التاريخي والتأهل غير المقتنع لخروج بلجيكا من دور الستة عشر ولكن كل ما يمكن قوله انه يجب علينا آن تهي وانفسنا لمزيد من الاثارة القاسية ليستمر مسلسل و الفاه المفتوح ، بعد كل مباراة حتى انني اتخيل الجمهور وهو يتابع خروج المانيا من المونديال دون الكأس . فهل تصدق ام انك ستفتح فاك . وسلامتك .

عيدالله فرحسه

لا احد يستطيع ان يساعد ايراندا في

حل اكبر مشكلة واجهتها في كاس العالم حتى الان الا وهي كيفية الحصول على تذاكر لعشرين الف مشجع ايرلندي لحضور المباراة الكبرى التي ستقام غدا السبيت امام البلد المنظم ايطاليا خصصوا كمية محدودة فقط من التذاكر للمشجعين الإيرلنديين الذين لا ترشح

سيخوضها في اطار دور الثمانية في الاستاذ الاوليمبي مع فريق الدولة المضيف ايطاليا . ويحتاج بونر الى ان يحافظ على

قد يضطر للعب بدون ان يحظى بالتاييد العتار لالاف المشجعين المخلصين الذين دابوا على ارتداء ثياب خضراء اللون . ولم يكن احد يعول على ان الفريق الايرلندي سوف يتقدم الى هذا الحد ف بطولة كاس العالم ومن ثم فان حصة التذاكر التي خصصت لايرلندا كانت



عددها ثمانين القا ويقول الايرلنديون ان هذا العدد لا يقترب باي حال من العدد

فرانك امس الخميس في مفاوضات سلفنة مع اللجنة المنظمة . وقال لن اعود قبل ان اكتشف السبب في عدم اعطائنا ١٥ الف تذكرة على

وقد اصطف العديد من المسجعين

沙田 والتدليل على براءة فوللر .

مباراة واحدة ليغيب عن مباراة فريقه امام تشيكوسلوفاكيا في دور الثمانية يوم الاحد القادم في ميلانو . وكان الحكم الارجنتيني خون

قبل ان يغادر الملعب .

الكابتن لوثر ماتيوس .

الوقت واعتذر فيوقت لاحق لبصقة على كما اقرت عقوبة الانذار التي حصل

هزيمتها 7/1 على ايدي المانيا الغربية .

عليها في نفس المباراة رئيس الفريق

الغضب يجتاع المعكرالألماني الغزي وكان فوللر وريكارد قد اشتبكا في مشاجرة كلامية في بداية المباراة ودفعت اللقطات التليفزيونية المعادة التي اظهرت بوضوح قيام ريكارد بالبصق على فوللر الاتحاد الإلماني الى الاحتجاج وكانت اللجنة قد اكنت ايضا قرارا يقضى بايقاف الإلماني الغربي فوار

كارلوس لوستاو قد طرد اللاعبين في

الشوط الاول للقاء الفريقين في ميلانو بعد ان تشاجرا في مباراة وقد شوهد ريكارد وهو بيصق على فولر عدة مرات

وبموجب قرار الايقاف يتخلف

ريكارد عن المباريات الدولية الثلاث القادمة لهولندا بعد خروجها في الدور الثانى للبطولة الحالية في اعقاب وكان الفيفا قد رفض التماسا من المانيا الغربية بشان طرد فولر وانذار

الالماني الغربي لوثر ماتيوس ورفضت بذلك التماسا اخر قدمه الاتحاد الإلماني

مباریات علی ریکارد الذي طرد في نفس الغربى لكرة القدم . مأزق لم يكن في الحسبان:

بیکنیاور

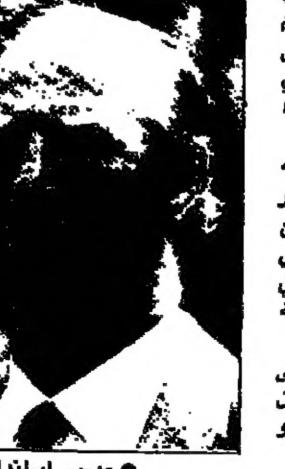
الوزير يرفض المفادرة ويطرح لان ويمتاج لان تذاكر مافيه والعدد الايرلندي يتزايد بالساعه

حيث ان القائمين على تنظيم البطولة التوقعات فريقهم للفوز في المباراة التي

نظافة شبكته من تسديدات اللاعبين من امتال سلفاتورى سكيلاتشى وروبرتو

غير ان ما يثير قلق الفريق الإيرلندي اكثر من احتمال الهزيمة هو حقيقة انه

تشمل مباريات الدور الاول فقط. ومنذ ذلك الحين وفر الفيفا الاتحاد الدولي لكرة القدم لايرلندا خمسة الاف تذكرة من بين تذاكر المباراة التي يبلغ



👁 مدرب ایرلندا

واشترك وزير الرياضة الايرلندي

الإيرلنديي بالفعل في طوابير طويلة في



👁 مکارٹی

الحرارة القائضة خارج الاستاد على امل الحصول على تذكرة . وقد نام البعض خارج المكان على الرغم من ان الغالبية سعت للاقامة في

مناطق المخيمات خارج المعينة او وجدوا فنادق رخيصة بالقرب من محطة

السكك الحديدية المركزية وقال شان مالون الذي يجمع قائمة انتظار للحصول على التذاكر في الإستاد ان حوالي مائلة متقرج يصلون في الساعة الا اننا مازلنا نجول عدد التذاكر التي سنحصل عليها او قيمتها

كما ان نخاع الغدة الكظرية يغرز هرمونات الإدرينالين وهما مسئولأن عن تنظيم الجهاز العصبي اللا ارادي وتنظيم الظب وضغط الدم وغيرها .

ومن اهم امراض الغدة الكظرية مليعرف بتضحم القشرة الكفارية ويكثر فيه افراز الكورتيزول مما يؤدي الى ترسيب بعض الشحومات والالياف والنشويات في بعض مناطق الجسم وخاصة الوجه والكتفين والبطن مما يؤدي الى سمنة في الجزء العلوي من الجسم وبقاء الجزء السفل او الاطراف كما هي ويظهر فيه بوضوح استدارة الوجه وظهور بعض الشعر وحب الشباب في الجنسين خاصة في منطقة الوجه مع ظهور عروق وردية اللون على البطن والفخذين وهذا ملاكرناه سليقا ويُعرف بمرض ، كشنج ، نسبة الى اسم العالم الذي اكتشفه. وعلاجه لابتاتي الا باستئصال الغدة النخامية المتضخمة سواء كان التضخم علاي او في وجود ورم من اورام الغدة الكظرية. بالإضافة الى علاج الغدة النخامية والإقلال من افراز الهرمون المنشط للغدة الكظرية .

كما أن هبوط أفراز القشرة الكظرية يؤدي بالجسم الى هبوط شديد وعام ونقص في المناعة وهبوط في الضغط وتغيير لون الجسم الى اللون الاسمر في بعض المناطق وهذا مايعرف بعرض ، انيسون ، الذي قد وصفه منذ عشرات السنين كما ان تضخم منطقة النخاع في الغدة الكظرية وزيادة افراز هرمونات الإدرينالين. والنورادرينالين يؤديان الى ارتفاع شديد في ضغط الدم والاصابة بالصداع واضطرابات القلب ورعشة في الجسم وعرق متزايد ويبدو لون الجلد شاهبا مع نقص في وزن الجسم وارتفاع نسبة السكر في الدم

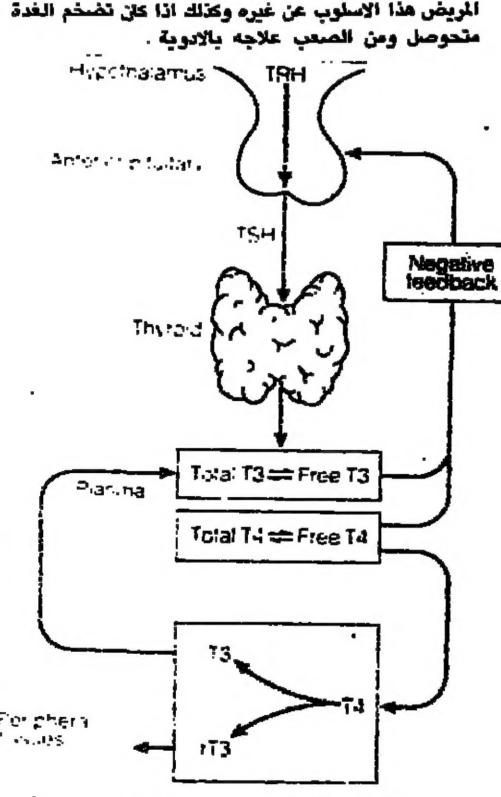
وتوجد الغدة الدرقية في مقدمة الرقية ويبلغ وزنها حوائي ٣٠جم، وتشمل اضطرابات الغدة الدرقية نوعان زيادة افراز وقلة افراز، ولعلاج هذا النوع من زيادة افراز الفدة الدرقية

يوجد طرق مختلفة من العلاج الاول : هو العلاج الطبي بالادوية، ويتم ذلك عن طريق اعطاء المريض اقراص النيومركازول وبجرعات كبيرة تتناقص تدريجيا كلما تحسنت صحة المريض سواء من الناحية الاكلينيكية او التحاليل الكيميانية. ونعنى هنا نسبة هرمونات الثيروكسين في الدم. وتستمر فترة العلاج لدة تتراوح بین ۱۲ ـ ۱۸ شهرا تقریبا 🗎

هذا بالإضافة الى استخدام بعض العقاقير لضربات القلب والتي تقلل من تاثير هرمونات الغدة الدرقية على عضلة القلب والجهاز العصبي اللا ارادي. وثاني طرق العلاج هو العلاج الجراحي وينصح باللجوء اليه ان كان عبر المريض يقل عن الاربعين عاما او يكون تضمه الغدة الدرقية كبيرا لدرجة ان يضغط على القصبة الهوائية او يسبب اختناق للمريض اثناء النوم او ان تكون حالة المريض واعراضه شديدة جدا لدرجة لاتحتمل الانتظار.

وثقت طرق العلاج هو استخدام اليود المشع او العلاج الاشعاعي ويتم ذلك عن طريق شرب بضعة سنتيمترات من مادة اليود المشع الذي يصل الى جميع اجزاء الجسم ولكنه يتركز تعاما في جسم الغدة الدرقية ويساعد على قتل الخلايا المغرزة للهرمونات وبالثالي تؤدي الى علاج المرض وكذلك الى هبوط مزمن بالغدة الدرقية . وهذا الاسلوب من العلاج الاشعاعي يفضل استعماله في

الحالات التي يزيد عمرها عن اربعين سنة او حينما يفضل



● الغدة النخامية ومسئوليتها

في انتظام الغدد الاخرى

غير أن الصوت لم يكن له علاقة بالملاحة ولكن يسلسلة من الاصوات الخفيفة واخرى تشبه صليل المعادن وهي اصوأت كان يمكنه سماعها. وكانت هذه الاصوات التي تشبه التداخل الجوي في احد اجهزة الراديو تصدر عن الحيتان والدرافيل كان يتم التقاطها عن طريق ميكروفونات وضعت تحت الماء حول السفينة.

وهذه الميكروفونات كانت متصلة بكأبل سلكي ييلغ طوله مائة متر وتسحبه السفينة غوفتاين وهي تجرب محيط الازور الازرق حول ارخبيل ماديرا وهو ارخبيل برتالي يقع قبالة الساحل الشمائي لاقريقياً.

العنير وهو حوت ضخم نو استان. توماسترسونج اوف دي هويلز التي تنتمي وتسجل هذه الاجهزة المساة

بالهيدروفونات كافة الاصوات التي تتردد تحت الماء حول السفينة وتم تسجيلها عندئذ بصورة تلقائية على اشرطة. ولقد اصبحت الحيتان نادرة الوجود في محيطات العالم وادت مطاردة الانسان لهذه المملوقات الى ان تقترب هذه الحيرانات الثديية البحرية المسالة من

حافة الانقراض. ولم يتيق بدرجة كبيرة سوى القليل من الحيتان المتجولة هنا وهناك وتشبه عملية متابعتهم تماما البحث عن ابرة في كومة من القش التي تتريد في الامثال. وتعتبر رحلة السفينة فوفتلين جزءا من مشروع ابحاث دولي تختص اساسا بحوت

كما تشِترك فيه ايضا السفينة الى الصندوق الدولي لرعاية الحيوان. والقائد والاحدب والهركول (الحوت

المزعنف).

ونظرا لان الحيتان تضايقها بسهولة اصوات المحركات فان السفن الشراعية تعتبر الاتسب للباحثين الراغبين في الاقتراب والتعرف على الحيتان العملاقة الحساسة التي تشتهر بالذكاء. وتتصل كل من السفينتين بالاخرى باجهزة اللاسلكي. وقد خلل الانسان يستل الحوت من خلال مجموعة متنوعة من الرسائل على مدى عدة قرون غير ان معرفته باسلوب

كثب حركة الحيتان في بيئتها الطبيعية ويأمل ان يسجل النتائج على افلام. وتتيح المياه الموجودة حول ارخبيل ماديرا وجزر الازور المجاورة فرصة مثالية للخيراء لانها تضم فصائل مختلفة من الدرافيل والحيتان من قصائل العنبر

حياة هذا الحيوان لا تزال تتسم بالغموض

ويعتزم فريق الباحثين أن يرقب عن

وحتى سنوات قليلة مضت كان لايزال صيادو الحيتان يتعقبون اكبر الفصائل. واعتبر نبح هذه الحيتان على الير مصدر جذب سياح*ي.* ويغضل المنطقة الوقائية التي اقامتها

الحكومة البرتغالية في مساحة تبلغ مائة

الف كيلومتر مربع في المنطقة اصبح صيد

الحيتان حاليا في ماريرا شيئا يتعلق

ويصورة مفاجئة اخذت نتزايد كثافة الموجات الصوتية التي تصدر من المحيط واتسم كل واحد على السطح بالتوتر وهو يقحص بدقة المياه المتلاطمة في المحيط الاطلنطي بالمنظار المكير.

هناك على الجانب الايمن للسفينة تقفز الدرافيل وتظهر الاجسام الرشيقة الرمادية من الامواج الزرقاء وتبدو وكانها ثابتة الحركة في الهواء الصافي للحظة من الزمن قبل أن تندفع مرة اخرى بسرعة وسط نافورات المياه. وينحرف القارب الذي

دوريات سلاح

الحدود والمرور

مجهزة لاستقبال

قوافل الحجاج

وتوجيههم

يتمايل في هدوه تدريجيا نحو مجموعة تضم حوالي خمسين من الدرافيل. وتقول بيترا دايمر الخبيرة في البيولوجيا البحرية ومؤسسة منظمة لحماية الحيتان مدينة هامبورج الالمانية الشمالية الساحلية أن هذه الدرافيل خرجت للصيد.

واضافت داميين انهم يروعون معا السمك

ويدفعونه الى امامهم قبل أن يلتقون حوله

ويقومون بالهجوم عليه. ويصاحب هذه العملية قدر كبير من الضجيع وطرطشة المياه في حين تغوص بعض الحيوانات في الماء مرة اخرى بينما تقوم بعض الحيوانات الاخرى بتحريك المياه بعنف بزعانفها الخلفية. وتكشف نظرة قربية النقاب عن أن

العديد من حيتان القيادة التي يتراوح طولها بين خمسة وستة امتار تظهر بين المطاردين ويشتق اسمها من الطريقة التي يسلكها طيار خبير. ويستخدم الصيادون في جزر فايرو

الدانماركية هذا السلوك لصالحهم بدفع حيتان القيادة الى الشاطيء حيث يقومون بذبح هذه الحيوانات المزوعة ونادرا ما تبتعد صغار الحيتان عن امهاتها ويبدو ان هناك روابط غير مرئية تجعلهم دائما وراء الحيتان ذي الزعانف.

وهذه المجموعة من الدراقيل والحيتان اسرع من السفينة فوفتاين التي تبحر حالياً بسرعة متواضعة هي خمس عقد (ثمانية كيلومترات في الساعة). وفجأة تتلاشى الحيوانات في مياه البحر

الواسعة ولايدل على وجودهم في المحيط سوى الضوضاء المربية التي يتم بثها عبر السماعات على ظهر السفينة. وييدو صوت جديد صادر من المياه ليظهر اهمية هذه الرحلة البحثية. يصاحب غناء الدرافيل ضجيج مميز يصدره حوت العنبر لتحديد بيئتهم واماكن

وجودهم. ويمكن أن يستغرق الامر وقتا

طويلا قبل أن تقرر هذه المخلوقات الصعود

الاوكسجين ما يمكنها من الغطس مرة اخرى تحت الماء. وتسجل حيتان العنبر الرقم القياسي للغطس بين الحيوانات الثديية.

الى السطح وربنا تقفي فترات تصل الى

ساعة من الزمن وهي تحت سطح الماء.

العنبر ويبلغ طول الواحد منها وهو يرقد في

الماء كشراع داكن اللون بيلغ ١٨ مترا

ويصبل وزنه الى اربعين طنا وحركاتها

متناسقة بدرجة من النادر معها ان تثير اية

ولايستغرق الامر منهم سوى يضع

وتقوم حيتان العنبر الني تستنشق عدة

مثات من الامتار من الهواء النقى داخل

رئتيها باستنشاق واخراج الهواء من

فتحات التنفس الى أن تأخذ من

ثوان لاخراج هواء الزفير الذي يتكثف على

امواج على سطح مياد المحيط

القور أي صورة ناقورة صغيرة.

ويظهر بصورة مفاجئة عشرة من حيتان

الأجهزة الحاويترفي الشرفية لتنفيظا قاتها لخرانجاح

اطباء وممرضون ووسائل علاجية في الخفجي والرقعي وسلوى والمطار وجسر الملك فهد

تحقيق. على الخواهر:

تسعى حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز _حفظه الله _ الى ايجاد مايكفل للحجيج راحتهم منذ لحظة قدومهم الى البلاد حتى انتهاءمناسكهم وعودتهم الى بلادهم .

ولعل المشروعات التي نفذت في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة والتي منها مشروعات توسعة المسجد الحرام والمسجد النبوي ومشروعات الطرق والانفاق والكباري والجسور وتهيئة المرافق العامة والخدمات لضيوف الرحمن خير دليل على اهتمام المملكة براحة الحجاج بما يتناسب مع هذا المشهد العظيم والمؤتمر الاسلامي الكبير.

كما أن جميع أجهزة الدولة المعنية بالخدمات الامنية والصحية وكافة الخدمات الاخرى تستنفر طاقاتها من اجل تقديم الخدمات اللازمة لضيوف الرحمن والسهر على امنهم وسلامتهم وراحتهم. فترى منافذ المملكة البرية والجوية والبحرية تعمل كخلية النحل ليل نهار لاستقبال الوافدين لاداء هذه الفريضة ويتضاعف العمل بالصورة التى تمكن الجميع من انهاء اجراءاتهم دون تأخير ليتمكنوا من التوجه الى الرحاب المقدسة ليشهدوا منافع لهم خلال

• عيدات العباد

ـتشغيل مكتب الحاصلات والتلكس

العمومي بالدمام من الساعة التاسعة

ـ العمل بقسم التشفيل البرقي بالدمام

من الساعة السابعة صبلحا حتى

الساعة الثانية والنصف من صباح

ـ تشغيل قسم توزيع البرقيات من

الساعة السابعة والنصف صياحا حتى

الساعة الثانية من صباح اليوم التالي

.تشغيل مركز برق الخبر من الساعة

الثامنة صباحا حتى الساعة العاشرة

للاتصالات فاشار مدير عام المنطقة

الشرقية للاتصالات الى انه تم تجهيز

هواتف العملة لخدمة الحجاج الوافدين

برا الى الملكة مرورا بالاحساء من منقذ

مطوی غلی خط قطر حیث تم ترکیب

٤ ، هواتف عملة في سلوى بالاضافة

الى تركيب عدد ١٥٠، هاتف عملة

. تشغيل كابينة مكالمات ، الهفوف ، على

ـ تشغیل مرکــز برق سلــوی فترة

صيلحية من الساعة ٨ صباحا حتى

الواحدة ظهرا وتشغيل مركز برق

الهفوف على فترتين من الساعة الثامنة

موزعة على الطريق

فترة صبلحية يرق وهاتف .

اما فيما يتعلق بمنطقة الاحساء

صبلحا حتى منتصف الليل

التاسعة ليلا

اتصالات الشرقية وخدمة الحجيج

وقد كان اللقاء الاول مع مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات الاستاذ عبداته عباد العباد الذي اوضح الدور الذي تقوم به وزارة البرق والبريد والهاتف _المنطقة الشرقية للاتصالات _ في سبيل تقديم خدمات الاتصالات المختلفة كالخدمت الهاتفية وخدمات البرق والخدمات التلكسية حيث ان المنطقة الشرقية للاتصالات من خلال مناطق الاتصالات والبرق التابعة لها في

الدمام والاحساء والجبيل والجوف وعرعر اعدت خطة متكاملة اثناء موسم الحج وذلك على النحو التالي :

منطقة الدمام للاتصالات

تعمل منطقة الدمام للاتصالات على متابعة خدمات الهاتف والبرق والتلكس في منقذ جسر الملك فهد ومطار الظهران الدولي حيث توجد في جسر الملك فهد ٦ هواتف عملة لخدمة القلامين عبر هذا المنفذ .. وهناك ١٩ هاتف عملة في مطار الظهران الدولي والمحلى موزعة بين **جمالات المطارمنها ٤ هواتف دولية و١٥** هاتفا محليا اضافة الى كابينة مكاللات دولية تعمل على مدار الـ٢٤ مناعة ا واضاف الاستاذ العباد ان خطة المنطقة الشرقية للاتصالات تضمنت كتثلك فيما يخص منطقة السمام

- تخصيص غرفة لتلقى الإعطال الطارئة في الاملكن الهاملة مثل الإمارة ـ الجوازات ـ وزارة الداخلية ـ الحاسب

للاتمىالات :

ـ العمل يقسم صياتة هواتف العملة على مدار الساعة وذلك لاصلاح اي عطل مع التركيز على الهواتف الموجودة بللطارات ومداخل المدن ومخارجها والهواتف الموجودة على جسر الملك فهد بالاضافة الى استمرارية صيانة هواتف

ـ مركز خدمات الإصلاح ١٠٤٠. سيعمل على مدار الصاعة، لتلقى بلاغات اعطال المشتركين اما قسم صيانة الشبكة الخارجية سيعمل من الساعة السابعة صبلحا وحتى التاسعة مساء ـ تعمل الخدمات الخاصة ومركز تلقى الاعطال وارسالها وذلك من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة التاسعة

ـ العمل يقسم الهاتف السيار لصيلاة المحطات القاعدية بالإضافة الى الإعمال

.قسم تشغيل وصيلتة المبائي يقوم ياعمال الصيلاة الوقائية للمعدات الكهروميكانيكية _ العمل بقسم التشغيل الهاتفي وكبيتة

مكاللت الدمام من الساعة الثامنة صبلحا حتى منتصف الليل _ تشغيل مركز برق مطار الظهران الدولي من الساعة الثامنة صيلحا حتى الساعة

عبر الطرق المؤدية الى مكة المكرمة والمدينة المنورة بدورها وواجبها خير قيام مشاركة في استقبال ضيوف الرحمن وخدمتهم.

وتقوم أجهزة الدولة المعنية بالخدمات سواء في منافذ المملكة او

والمنطقة الشرقية التي يمتد نطاقها الجغراني من حدود المملكة مع دولة الكويت الشقيقة شمالا الى حدودها مع دولة قطر جنوبا وترتبط بباقي دول مجلس التعاون الخليجي تعتبر همزة الوصل بين العديد من الدول والمملكة حيث تطل على منفذ جسر الملك فهد الذي يربط المملكة بشقيقتها دولة البحرين ومنفذ سلوى ومنفذ الخفجي ومنفذ الرقعي ومنفذ مطار الظهران الدولي ومنفذ ميناء الخبر الامر الذي جعلها نقطة التقاء وعبور هامة . كما جعل تقديم الخدمات اللازمة للوافدين عبر هذه المنافذ امرا يفرضه الواجب الملقى على عاتق المملكة التي تضاعف خدماتها عاما بعد عام في سبيل راحة

ومن خلال لقاءات اجرتها « اليوم » مع العديد من المسئولين في المنطقة الشرقية نحاول تسليط الاضواء على استعدادات الإجهزة الحكومية المعنية بخدمة الحجاج والتي هي امتداد للخدمات الاخرى التي تقدمها جميع الجهات المعنية في المملكة .



• فيصل القارس

صباحا حتى الساعة التاسعة ليلا وفي منطقة الجبيل للاتصالات تضمنت الخطة استمرار عمل كبينة المكللات وتشغيل هواتف العملة بمدينة الحجاج

> . تشغيل مراكز البرق في حفر الباطن، والقيصومة، والرقعي وكبيثة مكالمات مدينة الحجاج بحفر الباطن ـ تشغيل عدد ، ٦ ، هواتف عملة على طريق الحجاج المار بمدينة حفر الباطن -تشغيل عدد اريعة هواتف عملة

> موزعة على الطريق للوافدين عن طريق منفذ الخفجى وفي منطقة الجوف للاتصالات تم تشغيل كبيئة مكالمات دولية مؤقتة بمعسكر الحجاج الواقعة شمال مدينة سكاكا وايضا مكتب استقبال البرقيات بالإضافة الى تأسيس عدد ، ٦ ، هواتف

> عملة ذات خاصية الاتصال الدولي ـ نقل خطوط الاتصالات والدوائـر المباشرة للاجهزة الحكومية مثل المرور والدفاع المدنى والهلال الاحمر الى مكاتبها المؤقتة بالمعسكر. وفي منطقة عرعر للاتصالات تعت خدمة الحجاج الوافدين الى الملكة عن طريق منفذ الجديدة بعرعر على النحو التالي:

> ـ توفير عدد ١٠٠ ، هواتف عملة من الحجم الكبير مزودة بخاصية الاتصال



لقد بدأت الخدمات البريدية في المملكة منذ زمن بعيد واخنت طلبع التنظيم والتطوير والاهتمام منذ ان وحدها جالالة المغفور له الملك عبدالعزيز فل سعود طيب انه تراه .. واخذت تسير في هذا المسار بخطى ثابتة ووثابه نحو مواكبة التطور الذي يسود العالم المتقدم ووفقا لخطط تنموية طعوحة كغيرها من الخدمات والاجهزة التي ترعاها الدولة بفضل من انه وتوفيقه ثم بفضل رعاية واهتمام



د . توفيق العوهلي

تشغيل منقذ الجديدة اعتبارا من ١٦ نو القعدة ١٤١٠هـ والعمل به على مدار

مركز برق عرعر وكذلك مركز يرق منفذ الجديدة ١٤ ساعة لإيام العمل العلاية و٢٠ ساعة لايام العطل اعتبارا من -4121-/11/10

اختمات البريدية

كما كان ل ، اليوم ، لقاء مع مدير



وفي منطقة عرعر للبرق تم تشغيل

المنطقة الشرقية لليريد الاستاذ فيصل قارس القيصل الذي اشار في بداية حديثه الى ما وصلت اليه الخدمات البريدية في بلادنا الفائية ليس من منطلق ممتلول ولكن من منطلق مواطن عايش ظروف الخدمات البريدية والمراحل التي مرت بها فقال :



● اللواء معجب القحطاني حكومتنا الرشيدة على مر السنين . لازالت الخدمات البريدية تحظى

باهتمام بالغ وخاص من قبل حكومتنا الرشيدة بقيادقفادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريز وسمو و في عهده الامين وسمو النائب الثاني، حيث نجد المجمعات البريدية الشامخة المجهزة بلحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة والمزودة بالمعاهد البريدية المتخصصة كنوع من الاهتسام والرعليةللعنصر البشري .. لم يقف الامر الى هذا الحد بل واكب ذلك توسع وانتشار وتنوع للخدمة البريدية فهناك خدمة البريد المتاز المتميزة بالسرعة والموثوقية وقلة التكلفة وكذلك خدمة البريد الالكتروني، والبحوث تسير على قدم وساق لتطوير الخدمة وتتويعها لتحقق طموحات المواطن والمقيم بتوجيهات من معالي وزير البرق والبريدوالهاتف ومنابعة من مدير عام البريد لتواكب النهضة الشاملة التي تمريها بلادنا الغالية .

واود التنويه الى ان مكاتب البريد بالمنطقة الشرقية فاتحة ابوابها خلال عطلة عيد الاضحى المبارك لخدمة الجميع وضيوف الرحمن القلامين عن طريق البر عبر المناقد الشرقية ، مدخل الخفجي والرقعي وجعر الملك فهد



دورا هاما في تقديم خدمات الاسعاف لتمكينهم من الاتصال بدويهم عبر والخدمات الطبية ليس في موسم الحج البريد بكل سهولة ويسر . وانها لفرصة فحسب بل على الدوام . طيبة لكي نظهر الوجه المشرق لملكتنا وعن مشاركة فرع الجمعية بالمنطقة الحبيبة والتفائي في اداء الواجب

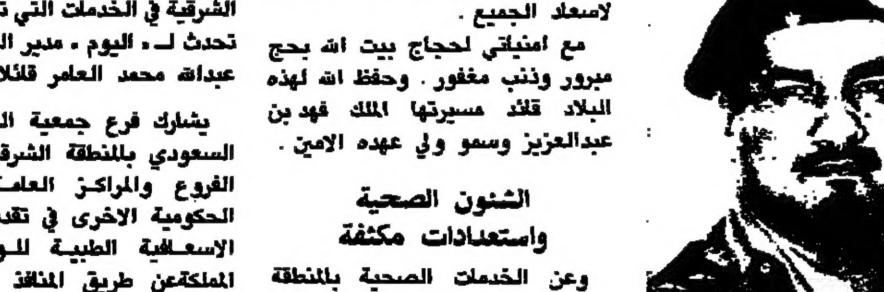
الشرقية في الخدمات التي تقدم للحجاج تحدث لـ و اليوم و مدير الفرع الاستلا عبداته محمد العامر قائلا : يشارك فرع جمعية الهلال الاحمر

السعودي بالمنطقة الشرقية مع بقية القروع والمراكئ العامة والجهات الحكومية الاخرى في تقديم الخدمات الاسعافية الطبية للوافدين الى المملكة عن طريق المنافذ المختلفة في المنطقة الشرقية حيث تعمل مراكز الجمعية على مدار الــ ٢٤ ساعة من اجل هذا الهدف السامي اضافة الى عملها المستمر لخدمة الجميع من مواطنين ومقيمين .

كما يشارك الفرع في تقديم الخدمات الاسعافية الطبية لحجاج بيت اله الحرام في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة من خلال ۱۷ سيارة اسعاف مجهزة تجهيرا كاملا و٣٤ مسعفا و١٧ سائقا اضافة الى ١٢ اداريا بما فيهم مدير الفرع وطبيب وفني وقد تم تزويد سيارات الهلال الاحمر باحدث التجهيزات واجهزة الاتصالات اللاسلكية من اجل الاستفلاة من عامل الوقت في سرعة الاستفادة للنداء .

كما انه خلال عطلة عيد الاضحى المبارك الحالية يعمل فرع جمعية الهلال الاحمر بالمنطقة الشرقية في تغطية شاطىء نصف القمر بسيارة اسعاف مجهزة مع طاقمها المكون من سائق ومسعف لخدمة رواد الشاطىء وقد اعد مقر ليكون مركزا مؤقتا لاسعاف

مواطنين ومقيمين بعدم التربد في لاتصال باقرب مركز اسعاف متى ما دعت الحلجة لذلك عبر الهاتف رقم • ٩٩٧ ، ليجدوا من يقدم لهم الخدمة الاسعاقية الطبية على مدار الساعة في اي مكان وزمان مع تمنياتي للجميع



الشرقية لموسم حج هذا العلم تحدث الـ، اليوم ، الدكتور توفيق أيـوب العوهلى مساعد مدير عام الشئور الصحية بالمنطقة الشرقية للرعاية الصحية الأولية فقال:

قامت المديرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرقية في نطاق استعداداتها لموسم الحج لهذا العام ١٤١هـ بتجهيز وتوفير كل ما يلزم من اطياء ومعرضين ومراقبين صحيين اضافة الى الادوية واللقلحات ووسائل الاسعاف الاولى في منافذ الدخول بالمنطقة في كل من : الرقعى وسلوى وجسر الملك فهد ومطار الظهران الدولي . واضنف الدكتور العوهلي بأن المنافذ المذكورة تعمل على مدار السأعة لرعلية الاخوة الحجاج القائمين عن طريق تلك المنافذ وتقديم كافة الخدمات الصحية

اللازمة لهم . وطمأن الجميع بقوله: انه وله الحمد فانتا حتى تاريخه لم تبلغ عن اية حوادث تذكر كما انه لم تسجل اية حالات وبائية .

الجدير بالذكر ان مدير علم الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد الصبقير قد اصدر تعليماته يتقديم افضل الضدمات الصحيبة للحجاج القادمين عن طريق منافذ المنطقة الشرقية المختلفة كما يتابع شخصيا احوالهم اولا باول.

المسايين . واجدها مناسبة لدعوة الجميع من

مشاركة الهلال الاحمر







اث الحرام بالحج المبرور والمنعى

سلاح الحدود في الخدمة

والتقت ، اليوم ، بقائد سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية اللواء معجب بن محمد القحطاني الـذي اوضح دور سلاح الحدود معثلا في قيادة المنطقة الشرقية خلال موسم الحج وعطلة عيد الاضحى المبارك فقال: ان سلاح الحدود في هذه المنطقة

يقدم خدمات كبيرة كغيره من الإجهزة الحكومية التي تساهم في خدمة وفود بيت الله الحرام حيث يتواجد عدد من منسوبي سلاح الحدود في المنافذ والمداخل الرسمية البرية والبحرية لاستقبال قوافل الحجاج ضمن الاجهزة الحكومية المختصة المكلفة بتقديم الخدمات وتسهيل عبور

واضاف اللواء القمطاني : از سلاح الحدود يضاعف اعمقه في هذه الإيلم فالى جانب مساهمته في خدمة الحجاج عليه واجبات ومسئوليات اخرى على الحدود البرية والبحرية كما يقوم بتقديم الخدمات للاخوة المتنزمين على الشواطيء في هذه المنطقة حيث تسير دوريات بواسطة العربات في الاملكن التي يرتادها المتنزهون في شاطيء نصف القمر مثلا والشواطيء الإخرى لتقديم الخدمات في البحث والإنقاذ والنصح والارشاد للمتنزمين.

الخدمات المرورية

اما مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية بالنيابة الرائد ناصر عبدات النويصر فتحدث لـ واليوم ، عن المهام التي يقوم بها مرور المنطقة الشرقية بهذه المناسبة مشيرا في بدلية حديثه الى ان المنطقة الشرقية تتميز بتواجد اربعة مناقذ لحجاج بيت الله الحرام القادمين من الدول الشقيقة والعليرين للمنطقة الشرقية في طريقهم الى الإراضي

واضاف: لقد شهدت منافذ سلوى والخفجي والرقعي وجسر الملك فهد خلال الأيام القليلة الماضية اعدادا متزايدة من الحجيج فقلعت ادارة مرور المنطقة الشرقية بتكثيف الدوريات المرورية على الطرق المؤدية لتلك المنافذ والطرق الداخلية للمنطقة المرتبطة بها .. كما قامت بتدعيم المراكز المرورية في تلك المنافذ بالإفراد والإليات لتقديم كافة الارشادات والتوجيهات لقوافل

وقال الرائد التويصي : كما أن مهلم ادارة مرور المنطقة الشرقية تتوالى خلال عطلة عيد الاضحى المبارك حيث تشهد المنطقة الشرقية اعدادا كبيرة من المصطافين السذين يفضلون قضماء اجازتهم على الشواطيء المتسعة للمنطقة الشرقية وقد قامت الإدارة بتجهيز كل ما من شانه تقديم كافة التسهيلات والضعمات المرورية يستخدمي الطرق ومرتادي الشواطيء القلامين من مناطق للملكة المختلفة قال الله تبارك وتعالى في كتابه ألعزيز (وجعلنا من الماء كل شيء حي).

الماء من اهم مقومات الحياة البشرية وتوفيره من اهم عناصر نجاح التنمية

اقتصادية وزراعية وغيرها في كل زمان ومكان. ويزداد الاهتمام بالماء في بلد

مترامي الاطراف كللملكة العربية السعودية حيث كان من اهم تحديات التنمية

وبقضل من الله ثم برعاية وتوجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز لهذا العنصر المهم من عناصر التنمية والحياة امكن توفير المياه

لاغراض الشرب والزراعة والصناعة وغير ثلك في كل مكان في بلادنا الحبيبة عبر

وتعتبر المياه الجوفية مصدرا رئيسيا للشرب والري في الملكة وفي ضوء ذلك

اولت وزارة الزراعة والمياه اهتماما بحفر الابار حيث بلغ عدد الابار التي

انجزتها الوزارة عام ١٤٠٨ ٤٦٦٧ بئرا تشمل ابار الشرب الانبوبية واليدوية

اما الابار الاهلية فقد بلغ عندها ١٤ الف بثر عام ١٤٠٧ كما قامت الوزارة

بتنفيذ العديد من المشروعات المتكاملة للمياه يخدم كل منها عددا من المدن

والقرى في الملكة من اهمها مشروع مياه الرياض ومشروع مياه جدة وغيرها

ويشتمل كل منها على عدد من مصادر المياه الجوفية وعلى وحدات للضخ

والخزانات ذات الطاقة الاستيعابية الكبيرة وخطوط النقل الضخمة وشبكات

ولتنمية موارد المياه والحفاظ عليها والحماية من اخطار السيول انشات

كما انشأت عبدا من السعود والعقوم الترابية بلغ عددها ٤٧ موزعة على

واقامت الوزارة كثيرا من محطات تنقية المياه التي توفر مالا يقل عن مليون

متر مكعب من المياه يوميا والعمل سائر في انشاء المزيد من هذه المحطات. وتعمل

الوزارة على استغلال فلاض الميام الناتج في المدن الرئيسية حيث يصار الى

تنقيتها واعادة استعمالها في نوعيات من قطاعات الزراعة والصناعة وفي

زرع خلايا صحيحة المنادخة اطفال في مونتريال

ہ واس ہ

العضلي الذي يعتبر من اشد الاصابات

ويظهر هذا المرض بين سن علم وستة

اعوام ويصيب الذكور فقط باعتبار انه

ينتقل وراثيا بواسطة صبغية خاصة

بالذكور . ويؤدي الى تدهور تدريجي في

وظائف كاقة عضلات الجسم . ونادرا ما

يتمكن المصابون به من تجاوز سن

وكان خبراء اميركيون وكتبيون

توصلوا في العام ١٩٨٦ الى تحديد موقع

المورثة المسئولة عن نقل الاصابة

والبروتين المنتبج لهذه المورثة

ء الديستروفين ، والذي يؤدي فقدانه

ويامل البلحثون بان يساعد حقن

تبلغ حمولتها القصوى ثلاثة الإف طن

وذكرت المصادر أن المسائين نقلوا الي

المستشفى في مدينة كينا- كيوشو

هونشو وكيوشو .

وحالتهم ليست خطيرة .

الى تدمير الإلياف العضلية .

العضلات بعند كبير من الخلايا .

العضلية خطورة .

مختلف المناطق يغرض زيادة الرقعة الرعوية ورفع المحتوى المائي الارضي ورفع

الوزارة عددا من المدود بلغ عددها حتى نهاية عام ١٤٠٨ مدا من مختلف

استراتيجية متكاملة تحقق من خلالها الهدف المنشود.

والمراقبة والاختبارية والمخصصة لاغراض الزراعة

التوزيع داخل الإحياء.

الإغراض الترويحية.

مونتریال ـ ۱ ف ب :

اجرى فريق من الباحثين في مونتريال

اختبارا لزرع خلايا عضلية طبيعية في

اذرع ثلاثة اطفال مصابين بمرض

اضطراب نمو العضلات ، الحثل

العضلي ، المعروف باسم ، دوكان ،

حسب ما علم من مصدر طبي. اليوم في

وقال رئيس الفريق الدكتور جورج

كارباتي ان الهدف الرئيسي لهذه

التجارب هو اختبار فعالية وعدم ضرر

زرع خلايا عضيلة سليمة ملخوذة من

العلاجية لعمليات الزرع .

واضاف سنتحقق الان من الفعالية

وقد تشكل هذه التجارب في حال

نجاحها اول معالجة لمرض الحثل

اباء الاطفال .

الكفاءة الانتاجية للمراعى الطبيعية.

كتب مقدمته الامير سلمان بن عبدالعزيز كتاب مصور عن تراث الملكة يصدر في واشنطن

وتراث الملكة العربية السعودية ، هو عنوان كتاب حافل بالصور النادرة والمعلومات الموثقة عن تاريخ وحضارة شبه الجزيرة العربية. وخاصة الملكة العربية السعودية، صدر حديثا في العاصمة الامريكية واشنطن عن مؤسسة جورجتاون ديراين. وشارك في اعداد هذا الكتاب الذي يحكى تاريخ تك المنطقة منذ ماقبل ظهور الاسلام حتى وقتنا الحاضر الاستاذ وهبي الحريري الرفاعي وابنه الدكتور مخلص الحريري الرفاعي . وكتب مقعة الكتاب صلحب السعو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي قال : « أن نظرة خاطفة ألى ماتم أنجازه في عشرات السنين الماضية والى تحديات العصر المقبل، تجعلنا نعترف ونقدر الدور الهام الذي قام به تراثنا لتوفير متطلبات مستقبلنا مع الاحتفاظ بللعتقدات والقيم الاسلامية . . واعرب الامير سلمان في مقدمته عن الامل في ان يلقى الكتاب ، تقديرا كبيرا وان يشجع المؤلفين والمتخصصين والفنانين.. على تفهم جدور وتراث

وفي حديث مع وكالة الإعلام الامريكية، قال الاستاذ وهبي الحريري الرفاعي، الاختصاصي في الاثار وفي فن العمارة. أن هذا الكتاب ، هو نتاج جهود أكثر من ربع قرن قضيته في العمل في المملكة كخبير في العمارة وفي الإثار، وأن الصور التي احتوى عليها قد جرى اختيارها من بين أكثر من ٢٥٠٠ صورة التقطنها خلال تلك الفترة . .

ويضيف الاستلا الرفاعي قائلا ، لقد انتقلت الى المملكة العربية السعودية علم ١٩٦٤. وكان سبب انتقالي هو تشوقي للاطلاع على ماضي مهد العرب ومهد حضارتهم ،. وقال انه بدا عمله هناك كمهندس معماري بالأشراف على مباني وزارة الداخلية، وخاصة في المنطقة الغربية التي تشمل مكة والمدينة والطائف وقسم كبير من ساحل اليحر الاحمر.

. ويقول خريج معاهد الفنون الجميلة والاثار في روما وباريس، ، ان لختصاصي في الاثار الى جانب اختصاصي في العمارة ساعداني على اكتشاف الروائع القديمة في الجزيرة العربية. كما ساعدنى كثيرا تنقل في مختلف انحاء الملكة في بحث واستقصاء الاثار القديمة. وكنت باستمرار اسجل أأروائع للعمارية التي اشاهدها وارسمها مسجلا كل تفصيلاتها وابعادها الجميلة ومبرزا كل النواحي الغنية التي تستهويني وتعجبني. وقد تمكنت من تسجيل عدد كبير جدا من الروائع الهندسية التي ملأت عددا كبيرا من

لقد بدأ اعداد هذا الكتاب الذي يحتوي على ٣١٢ صفحة وتزينه ٣٢٢ صورة بالألوان باللغة العربية، الا أن تنظيم معرض ، الملكة العربية السعودية بين الامس واليوم ، في الولايات المتحدة قد ساهم في اعطاء ·الاولوية للنص الانكليزي للكتاب. يقول الاستاذ الرفاعي : • لقد دفعني المعرض الى الاسراع في انجاز النسخة الإنكليزية كي اساهم في اطلاع البحهور الامريكي على روائع الحضارة العربية كما ظهرت في مهدها، اي في الجزيرة العربية، واردت بذلك ان استغل الزخم الكبير الذي ولده ذلك المعرض في مختلف انحاء الولايات المتحدة . .

ويتضعن الكتاب لمحة تاريخية عن شبه الجزيرة العربية، مع التركيز على الملكة العربية السعودية ويضم اربعة فصول يتعلق الاول بالطرق والنقوش القديمة، والثاني بالطبيعة، والثالث بالعمارة، والاخير بالحرف

وهذا الكتاب هو الثالث للاستاذ الرفاعي. وكان اول كتاب له هو كتاب « التراث المعماري في الملكة العربية السعودية » . وقد صممته شركة جورجتاون بيزاين التي مقرها واشنطن العاصمة ويراسها ابنه الدكتور مخلص الذي اسس هذه الشركة قبل ١٣ عاما. اما الكتاب الثاني فهو كتاب « عصير » الذي صممته واعدته شركة جورجتاون ديزاين ايضا. وصدر الكتابان باللغتين العربية والانكليزية .

وكتاب تراث الملكة العربية السعودية، كما قال الدكتور مخلص. هو اول كتاب تشرف مؤسسته على اعداده من البداية الى النهاية : التاليف باللغة الانكليزية والتصميم والنشر، ويضيف الدكتور مخلص: • استطيع ان الولُ بكل فحُر واعتزاز أن هذا الكتاب هو انتاج عربي مائة بالمائة باعتبار أن كل الذين ساهموا في مراحل انتاجه هم عرب او امريكيون من اصل عربي . . ويستعد الاستلا الرفاعي حاليا لاعداد كتاب جديد سيتضمن، كما قال، معلومات معززة برسومات لاروع المسلجد الموجودة. في شتى انحاء العالم. وسيضم هذا الكتاب الجديد مابين ٤٠ و٥٠ لوحة سيرسمها الاستاذ الرفاعي باليد لاجمل واروع المسلجد في العالم، بالإضافة الى معلومات موثقة عن كل مسجد من هذه المسلجد .

والاستاذ وهبى الحريري الرفاعي هو من مواليد حلب في سورية عام ١٩١٤. وقد درس الفتون الجميلة في اكلايمية الفنون الجميلة في روما، كما درس تاريخ و اثار حضارات البحر الإبيض المتوسط في معهد دانتي اليغيري في روما ايضا. وقد عاد الى سورية عام ١٩٣٧ حيث مارس الفن وعمل مفتشا علما للاثار وللواقع التاريخية وفي علم ١٩٤٨، اي بعد انتهاء الحرب العللية، انتقل الى باريس حيث درس الهندسة المعمارية في مدرسة الفنون الجميلة. وقد تخرج منها بمرتبة الشرف

ثمن كبيسر لصندوق اتسري

كونتوكوك - (نيوهامبشاير) (١

البرقية 🗣

قطائم الز

اج ضن الج

دفع لحد الامريكيين ثلاثة الاف دولار لشراء صندوق خشبي كبير (كونتينر) استخدم سابقا لشحن طائرة تشارلز ليندبيرغ من اوروبا

وكان ليندبيرغ اول طيار امريكي منني يقوم بالطيران منفردا عبر المحيط الاطلسي من امريكا الى فرنسا بطائرته علم ١٩٢٧م .

لارى روس (۲۸ سنة) المدير التنفيذي لاحدى الشركات قال بعد

لحظة

سقوط

□ الكاميرا في لقطة بارعة تسجل

لحظة الاتهيار لهذا المبنى السكني

البالغ ارتفاعه اربعة عشر طابقا في

مانشستر ببريطانيا الذي جرت

ازالته بالتفجير من اجل بناء مصنع

للتطيب مكانه وهس مااشار

احتجاجات شعبية بسبب تقديم

مصائح رجال الاعمال والشركات

على احتياجات المواطنين للاسكان

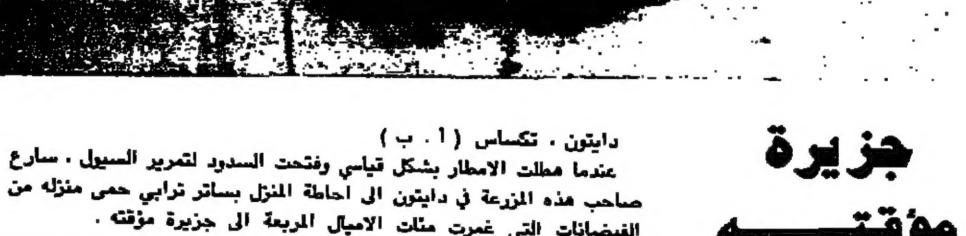
وخصوصا في ظل استقحال ازمة

الشردين بسبب عدم استطاعتهم

الحصول على سكن يأويهم .

ان اشتري الكونتينس ، انني مقتنع بان هذا الصندوق الخشبى الكبير اثر تاريخي ، وانني اريد ان احوله الى كوخ اقيم فيه خلال اشهر وقد اشترى روس الكونتينر من ديفيد برايس ، الذي امتلكه بعد ان

اشترى قطعة ارض قبل خمس ستوات من حفيد الاميرال في بوريغ ، وكان الكونتينر موجودا على ذلك الإرض . وكان الاميرال بوريغ قد شحن الكونتينر من فرنسا الى امريكا على



الغيضانات التي غمرت منات الاميال المربعة الى جزيرة مؤقته .

افضل فرص الاستثمار لتعوين طائراتها وحصل خلال العام الماضي ايضا على جائزة

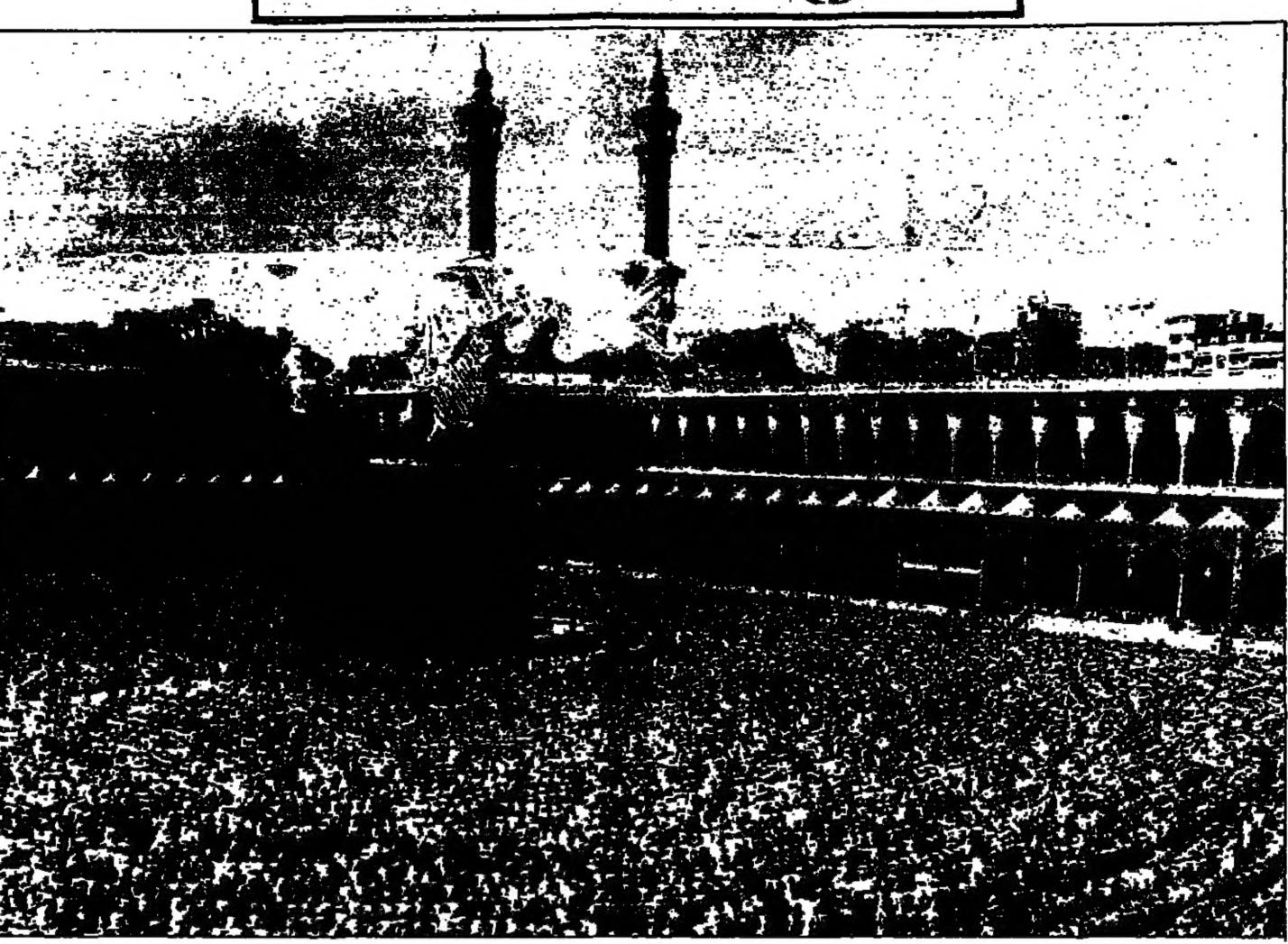
جـدة/ واس. بلغ ما انجزته وحدات تعوين الخطوط الجوية السعودية في كل من الرياض وجدة والقاهرة العام الماضي ١٩٨٩م من وجبأت ٨ ملايين ر٨٦٩ الفا و٨٨٥ وجبة وقد ورعت تلك الوجبات على ٦٧ الفا و٢٦٧ رحلة طيران مع انضباط والتزام في مواعيد التسليم لهذه الوجبات على الرحلات بمعدل بلغ ٩٩.٩٩٪ ربلغ عدد شركات الطيران العاملة بالمملكة التي تتزرد بهذه الوجبات

بخلاف رحلات السعودية ٤٨ شركة

وقد فاز تمرين السعودية بمسابقة فن الطهي التي اقيمت بمعرض المأكولات السعودي ٨٩ بالرياض وحصل على ٩ ميداليات ذهبية و١١ ميدالية فضية واربع ميداليات برونزية وميدالية شرف كما

(الاوسكار) العالمية للمبيعات الجوية بالمعرض العالمي للتجارة الحرة ألذي اقيم بمدينة (كان)) الغرنسية كما فاز ايضا في نفس العام بجائزة المبيعات الجوية بمدينة ميامي الامريكية وبجائزة المنظمة العالمية لتموين الطائرات (افسا) لمساهمته البارزة في دعم وصناعة التموين الغذائي الجوي. له دور رائد في تشجيع المنتجات الوطنية التي البتت تقوقها على نظيراتها من المنتجات المستوردة حيث بلغت نسبة المشتريات المحلية في العام الملخي ٨٥٪. وكان لتموين السعودية المشاركة في

الخليج) التي تصل لندن بوجبات الطعام من هذه الوحدة. ولم تكتف شركة خدمات الطيران الخليجية المعدودة باقامة وحدة التموين الخليجية المشتركة بمطار هيثرو فحسب وانما تقوم بالدراسات الجادة وتجدر الإشارة الى أن تموين السعودية لتنفيذ مشروعات مماثلة في الهند والشرق الاقصى وافريقيا وامريكا. باعداد وتأهيل الكوادر الوطنية في هذا المجال فقد شهد العام ١٩٨٩ ولاول مرة الطاهي السعودي باتاحة تعوين السعودية شركة خدمات الطيران الخليجية المحدودة الفرصة امام الشباب لاكتساب الخبرة في التي تمثل الناقلات الوطنية الثلاث بدول مجال تجهيز الطعام وتموين الطائرات عن سجلس التعاون لدول الخليج العربية



« وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ، صدق الله العظيم « سورة الحج »

● بمشية الله يستقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة جموع المهنئين بعيد الاضحى المبارك عقب صلاة العيد صبيحة يوم العاشر من شهر ذي الحجة كعادة سموه وذلك بمنزله بحى سلطانة وسيتناول الجميع

طعام الافطار على مائدة سموه.

جسر وادي بيض الذي نفذته وزارة المواصلات وبلغت تكلفته ستة ملايين وثلاثمائة الف ريال.

● الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز

● امير منطقة جازان محمد بن تركي

السديري افتتح امس الاول مشروع

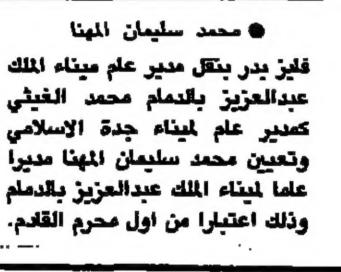
● المهندس عبدالمحسن اسعد بشاوري نائب البرئيس العام



● عبدالمحسن بشاوري

لمؤسسة السكة الحديد بدأ بالتمتع بلجازته السنوية حيث قرر قضاعها خارج الملكة بصحبة الاسرة. ● صدر قرار معالي وزير النولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس

المؤسسة العامة للموانىء الدكتور



السجن سبع سنوات لحندي امريكي فتل

واشتطن ـ د . ب ا : حكمت محكمة عسكرية في فورد اورد بولاية كاليفورنيا امص الاول بالسجن سبع سنوات على جندي امريكي اطلق عيارا ناريا قاتلا على سيدة اثناء الغزو الامريكي لبنما في كانون اول ديسمبر

وتم فصل مارك مونلجل من الجيش بعد تجريده من رتبته. ويذكر انه يننمى للفوج السابع للمشاة الخفيفة وقد ادين بارتكاب القتل يوم الثلاثاء

وقد اخبر ممثلو الادعاء المحكمة العسكرية بان مونلجل قتل ليلى دياز دي باناي ٥٠ عاما في تبادل زائف للنيران مع بعض القناصة المزعومين .

وتفيد مصادر امريكية رسمية أن ما اجماليه ٢٠٢ مننيا لقوا مصرعهم خلال الفزو الامريكي الذي بدأ في ٢٠ كانون [[اول « دیسمبر » الماضي .

بارمع المستويات وفي اهم المواقع التي تطير

اليها وتم بالفعل اقامة وحدة الناقلات

الثلاث (السعودية، الكويتية، طيران

وني اطار اهتمام تموين السعودية

طوکيو -- د پ آ:

اعلنت وكلة الامن البحري ان اربعة في قناة كانمون المزدحمة بين جزيرتي بحارة اصيبوا امس بسبب غرق سفينة يابانية بعد اصطدامها بناقلة بترول بنمية نتيجة انخفاض مدى الرؤية قبقة

شيمونوسيكسي جنوب غربي اليابان وانقنت زوارق الدورية جميع افراد الطاقم الاربعة عشر الذين كانوا على منن الحاوية تاكاتوزان ـ مارو التي تبلغ حمولتها القصوى ١٨٤٨ طنأ بعد

وكانت ناقلة الصيارات البنمية اورانج كورال قد غرفت في أيار/مايو عام ١٩٨٩ بعد اصطدامها بالنحله شامروك اوتشق في قناة داخلية باليابان بين هونشو تصادمها بالناقلة شامروك اوتشو التى

اقدم حجر شطرنج

غرق منينة يابانية واماية ؛ انخاص



نيويورك _ (١. ب) بطل الشطرنج العللى السابق اناتولي كاربوف يتامل اقدم حجر شطرنج معروف في متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك . انه فيل عراقي يعود تاريخه ألى القرن السادس م . وكانت الافيال أنذاك تعتبر جزءا مهما من الجيوش ، ولذلك كانت توضع الى جانبي ، الملك ، على لوحة اللعب ، ولاحقا استعيض عنها ، بالاستف . .

و الجبيل ، شارع جسدة ت الاحساء: اليعنوف السّاع العام عماة العام الما قام ١١٤٠ من م ١١١٤٠

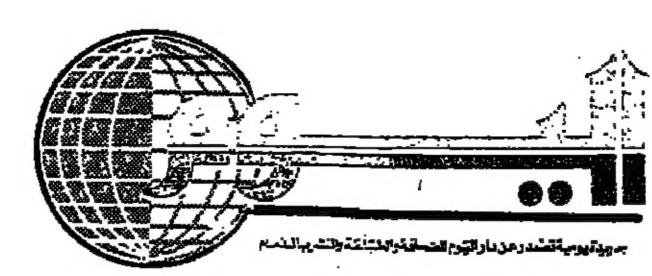
لارتياد سوق تموين الطائرات والبحث عن طريق الدورات المتخصصة.. واصل تموين السعودية تعوقه العالمي

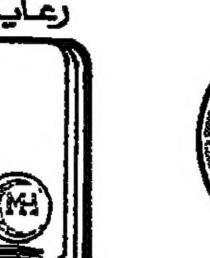
ت جسيدة ، مرق بسبيالتجاري بناع فلنطعين تـ ١٧١٠٢٢٨ القصيم ؛ بريدد سشارع المخبيب ت ١٠١٣ م المدينة المنون ، شسارع السيح ت السين الشاع الملك عبد العزبيز ت ٣٢٢٤٥٤٥ ت عبوعس الشاع العام مميليم التقارى ت ١٦٢١٠٠٠ ا ما المسلم المسل - من المنزراع إستين تا/ ١٧٩٩٧٤ ن عنوك ، شايع المدينة تر ١٢٥٠٤٤ ت حائل غرب مبنى القشلة نام. ١٣٥٠ ت مجران ، الناع إنعام عاقر الرقايد ته ١٥٦٤٤٥ ت بيشم، الناع إنعام أمام البلية ت ١٩٦١٦٦ ت المروات المنزراع إستين ته ١٨٤٧٤٤ ت بيشم، الناع العام أمام البلية ت ١٩٩١٦٦٢

AGOTTO.

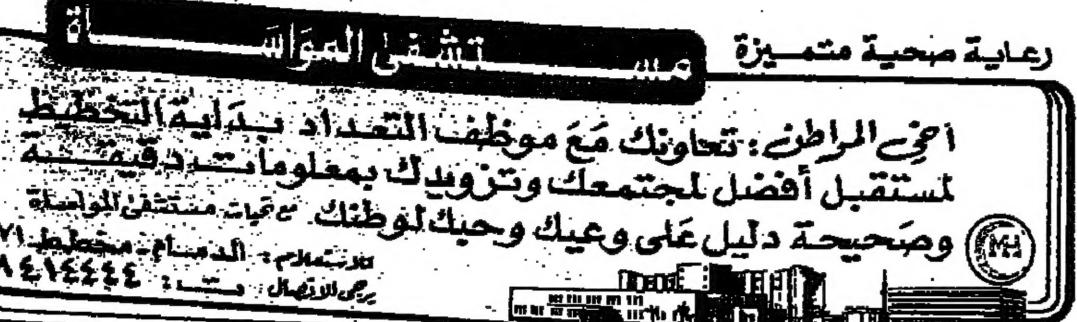
● عقود طويلة تشمل الصياتة والتأمين ♦ خدمات الليموزين والتأجير ● خدمات سكة الحديد على مدار اليوم سكة الحبيد

. AY121.4





and with the said and the said



الجمعية ٧ ذي الحجية ١٤١٠هـ، ٢٩ يونيه ١٩٩٠م العدد ٦٢٢٣

السجن اربعة اشهر لسيدة سرقت شهادة ميلاد ديجول

صدر حكم بسجن موظفة حكومية في فرنسا لمدة اربعة اشهر مع وقف التتفيذ بعد ادانتها في حادث سرقة شهادة ميلاد الزعيم القرنسي الراحل شارل ديجول -وقد دافعت الموظفة وتدعى بوليت دورييه (٥١ عاما) عن نفسها بان قالت انها اخذت الوثيقة معها الى منزلها لانها خشيت من فقدانها خلال عمليات صيأنة وتجديد في مكتب السجلات الذي كانت تحفظ فيه الوثيقة . وكان مستولون يستعدون لاحتقالات ستقام في فرنسا بذكرى مرود قرن على ميلاد ديجول في مدينة ليل الفرنسية يوم ٢٢ نوفمبر عام ١٨٩٠ قد لاحظوا اختفاء

سجن صحافي امريكي رفض الكثف عن احد مصادره

سان انطونيو/الولايات المتحدة/1 ف

الوثيقة وهو ما ادى لكشف عملية السرقة .

۞ تأجير سيارات

●تقسيط سيارات لليموزين وتأجير

الدمام الخير

● تأمين سيارات للشركات والمؤسسات

ATET . T ATTOEP

بدأ صحافي يعمل في احدى شبكات التليفزيون في سان انطونيو ولاية تكساس الامريكية امس الاول امضاء عقوبة بالسجن لادة سنة إشهر لانه رفض الكشف عن اسم شخص مكنه من اجراء مقابلة من

سجين متهم بقتل شرطي . وصرح الصحافي برايان كريم الذي يعمل لشبكة ، كمول تي في ، والذي ادين بتهمة ، إهانة القضاء ، بقوله ، انني لا ارغب في امضاء سنة اشهر في السجن ولكن علي ان افي بوعدي (....) أننا لانستطيع البقاء ارفياء لمبادئنا كل يوم ولكن اعتقد ان هذه الحالة من الاهمية

التدخين سبب

للوفيات المبكرة

قال بلحثون امريكيون ان زيادة

التدخين في جميع انحاء العالم يسبب

سنويا مايترب من مليونين و٠٠٠ وفاة

رقد جاء في تقرير مجلس الشئرن

العلمية التابع لرابطة الاطباء

الامريكيين أن الوفيات بسبب تسخين

التبغ تشكل ٥٪ من جعيع الوفيات

وقال التقرير الذي نشر في مجلة

الرابطة ان استخدام النبع لزداد

بنسبة ٧٠٪ خلال الـ ٢٥ سنة

واشار التقرير الى ان التبغ

سيسبب في تهاية الامر وقاة ٢٠٠

مليون شخص الذين هم تحت سن

واشنطن _ واخ :

اضافية او مبكرة .

هرنانديز متهم بارتكاب جريمة قتل شرطي شاركه فيها اخوه ولا يزال معتقلا بانتظار

الإحساء

473444

وكانت هذه القضية بدأت العام الماضي بعد بث مقابلة مع سجين يدعي هنري محاكمته . ويريد وكيل النيابة معرفة الشخص الذي مكنه من اجراء تلك المقابلة لمعرفة ما اذا كان ممكنا الاستعانة به في

> ويعد ان رافقه حتى باب السجن أعرب مدير الاعلام في شبكة « كمول تي في » رون هاريغ عن مساندته للصحافي برايان كريم . وفي ضوء الرفض الذي قوبلت به كل طليات استئناف الحكم التي قدمها هذا الاخير فان اماله صارت تنحصر في قرار من المحكمة العليا او قيام مصدره بالتعريف

خالد الشيغ

اتجاه واحد يحكم كل هذه القلوب ، القلوب المسلمة تخفق برهبة امام هذه الارض الطاهرة تتجرد من فعلها اليومي المليء بالخطايا والذنوب كي تجدد مابداخلها ، تجدده بالايمان العريق وهي تقف خاشعة امام الله عز وجل ، انها الملايين التي تتحد في نبض واحد في كلمات واحدة وفي فعل واحد وفي امال واحدة ، اتحاد لايأخذ معطياته من عرق اولون او قومية انما من ذلك الفضاء الواسع الذي لايحتويه شكل ، انه فضاء الاسلام الذي اختزل الفضاءات الاخرى كي يمنح معتنقيه حرية المعرفة وحرية الايمان، تلك الحريات التي تضبط الوجدان والعقول . وقوف واحد وقلب واحد يجتمع في هذه الايام في مكة المكرمة

امام البيت الأمن متجردا من سطوته ورغبته اليومية ، مخترقا تلك الرتابة ومخترقا ايضا المالوف الحياتي حتى يصطفى نبضه الذي لايخفق سوى للمولى في عليائه وفي جبروته . لاشيء اليوم يغنى الإنسان سوى توحده مع ايمانه ، ذلك الإيمان المبصر ، مبصر بعينين اثنتين ترى بهما نفسك في انسجامها مع فكر العقيدة عظمة هذه الإيام في تلك الدلالة على الفعل الجماعي ، فعل يهذب النوازع الفردية كي يمنحها فعلا جماعيا لايستقيم الحج الا به، انها الشعائر التي لاتفرق بين صغير وكبير وبين غنى وفقير ، انها الحكمة الالهية والقدرة الجبارة على تحقيق العدل في اكبر

تطبيقاته انه تطبيق للمعاش اليومي والذي حاولت الاديان الاخرى تحقيقه وجاءت الرسالة المحمدية لتضعه على محك الواقع متجاوزة تلك الهوة السحيقة بين النظرية والتطبيق، بين المقولة والفعل مجسدة معها الحلم التاريخي للبشرية .

حين ينتظم قعل واحد المليارات من البشر المسلمين مخترقا تلك الحساسيات المعهودة بين الافراد والاقوام ذلك هو الحق الذي لايعلوه حق آخر ، ان المسلمين في مثل هذه الايام يبدون في اروع صورهم ، انهم يجسدون حكمة الخالق في العدل والمساواة بافئدة صافية وخاشعة طالبين المغفرة من تلك الذنوب التي ارتكبوها وهم البشر الخطاعون لكن هذه الايام هي ايام التوبة المطلوبة انها ايام الحج: ، تجديد ما في الصدور والتخلص من اغراءات الدبنيا الزائلة

لاشك انها ايام عظيمة حين يقف المخلوق امام خالقه طالبا صفحه وغفرانه بعد ان قدم اعماله الخيرة ايام عظيمة دلالاتها في فعلها الجماعي الذي لامثيل له ابدا كل الالسن وكل القلوب متجهة صوب الكعبة المشرفة تلبي دعوة الله في تادية المناسك في يسر وسبهولة لامثيل لها في ظل كل هذه الامكانيات التي وقرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين كي لايحمل الحجاج اي مشقة او عناء وهم يغادرون اوطانهم الى

وطنهم الذي شرفه الله بالأرض الطاهرة .



جليد القطب الشمالي معدد بالدوبان

ذكر تقرير نشر امس الخميس ان سمك الجليد في مساحات واسعة من القطب الشماني قد تتاقص وذلك كنتيجة مباشرة لارتفاع حرارة الجو في الكرة الارضية . وقال التقرير الذي نشر في صحيفة ، نيتشر ، العلمية ان تناقص سمك الجليد قد يكون نتيجة مبكرة لاثار ظاهرة البيوت الزجاجية ولكنه اضاف تحذيرا يقول أن الامر يحتاج لمزيد من المعلومات لمعرفة ان هذا التناقص ليس ناجما عن تغيرات

وكتب بيتر وادامز من معهد الابحاث القطبية في جامعة كامبردج في التقرير الذي نشرته الصحيفة يقول ان المعلومات التي تم جمعها من شمال جرينلاندا تظهر تناقص سمك الجليد بنسبة ١٥ في المانة في منطقة تصل مساحتها الى مايزيد على ٢٠٠٠ كيلومتر مربع .

ومن المكن ان يؤدي ذوبان جليد القطب الشمالي الى تغيرات خطيرة في الطقس في نصف الكرة الشمالي والى حدوث فيضانات في المناطق المنخفضة .

و« ديانا » اليابانية تصطى بنعبية كبيرة ايضا

المجلات والصحف قد تجعل منها مادة غزيرة للكتابة والاحلام ومحط اعجاب الملايين من المواطنين اليابانيين الذين يتبعون اخبارها واحاديثها وحتى

انها الليدى ديانا اليابانية الجديدة _ عفوا _ انها كيكوكادا شيما التي تحولت و بعد خطبتها الى الامير أيا نجل الامبراطور الياباتي اكيهيتو ، من ابنة بروفيسور مجهولة الى شخصية نسائية

شهيرة وازدادت شعبيتها . ولانها منحدرة من عامة الشعب مثل الاميرة البريطانية سياناسبنسر فان كثيرا من النساء والغتيات اليابانيات يشعرن بأنهن قربيات من كيكو البالغة من العمر ٢٤ عاما واصبحت كثيرات منهن يجارين

الاميرة في الازياء التي ترتديها . حتى الكتاب الذي نشره المؤلف ميكو كأسبيا تحت عنوان رحلات القلوب .. وتربد أنه من افضل الكتب المحببة الى كيكو ازداد مبيعه ، بصورة مذهلة ! ويبلغ الامير أيا ٢٤ من العمر وهو يأتي في المرتبة الشانية لتولي العرش

طريقة حديثة للكشف عن سرطان المثانة

الامبراطوري .

القاهرة ـ واخ : تمكن عالم مصري مغترب من اكتشاف طريقة سهلة وحديثة للكشف عن الاصابة بسرطان المثانة خلال ساعة واحدة باستخدام شريط يخمر في عينة من بول المريض فيتحول لوبه من اللون الابيض الى اللون البنقسجي.

وقال العالم المصرى ان الطريقة الجديدة تعتمد على حقيقة طبية اساسية وهي انه خلال المراحل المبكرة من تحول الخلية العادية الى خلية سرطانية تفرز مواد ذات خصائص كيمائية معينة نتاثر ببعض المواد وتغير لونها .

واضاف بان سرطان المثانة يشكل ثلاثين في المائة من حالات الاصابة بالسرطان في مصر وتكمن خطورته في عدم الاكتشاف المبكر له مما يكون علاجه الجنعي هو استنصال المثانة نفسها .

خارج المملكة

الاميراطورة ميشكو التي ستصبح حماة الاميرة كيكو كانت اول امرأة بإبانية من عامة الشعب تتزوج من الاسرة المالكة ورغم انها ابنه رجل اعمال ياباني ثري لكنها كانت تتضايق كثيرا من البروتوكولات في القصر الامبراطوري ومظاهر الفخفخة

> وكان الامير أيا قد التقي كيكو عندما كانا طالبين في الجامعة ، وازدات روابط الصداقة بينهما نظرا لتطابق وجهات

يتطرقان الى بحثها .

عندما اطلعها الامير أيا على مشاعره تحوها ورغبته في ترجمة هذه المشاعر الى الخطبة

ومنذ اعلان خطبة الامع أيا يتولى اختصاصيون في القصر الامبراطوري تدريب الاميرة كيكو على البروتوكول.

يغداد _ واخ : تم في مختبر مركز ابحاث علاج الامراض الفايروسية والسرطانية العراقي معالجة ٢٠٠ شخص من المسابين بالامراض السرطانية والفيروسية المختلفة

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية الباحث الطبيب مشعل حامد الساري مدير المركز رقال ان الدواء الذي اتم انتلجه بعد سلسلة من التجارب العلمية دامت ١٩

 الامير أيا وخطيبته كيكو تظرهما في جميع القضايا التي كانا وكانت كيكو أنذاك تدرس علم النفس

دَوْاء مسرائي ناجع لمسلاح الابراض السرطانية والنيروسية

وتعتبر نسبة النجأح ممتازة .

علما هو دواء تطبيقي تمكن من تحضيره

ناحية نشاطها وتأثيرها والعوامل التي تساعد على دخولها الى الخلايا وتكاثرها داخلها سواء من تاحية العوامل الخاصة بالفيروسات او العوامل الخلوية التي تساعد على تكاثرها فيقوم الدواء بتعزيق سلسلة هذه العوامل وبالتالي يؤدي الى شلل فعالية الفيروسات بسرعة مذهلة حيث يقف الفيروس مكتوفا املم العوامل الدفاعية في الجسم سواء الخلوية او الاجسام المضادة .

بعد تطبيق نظريته التي اكتشفها والتي

توصل فيها الى اسرار الفيروسات من

الحجة الحالي . والتدريب المهني ممثلة في مراكز التدريب وسيتم تدريب الملتحقين في الدورة خلال المهني التابعة لها في مختلف مناطق الملكة الفترة المسائية بمعدل ثلاث ساعات دورة مهنية مبينية قصيرة للشباب . وتصف الساعة يوميا ولدة خمسة ايام في وعملت ، اليوم ، من مصدر مسئول بللؤسسة انه قد تعت موافقة معالي محافظ وتشمل المهن التي سيتم التدريب عليها المؤسسة الدكتور عيدالوهاب عطار على ميكانيكا السيارات والكهرباء وتمديدات ، اقلمة هذه الدورة لمدة اربعة اسابيع تبدأ والتمديدات الصحية ، والتبريد والتكييف من اول شهر محرم القاد، ١٤١١هـ.

وقد تقرر بدء التسجيل للراغبين في

الالتحاق بهذه الدورة اعتبارا من ١٦ ذي

سنة ٢٠٢٥ لييلغ ٥ر٨ مليار نسمة .

المتحدة للشئون الاقتصادية والاجتماعية

كل سنتين زيادة سكان العالم ينسبة ٧ر١

في المانة ستويا حتى سنة ٢٠٢٠ او سنة

٢٠٢٥ ثم انخفاض هذه النسبة الى واحد

البلدان الفقيرة سيكون اكثر منه في البلدان

الغنية كما اوضح انه زاد من ١٩٥٠ الى

١٩٩٠ بنسبة ٤٥ في المانة في البلدان

المتقدمة و١٤٣ في المائة في البلدان الاخذة

في النمو وفي المدة من ١٩٩٠ الى ٢٠٢٥

ستكون هذه الزيادة بنسبة ١٢ في المائة

كما أوضح أن نسبة سكان العالم الذين

و٧٥ في المائة على التوالي.

في المانة بعد ذلك .

عقار جسيد لعلاج المدمنين

كتب ـ على الخواهر:

تنفذ المؤسسة العامة للتعليم الفني

يازل ـ كونا : ذكر هذا ان باحثين سويسريين يجرون تجارب على عقار جديد يسمى بييرنورفين قد يكون فعالا في معالجة الاشخاص الذين ادمنوا الهيرويين والكوكايين .

ووفقا لاتحاد ابحاث المؤسسات الدوائية هذا فانه وجد ان العقار مقيد في مساعدة المرضى الذين يعتمدون على الهيرويين على الاقلاع عنه كما انه يعثل وعدا قائما، لمدمني الكوكابين .

القرنبيط

میلووکي ـ (۱. ب) الرئيس الامريكي جورج بوش لايتنابل اي رجبة طعام من القنبيط (القرنبيط) لانه يكره رائحة هذا النوع من الوجيات ، فرائحة القنييط

لكن هل اثرت كراهية بوش لهذا النوع من الوجبات على بيع القنبيط الغني بالفيتامينات ؟

وليم كوين ، صاحب سويرماركت في ميلووكي قال: انتا نبيع الاطنان من هذا التوع من الخضاره. هاريت بيهار ، الذي يملك مزرعة في جنوب ریسکونسن بییع سنویا ۱۰ الف رأس قتبيط، ويقول:

« ان هذا النوع من نباتات الخضار مفيد جدا لصحة الانسان ء . كراهية الرئيس بوش للقنبيط تصدرت مانشيئات عدة صحف أمريكية عندما سأله الصحافيون حول وجبة القنبيط، اذ قال: اننى اكره تناول وجبة القنبيط ـ

انني اكرهه منذ ان كنت طفلا وكانت والدتي ترغمني على تتاوله . وانني الان وقد اصبحت رئيسا للولايات المتحدة لن انتاول هذه الرجية على الاطلاق واوامري صريحة بهذا الشأن الى الطهاة في البيت الابيض،

والنجارة والراديو والتليفزيون .

ومن شروط القبول في هذه الدورة ان لايقل عمر الملتحق عن ١٥ عاما ويتمتع باللياقة البدنية والاستعداد الشخصي. وتهدف هذه الدورة الى شغل فراغ الشباب فيما يحقق لهم الاستفادة من اكتساب بعض المهن الفنية التي تخدمهم

على الورش والمحلات التجارية.

في واقع الحياة اليومية وخاصة في البيئة المنزلية وتخفف عنهم الاعتماد بعض الشيء سكان الارض عددهم

يعيشون في البلدان المتقدمة ستتخفض الى تيويورك _ الامم المتحدة _ 1 ف ب افادت تقديرات لهيئة الامم المتحدة

١٥ في المائة سنة ٢٠٢٥ مقابل ٢٢ حاليا ٢٢ وسيعيش في اوروبا ٦ في المانة من عدد تشرت امس الاول في تيويورك ان عدد سكان العالم علما ان هذه النسبة تبلغ سكان العالم الذي بيلغ حاليا ٢رد مليار حاليا ٦ في المانة بينما ستنخفض نسبة نسعة من بينهم ٩٢ مليون ولدوا سنة السكان في الولايات المتحدة والاتحاد. ١٩٩٠ سيزيد بنسبة ٦٠ في المانة حتى السوفيتي من ٥ الى ٤ في المانة من اجمالي سكان العالم . وتوقع التقرير الذي تصدره ادارة الامم

اما نصيب افريقيا من سكان العالم سنة ٢٠٢٥ فسيكون ١٩ في المائة مقابل ١٢ في المانة حاليا ولن تتغير النسبة في دول المريكا الجنوبية وهي ٩ في المائة من سكان العالم بينما سنتخفض في اسيا من ٥٩ الى ٨٥ في المائة . واوضع التقرير ان عدد السكان ق

وداخل قارة اسيا ستنخفض نسبة للسكان في الصين من ٢٢ في المائة حاليا الى ١٨ قي المائة سنة ٢٠٢٥ وفي الهند من ١٧ الى ١٦ في المائة .

وتتوقع الامم المتحدة ايضا ارتفاع متوسط العمر في البلدان الغنية حيث بيلغ متوسط العمر المؤمل حالية ٧٤ عاما مقابل أقط في البلدان الفقيرة .

اصطدام طائرتي هليكوبتر في ماناغوا

تلاستمالي: الدمسام مستملط الا

يرجى الانصال د____ : ع ي ي ي ي ي ي ي

ليس وجاراتها

و البدخ ، مظهر من المظاهر التوزُّ

لاتكل بأي حال من الاحوال على

التفكير الواعي بل هو سبب من أسبلب

انساد الشخصية وتصويلها اله

شخصية مترنة مرفهة لينة منعمة

لاتقوى على مواجهة ايما عقية

لهذا فقليل من والخشوبة الم

مطلوب لمواجهة لحتمالات تقلب الليالي

اما الامر الاكثر خطورة في مسألة،

البدخ هذه فهو فقدان المرء لجزء كبير

من حريته اذا ماخل حبيسا لرغباته

التي لاحمود لها. ولهذا قبل « كلما

زایت رغباتک، زایت ع*لك ، ، .. گیس*

ارتفاع مستوى

الاوزون في الهواء

ادى الطقش الحار الذي عم سويسرة

وقالت السلطات السويسرية أن درجات

الحرارة التي وصلت في الايلم الاخبرة ألى

حدود ۲۰ درجة مثوية جعلت مستوى

الاوزون يرتقع في العديد من مناطق

صورسرا الى مستوى اعلى من الحدود

مؤخرا الى رفع مستوى الاوزون في الهواء .

بيرن - واخ :

الصحية الرسمية .

ابن جارح



● المصور الصحفي القرنسي برونو مارتينز ينقل بواسطة هليكوبتر لعلاجه في المستشفى العسكري بماناغوا

اكدت المعادر الطبية أن ٢٤ شخصا أصبيوا في حادث أصطدام طائرتي هليكوبتر تابعتين للجيش النيكاراغوي امس الاول في سان بدرو دي توفاغو (نیکاراغوا).

وقال شهود الحادث أن الطائرتين اصطدمنا عند الاقلاع ثم سقطنا على الارض وكانتا تحملان موظفين بوزارة الاعلام وعديدا من المحفيين التيكاراغويين والاجانب الذين حضروا الاحتفال بتسليم اسلحة القيادة العامة المقارمة النيكاراغوية ، الكونترا ، في حضور الرئيسة فيولينا شامورو . واكد خوان مانويل غوتبيريز مدير المستشفى العسكري في ماناغوا والذي نقل اليه المصابون أن الصحفيين المصابين ليسوا في حالة خطرة وأن كان بعضهم مصابا بكسور . ومن بينهم مراسلة ومصوران من وكالة فرانس برس . وقال الشهود أن الطائرتين صناعة سوفياتية من طراز أم . أي ١٧ أقلعنا في نفس الوقت وحدث الاصطدام على ارتفاع بضعة امتار من الارض ففقد القائدان السيطرة عليهما في الحال وارتطمت الطائرتان بالارض وقد انفجرت احدى الطائرتين على الارض بعد لحظات من نقل الركاب منها .

غرق معطات مترو الانفاق



□ لحد العاملين في مترو الانفاق في فرنسا يهبط سرجات سلم محطة بورتادي مونتريفيك التي غمرتها مياه العواصف الممطرة ويظهر سائق المترو و يمين الصنورة ، بعد أن احتجزت الامطار قطاره.. وكانت عواصف معطرة قد هبت على العاصمة الفرنسية امس الاول فقطعت امدادات الكهرباء في بعض احياء باريس وتوقف سير قطارات المترو لعدة ساعات . الصورة من . واس ، . 1 ب ،

الصين تعدم ٤٢ شخصا خلال يومين فقط

يكين ـ آف ب: اعلنت الصحافة الصينية اس الخميس تنفيذ حكم الاعدام في ٢٠ شخصا في الصين في غضون يومين فقط واوضحت أن ٤١ منهم أعدموا في كانتون (جنوب البلاد) والاثنين الاخرين في مدينة جيانغسو شرق الصبين لارتكابهم مجرائم خطيرة . .

وقالت صحيفة القوانين ان احكام الاعدام بحق الجرمين الداء في كانتون صدرت لمس الاول خلال جلسة مشتركة عقدها ممثلو محاكم عدة في هذه المدينة الكبيرة بجنوب الصين ونفنت مباشرة بعد وأوردت صحيفة كانتون السائية من

جهتها ان المتهمين اعدموا لارتكابهم جرائم قتل وسرقات وتهريب الاسلحة اما صحيفة ، الحرية ، الذي تصدر في شتغهاي والتي وصل عددها أمس الى بكين فقط تحدثت عن اعدام شخصين الثلاثاء الماضي في شانغرو جنوب جيانغسو بتهعة قتل سائق تاكسي للاستحواد عني سيارته ..